

**Преподавательский состав ГБПОУ РБ УКИиК им. С. Низаметдинова**

по состоянию на 29.01.2024г.

№	ФИО	Должность	Код и наименование специальности и в реализации которой участвует педагогический работник	Преподаваемые дисциплины	Наименование учебного заведения, год окончания, специальность		Стаж (в годах)			Категория. Дата присвоения, № приказа
					высшее	среднее специальное	общий	педагогический	в УКИиК	
<b>Инструментальное исполнительство</b>										
<b>Фортепиано</b>										
1	<b>Аюпова Аида Маратовна</b>	преподаватель концертмейстер	53.02.03.ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 51.02.01 ХТ	Преподаватель: Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Чтение оркестровых партитур, Технологический практикум, Полифонический практикум, Концертмейстерская подготовка, Фортепианный дуэт, Чтение с листа и транспозиция, общее фортепиано.  Концертмейстер: дирижирование, специальный инструмент, постановка голоса. вокальный ансамбль, сольное камерное и оперное исполнительство.	БГПУ им. М. Акмуллы, 2013, "Музыкальное образование"	УМУ, 1987, «Фортепиано»	34	34	3	Высшая - преподаватель (17.11.2022, пр. МОРБ от 21.11.2022 №2892), высшая — концертмейстер (15.12.2022, пр. МОРБ от 16.12.2022 №3182)
2	<b>Валеева Наиля Гатаулловна</b>	Преподаватель концертмейстер	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВМ 53.02.05 СХНП ХД	Концертмейстер: Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение.  Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано), ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, изучение методической литературы, методика обучения игре на инструменте, педагогическая практика.	ЧГАКиИ, 2004, «Музыкальное образование», ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019, "Искусство концертного исполнительства"		24	24	18	Высшая — концертмейстер (18.04.2019, пр. МОРБ от 22.04.2019г. №543) Первая — преподаватель (16.12.2021, пр. МОРБ от 17.12.2021 №2521)
3	<b>Валиуллина Элина Радиковна (совм.)</b>	преподаватель	53.02.04. ВИ 53.02.05. СХНП 53.02.03. ИНО 53.02.06 ХД	Дополнительный инструмент фортепиано	УГИИ, 2017, «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»		10	10	9	Первая — преподаватель (16.01.2020, пр. МОРБ от 22.01.2020 №46)
<b>Оркестровые струнные инструменты</b>										

4	<b>Иргалина Елена Григорьевна (совм.)</b>	концертмейстер	53.02.03 ОСИ	Специальный инструмент, Технологический практикум, Работа с оркестровыми партиями, Чтение оркестровых партитур, Педагогическая практика, Методика обучения игры на инструменте, Квартетный класс, Инструментоведение, Камерный ансамбль, Изучение методической литературы	-	УКИиК,2004, "Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)"	27	9	5	Первая — преподаватель (19.05.2022, пр. МОРБ от 20.05.2022 №1132) Первая - концертмейстер (21.11.2019, пр. МО РБ от 26.11.2019 №1366)
5	<b>Сарвалеева Гульназира Рахметовна</b>	преподаватель	53.02.03 ОДУИ	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Дирижирование, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, Инструментовка, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы, педагогическая практика..	УГИИ, 1985, «Оркестровые инструменты» (флейта).	-	38	38	38	
6	<b>Шайхина Ирина Камилевна (совм.)</b>	преподаватель	53.02.03. ОДУИ	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, Педагогическая практика	Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2006 г.	УКИиК,2014, "Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)"	35	35	3	Первая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОРБ от 29.05.2020 №561)
<b>Инструменты народного оркестра</b>										
7	<b>Беляев Александр Васильевич</b>	концертмейстер	53.02.03 ИНО 53.02.05 ХНП	Преподаватель: Специальный инструмент (баян) ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка. Концертмейстер: Хоровое пение, ансамблевое пение	УГИИ, 1980, «Баян. Народные инструменты»	-	45	45	44	Высшая - концертмейстер (18.04.2019, пр. МОРБ от 06.05.2019 №543) ЗРК РБ.
8	<b>Фишер Ольга Анатольевна (совм.)</b>	преподаватель	53.02.03 ИНО	Специальный инструмент (гитара)		УМУ,1990, Народные инструменты.	33	33	5	Высшая-преподаватель, (15.12.2023, пр.МОРБ от 18.12.2023 №2968)
9	<b>Фишер Валерий Альбертович (совм.)</b>	преподаватель	53.02.03 ИНО	Специальный инструмент (гитара), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями. ЗРК РБ.	ЧГАКиИ, 2003, «Народное художественное творчество»	-	35	35	12	Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОРБ от 22.01.2024 №99)

Национальные инструменты народов России										
10	Алтынанова Лилия Шамилевна	преподаватель	53.02.03 ИНО, НИНР 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП	Специальный инструмент (думбыра), чтение с листа, работа с партиями, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, народнотворчество и фольклорные традиции, режиссура народной песни, областные певческие стили, расшифровка народной песни, чтение оркестровых партитур, изучение родственных инструментов, педагогическая практика.	УГИИ, 2002, «Инструментальное исполнительство»	-	30	30	30	Высшая — концертмейстер, высшая — преподаватель (17.11.2022, пр. МОРБ от 21.11.2022 №2892)
11	Гимазитдинова Айгуль Хамидулловна	преподаватель	53.02.03 НИНР 53.02.04 ВИ	Дополнительный инструмент (фортепиано), педагогическая практика, работа с партиями.	УГИИ, 2001, «Инструментальное исполнительство», БАГСнУ при президенте РБ, 2010, «Государственное и муниципальное управление», ПензГТУ, 2016, «Менеджмент в образовании»	-	27	27	22	Высшая — концертмейстер, высшая - преподаватель (17.11.2023, пр. МОРБ от 21.11.2023 №2779)
12	Зайнышев Тафтизан Хакимович	преподаватель	53.02.03 НИНР	Специальный инструмент (курай), ансамбль кураистов, методика преподавания игре на инструменте, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка. ЗРК РБ.	УГИИ, 2001, «Инструментальное исполнительство»	-	28	25	25	Высшая – преподаватель, высшая - концертмейстер (16.04.2020, пр. МОРБ от 22.04.2020г. №463) ЗРК РБ 01.11.2014 (Указ Главы РБ-299)
13	Юлдашбаев Ильнур Салаватович	преподаватель	53.02.03 НИНР, ИНО	Специальный инструмент (курай), концертмейстерский класс, инструментоведение, инструментовка, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, чтение с листа, чтение оркестровых партитур	УГАИ, 2014, «Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)»	УУИиК, 2008, «Инструментальное исполнительство» (Курай)	13	11	7	Первая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОРБ от 29.05.2020 №561), высшая — концертмейстер (17.11.2022, пр. МОРБ от 21.11.2022 №2892)
14	Ягафарова Эльза Вазировна	преподаватель	53.02.03 ИНО НИНР 53.02.04 ВИ 53.02.05 СНП	Специальный инструмент (домра), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, педагогическая практика, чтение с листа, дирижирование, изучение методической литературы, методика обучения игре на инструменте.	ЧГАКиИ, 2002, «Преподаватель, артист оркестра»	УМУ, 1990, «Народные инструменты» (домра)	29	29	29	Высшая — преподаватель, высшая - концертмейстер (17.11.2022 пр. МОРБ от 21.11.2022 №2892)

<b>Вокальное искусство. Сольное народное пение.</b>										
15	<b>Сулейманова Флюза Фиргатовна</b>	преподаватель	53.02.04. ВИ 53.02.05 СНП	Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство.	БГУ, 2011, «Музыкальное образование»	УУИ, 2007, «Вокальное искусство»	12	12	3	Первая - преподаватель (16.12.2021, пр. МОРБ от 17.12.2021 №2521)
16	<b>Кагарманова Альфина Алимовна</b>	преподаватель	53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП	Сольное пение, педагогическая практика, сольное камерное и оперное исполнительство, методика преподавания вокальных дисциплин, изучение методической литературы, история вокального искусства.	БГПУ им.М.Акмуллы, 2012 "Педагогика"	УМУ, 1999, «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (исполнительств о)» - пение	20	18	3	-
<b>Хоровое дирижирование. Хоровое народное пение</b>										
17	<b>Каримова Юлия Рустамовна</b>	преподаватель	53.02.06 ХД	Дирижирование, методика работы с творческим коллективом, чтение ансамблевых и хоровых партитур.	УГИИ, 2017, «Дирижирование»	-	13	13	1	-
18	<b>Кайбышева Эльза Камилевна</b>	преподаватель	53.02.06 ХД 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП	Дирижирование, постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, хоровая литература, хоровое сольфеджио, основы организационно-учебного процесса, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, ансамблевое и камерное исполнительство, ансамблевое пение. ОО РБ.	УГИИ, 1998, «Дирижирование»	-	25	25	25	Высшая — преподаватель (17.03.2022, пр. МОРБ от 18.03.2022 № 555)
19	<b>Трушкова Ирина Леонидовна</b>	преподаватель	53.02.06 ХД 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП	Дирижирование, постановка голоса, хороведение, чтение хоровых партитур, методика преподавания хоровых дисциплин, изучение репертуара детских хоров, педагогическая практика.	УГИИ, 1992, «Дирижирование»	-	31	31	31	Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОРБ от 22.01.2024 №99)
20	<b>Хайруллина Надежда Леонидовна</b>	преподаватель	53.02.05 ХНП	Хоровое пение, ансамблевое пение, педагогическая практика.	ЧГАКиИ, 2007, «Народное художественное творчество»	-	14	9	7	Первая-преподаватель (16.04.2020, пр. МОРБ от 22.04.2020 №463)

Теория музыки										
21	<b>Рахматуллина Альбина Равилевна (совм.)</b>	преподаватель	53.02.03 ИНО 53.02.04 ВИ 53.02.05 СНП 53.02.06 ХД	Гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, отечественная музыкальная литература	ЧГПУ, 2006, «Педагогика и психология»	УМУ, 2000, «Теория музыки»	13	8	1	
22	<b>Айбатова Гузаль Таймасовна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД	Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, башкирская музыкальная литература, башкирское народное творчество.	УГИИ, 1989, «Музыкаведение»	-	38	38	29	Первая — преподаватель (21.04.2022, пр. МО РБ от 25.04.2022 № 915)
23	<b>Крайнова Елена Рудольфовна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД	Народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, методика преподавания сольфеджио.	НГК, 1984, «Музыкаведение»	-	40	39	39	Высшая - преподаватель (17.12.2020, пр. МОРБ от 18.12.2020 №1305), ЗРК РБ 21.04.2022 (Указ Главы РБ-234)
Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы										
24	<b>Узакбаева Гузель Миннагалиевна</b>	преподаватель	54.02.02 ДПИ	Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика, исполнительская практика по профилю специальности.	МГУ, 2007, «Изобразительное искусство»	-	31	19	19	Высшая — преподаватель (16.01.2020, пр. МО РБ от 22.01.2020 №46)
25	<b>Фрюауф Светлана Анатольевна</b>	преподаватель	54.02.02 ДПИ	Рисунок, Живопись, Учебная практика (пенэр), Художественное проектирование изделий ДПИ, цветоведение, производственная практика.	БГПИ, 1998, «Черчение и изобразительное искусство»	-	25	25	24	Высшая — преподаватель (17.03.2023, пр. МОРБ от 20.03.2023 №707)
26	<b>Хажиева Аниса Анваровна</b>	преподаватель	54.02.02 ДПИ	Перспектива, Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Технология исполнения изделий ДПИ, учебная практика (пенэр), изобразительное искусство Башкортостана, ДПИ и НП.	БГПИ, 1999, «Черчение и изобразительное искусство»	-	24	24	17	Высшая - преподаватель (20.01.2023, пр. МОРБ от 23.01.2023 №153)
27	<b>Вершинина Юлия Александровна</b>	преподаватель	54.02.02 ДПИ	Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, исполнительская практика по профилю специальности, производственная практика.	ЧКАКиИ, 2015, «Народная художественная культура», бакалавр	-	18	12	12	Высшая—преподаватель (16.12.2021, пр. МОРБ от 17.12.2021 №2521)
28	<b>Шарафутдинова Ирина Ильясовна</b>	преподаватель	54.02.02 ДПИ	Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Методика преподавания ДПИ, Организация учебного процесса, Производственная практика, Учебная практика по педагогической работе.	МГУ, 2007, «Изобразительное искусство». Учитель изобразительного искусства	-	22	14	7	Первая – преподаватель (21.04.2022, пр. МОРБ от 25.04.2022 №915)

Хореографическое творчество										
29	Халилова Лиана Рафилевна	преподаватель	51.02.01 ХТ	Классический танец, народный танец, учебная практика, К П Т, Ансамбльнародного танца., физическая культура (ритмика), современный танец		УКИиК им. С. Низаметдинова, 2019, «Народное художественное творчество. Хореографическое творчество»	1	1	1	-
30	Гайсарова Гульназ Раисовна	преподаватель	51.02.01 ХТ	Народный танец, Композиция и постановка танца, Методика преподавания классического танца, основы этнографии, классический танец, народная художественная культура, историко-бытовой танец, народное художественное творчество.	МГУКиИ, 2000, «Хореографическое искусство»	-	35	24	24	Высшая - преподаватель (17.12.2020, пр. МОРБ от 18.12.2020 №1305)
31	Зайнышева Юлия Рафилевна	преподаватель	51.02.01 ХТ	Классический танец, Композиция и постановка танца, История хореографического искусства, педагогическая практика, Ансамбль народного танца, Методика преподавания народного танца, Методика преподавания классического танца, социально-культурная деятельность, дуэтный танец,	УГПУ, 2004, «Народное художественное творчество»	-	25	25	24	Высшая - преподаватель (19.01.2024, пр. МОРБ 22.01.2024 №99)
32	Гатауллина Елена Олеговна	преподаватель	51.02.01 ХТ	Народный танец, бальный танец, основы народной хореографии, физическая культура (ритмика), современный танец, педагогическая практика., учебная практика.		УКИиК им. С. Низаметдинова, 2020, «Хореографическое творчество»	2	2	2	-
33	Аглеев Вильдан Мансурович	Преподаватель (совм.)	51.02.01 ХТ	Народный танец	ЧГПУ, 2014, «Народное художественное творчество»	УУИиК, 2009, «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»	14	14	14	Высшая - преподаватель (21.04.2022, пр. МОРБ от 25.04.2022 №915)
Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений										
34	Исмагилова Сания Рафилевна	преподаватель	53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП	Сценическая речь, сценическое движение, сценическое мастерство, сценическая подготовка, мастерство актера, актерское мастерство.	ЧГАКиИ, 2006, «Социально-культурная деятельность»		24	15	15	-
Общеобразовательный цикл										
35	Алевский Сергей Алексеевич	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Информатика, БЖД, менеджмент в СКС, информационные технологии в профессиональной деятельности, экономика и менеджмент в СКД, основы менеджмента, музыкальная информатика, информационные технологии, информатика, ОБЖ, дирижирование, изучение и освоение инструментов народного оркестра, ансамбль.	ВИЭГНУиП, 2002, «Педагогика»; ВИЭГНУиП, 2003, «Социально-культурная деятельность»	УМУ, 1985, «Народные инструменты» (баян)	40	26	26	Высшая — преподаватель (17.02.2023, пр. МОРБ от 20.02.2023 №456), Первая - концертмейстер (18.04.2019, пр .МОРБ от 22.04.2019 №543), ЗРК РБ 21.04.2022 (Указ Главы РБ-234)

36	<b>Айбатова Лариса Вакилевна (совм.)</b>	преподаватель	53.02.04. ВИ	Башкирский язык и литература		БГУ, 1998, «Башкирский язык и литература»	25	25	1	Высшая — преподаватель (19.11.2021 пр. МОРБ от 19.11.2021 №2269)	
37	<b>Ильгамова Альмира Галимьяновна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Психология общения, возрастная психология.		БГПУ, 2006, «Педагогика и психология»	-	16	14	14	Высшая — преподаватель (21.04.2022 пр. МОРБ от 25.04.2022 №915)
38	<b>Иванова Фания Нурутдиновна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Русский язык, литература, русский язык и культура речи, отечественная литература, литература (отечественная и зарубежная), башкирский язык, башкирский язык и литература, история мировой культуры.		БГУ, 2005, «Филология»	-	17	17	16	Высшая — преподаватель (21.04.2022, пр. МОРБ от 25.04.2022г. №915)
39	<b>Малышкина Людмила Викторовна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Основы философии, история, обществознание, правовые основы профессиональной деятельности, основы педагогики, основы психологии музыкального воспитания, история мировой культуры, история отечественной культуры, история искусств. ОО РБ.		БГПИ, 1992, «История и обществоведение»	-	37	30	28	Высшая — преподаватель (16.04.2020, пр. МОРБ от 22.04.2020 №463)
40	<b>Шумков Александр Александрович</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Физическая культура		БГАУ, 2001, «Экономика и управление аграрным производством»	-	12	11	1	Высшая— преподаватель (19.03.2021, пр. МОРБ от 29.03.2021 №504)
41	<b>Мухаметьярова Илюза Дамировна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Математика		МГПУ, 1983, «Математика и физика»	-	35	35	11	-

42	<b>Фазлетдинова Ляля Хатиповна</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	География, естествознание, экологические основы природопользования.	БГПИ, 1980, «География и биология»	-	42	39	11	-
43	<b>Булякова Лэйсэн Вилевна (совм.)</b>	преподаватель	53.02.03 ИИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Английский язык	БГУ (Сибайский институт(филиал) ,2004 «Филология»		18	18	16	Первая — преподаватель (19.12.2019, пр. МОРБ от 23.12.2019 №1498)
44	<b>Юдина Лия Миратовна</b>	преподаватель	53.02.07 ИИ 53.02.08 ВИ 53.02.09 СХНП 53.02.10 ХД 54.02.02 ДПИ 51.02.01 ХТ	Английский язык	БГУ, 2005, «Филология»		20	6	4	Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОРБ от 22.01.2024 №99)
<b>Концертмейстеры</b>										
45	<b>Мингажева Айсылу Айдаровна</b>	концертмейстер	53.02.03 ОСИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 51.02.01 ХТ	Дирижирование, постановка голоса, сольное камерное и оперное исполнительство, оркестр (ансамбль), оркестровый класс, хор, специальный инструмент, вокальный ансамбль, камерный ансамбль.		УКИиК, 2013, «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	10	8	5	Первая-концертмейстер 21.10.2022 г., пр.МОиН РБ от 21.10.2022 г. № 2647)
46	<b>Протопопова Ирина Ивановна</b>	концертмейстер	53.02.03 ОСИ 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД 51.02.01 ХТ	Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, оркестр (ансамбль), камерный ансамбль, сольное пение, ансамблевое исполнительство, классический танец.	-	УМУ, 1991, «Фортепиано»	32	32	30	Высшая — концертмейстер (16.05.2019, пр. МОРБ от 16.05.2019 №651)
47	<b>Суфиянов Айнур Жалилович</b>	концертмейстер преподаватель	51.02.01 ХТ 53.02.05 СХНП 53.02.03. ИНО	Народный танец, композиция и постановка танца, учебная практика, классический танец, основы народной хореографии Специальный инструмент (баян).	УГАИ, 2005, «Инструментальное исполнительство»	-	25	24	22	Высшая — концертмейстер (17.12.2020, пр. МОРБ от 18.12.2020 №1305). Высшая — преподаватель (17.02.2023, пр. МОРБ от 20.02.2023 №456)
48	<b>Савченко Анатолий Леонидович (совм.)</b>	концертмейстер	51.02.01 ХТ	Народный танец, композиция и постановка танца	УГИИ, 1974, «Народные инструменты»	-	50	44	23	

49	<b>Фаткуллина Зубайля Тагировна</b>	концертмейстер преподаватель	53.02.03 НИНР 53.02.04 ВИ 53.02.05 СХНП 53.02.06 ХД	Концертмейстер: Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, ансамблевое пение, ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано).	ППИ, 1983, «Музыка и методика воспитательной работы»	-	32	30	30	Высшая - концертмейстер (16.05.2019, пр. МОРБ от 16.05.2019 №651)
----	---	---------------------------------	--	--	---	---	----	----	----	---

Сокращения:

УГИИ – Уфимский государственный институт искусств,  
УГАИ – Уфимская государственная академия искусств,  
УУИиК – Учалинское училище искусств и культуры,  
УМУ – Учалинское музыкальное училище,  
ЧГАКИ – Челябинская государственная Академия культуры и искусства,  
МаГУ – Магнитогорский государственный университет,  
БГПИ – Башкирский государственный педагогический институт,  
ЧГПУ – Челябинский государственный педагогический университет,  
ВЭГУ – Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия,  
БГУ – Башкирский государственный университет,  
УрГУ – Уральский государственный университет,  
МГК им. М.И. Глинки – Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки,  
МГПИ – Магнитогорский государственный педагогический институт,  
ММИ – Миасское музыкальное училище,  
ЗРК РБ – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан,  
ММУ - Миасское музыкальное училище,  
ЮУрГИИ им П. Чайковского - Южно-Уральский институт искусств им П. Чайковского  
НГК - Новосибирская государственная консерватория  
КГИК - Казанский государственный институт культуры  
ППИ - Петропавловский педагогический институт им. Ушинского  
ВИЭГНУиП - Восточный институт экономики, гуманитарных наук управления и права  
ОО РБ – значок «Отличник образования» Республики Башкортостан  
53.02.03 ИИ - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):  
ФО - Фортепиано  
ОСИ - Оркестровые струнные инструменты  
ОДУИ - Оркестровые духовые и ударные инструменты  
ИНО - Инструменты народного оркестра  
НИНР - Национальные инструменты народов России.  
53.02.04 ВИ - «Вокальное искусство»  
53.02.05 СХНП - «Сольное и хоровое народное пение».  
СНП - Сольное народное пение  
ХНП - Хоровое народное пение  
53.02.06 ХД - «Хоровое дирижирование»  
54.02.02 ДПИ - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»  
51.02.01 ХТ - «Народное художественное творчество». Хореографическое творчество