

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском музыкально-теоретическом конкурсе-олимпиаде
среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств
«ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ»
(290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается)
8 апреля 2022 года, г. Уфа

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ОЛИМПИАДЫ (далее – конкурс)

Министерство культуры Республики Башкортостан
Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
Уфимское училище искусств (колледж)
Октябрьский музыкальный колледж
Салаватский музыкальный колледж
Сибайский колледж искусств им. К.А. Валеева
Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Развитие музыкальных и педагогических традиций
Выявление и поддержка талантливых детей
Содействие реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности обучающихся
Обмен педагогическим опытом, расширение творческих контактов и диапазона профессионального общения
Повышение престижа преподавателя детских школ искусств

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится среди учащихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств Республики Башкортостан. В конкурсе также могут принять участие обучающиеся Республиканской гимназии-интерната им. Г. Альмухаметова до 9 класса включительно.

Конкурс проводится в номинации «**Личное первенство**».

Конкурс проводится **в три этапа**.

Первый этап – отборочный – проводится в детских музыкальных школах и школах искусств (гимназии-интернате) Республики Башкортостан.

Второй этап – зональный – проводится в зональных методических объединениях. Сроки и порядок проведения зональных туров председатели методических объединений сообщают школам дополнительно.

В третьем этапе – Республиканском – принимают участие:

– участники, ставшие лауреатами второго этапа – не более 10 участников от следующих методических объединений: Октябрьского методического объединения; Сибайского методического объединения; Салаватского методического объединения, в том числе МШЮТ В.Т.Спивакова Салаватского музыкального колледжа; Учалинского методического объединения. От Уфимского методического объединения – не более 20 участников, в том числе г. Уфа – не более 10 участников;

– учащиеся Республиканской гимназии-интерната им. Г. Альмухаметова до 9 класса включительно – не более 2 участников.

Срок проведения третьего этапа конкурса – **8 апреля 2022 года**.

Место проведения – Уфимское училище искусств (колледж) /ул. Пушкина, 103-а, Малый зал/. Регистрация участников – в 10.00 часов, начало конкурса – в 11.00 часов.

Победитель III (республиканского) этапа конкурса удостоивается звания лауреата I степени с вручением диплома и денежной премии.

Конкурсанты, занявшие в III этапе конкурса II, III места, награждаются Дипломами лауреата II или III степени конкурса.

Дипломанты III этапа конкурса награждаются Дипломами конкурса.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам (без выплаты гонорара участникам).

ВНИМАНИЕ! При ухудшении эпидемиологической обстановки по Республике Башкортостан Республиканский этап конкурса может быть проведён в дистанционном формате.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО

- определять лауреатов и дипломантов конкурса;
- делить места между конкурсантами;
- поощрять преподавателей, отличившихся по результатам конкурса;
- присуждать отдельные призы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие во втором этапе конкурса, заверенная руководителем образовательного учреждения, предоставляется в соответствующее зональное методическое объединение **до 1 марта 2022 года**.

Списки участников третьего этапа, заверенные председателями зональных методических объединений, и заявки на каждого участника по прилагаемой форме предоставляются **до 20 марта 2022 года** в ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу электронной почты: rumc110@mail.ru.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Для участников Республиканского этапа конкурса установлен организационный взнос в размере 600 (шестьсот) рублей.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц, производят направляющие организации, а также спонсоры, различные фонды, общества или сами участники.

Оплата производится в отделениях банка. Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут расположены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.ucoz.ru (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА-ОЛИМПИАДЫ

1. «Эрудит» – состоит из вопросов (5 шт.) по теме конкурса, предполагающих короткий и точный ответ.
2. «Музыкальная викторина» – включает в себя фрагменты (5 шт.) из произведений композитора (из списка, размещенного в настоящем Положении).
3. «Узнай портрет» – узнать по представленным портретам (5 шт.) известных зарубежных композиторов, а также лиц, входивших в творческое окружение Й. Гайдна.

4. «Нотная викторина» – по предложенным нотным фрагментам (5 шт.) определить произведения Й. Гайдна (из списка, размещенного в настоящем Положении).
5. «Музыкальная мозаика» – после трёхкратного прослушивания отрывка из произведения Й. Гайдна (не из списка) установить верную последовательность тактов в его нотной записи.
6. «Пропавшие ноты» – в результате пяти прослушиваний дописать 10 недостающих нот в мелодии из произведения Й. Гайдна (не из списка).
7. «Юный теоретик» – в предложенных нотно-музыкальных фрагментах (5 шт., не из списка) выполнить конкретные аналитические задачи (например, определить интервалы, аккорды, особенности метроритма и т.д.)
8. «Что здесь не так?» – перечислить ошибки в оформлении нотной записи представленного музыкального фрагмента (не из списка).

Время, отведённое на выполнения каждого задания – **5 минут**.

В заданиях № 7 и № 8 могут быть использованы музыкальные фрагменты, не относящиеся к произведениям Й. Гайдна

ПРИМЕРНЫЙ КРУГ ТЕМ

По музыкальной литературе (в соответствии с тематикой конкурса):

1. Сведения об эпохе и художественном направлении
2. Сведения о жизни и творчестве композитора
3. Творческое окружение Й. Гайдна
4. Круг тем и образов музыки Й. Гайдна
5. Список основных произведений Й. Гайдна
6. История создания произведений
7. Особенности строения музыкальных произведений
8. Состав симфонического оркестра Гайдна
9. Исполнительский состав музыкальных произведений

По музыкальной грамоте (в объёме, соответствующем стандартным программным требованиям для детских музыкальных школ):

1. Музыкальный звук. Нотное письмо. Аббревиатуры. Мелизмы.
2. Метр. Ритм. Темп. Музыкальный размер. Группировка длительностей.
3. Лад. Тональность. Мажор и минор. Виды мажора и минора.
4. Интервалы и аккорды вне лада.
5. Интервалы и аккорды в ладу.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Симфонии № 103 (все части)
2. Симфония № 104 (1-я часть)
3. Симфония № 45 (1-я часть, 5-я часть)
4. Соната ре мажор Hob XVI-37
5. Соната ми минор Hob XVI-34

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Баттерворт, Н. Гайдн. Иллюстрированные биографии великих музыкантов / пер. с англ. А.Н. Виноградовой – Челябинск: Урал LTD, 1999.

2. Брянцева, В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие для ДМШ. – М.: Музыка, 2021.

3. Великович, Э.И. Великие музыкальные имена: Биографии. Материалы и документы. Рассказы о композиторах. – СПб.: Композитор, 1997.

4. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 2. / под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2021.

5. История жизни Йозефа Гайдна, записанная с его слов Альбертом Кристофом Дисом. – М.: Классика-XXI, 2007.

6. Кремлев, Ю.А. Йозеф Гайдн. Очерк жизни и творчества. – М.: Музыка, 1972.

Дополнительная литература для преподавателей

7. Чалых, Е.Е. Изучение творчества Й. Гайдна на уроках музыкальной литературы: учебно-методическое пособие / Е.Е. Чалых, Е.К. Карпова; Лаборатория музыкальной семантики. – Уфа: УГАИ им. З. Исмаилова, 2015.

8. Шаймухаметова, Л.Н. Гайдн в детской музыкальной школе. Мифы о композиторе // Музыка прошлого и современность: сб.ст. / отв. ред.-сост. Л.Н. Шаймухаметова. – Уфа, 2010. – С. 39-48.

Участие в конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ АДРЕСА:

ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: 8 (347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15, rumc110@mail.ru – Латыева Наталья Геннадьевна (добавочный 110); Хабирова Ирина Разифовна (добавочный 107)

ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж)

metodkab-uuu@yandex.ru Завьялов Евгений Николаевич, 89603990429

Оргкомитет

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАЯВКА

на участие в Республиканском музыкально-теоретическом конкурсе-олимпиаде
среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств
«ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ»
(290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается)
8 апреля 2022 года, г. Уфа

Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
Наименование образовательной организации	
Ф.И.О. преподавателей (без сокращений), подготовивших конкурсанта	
Контактные телефоны	
Адрес электронной почты участника (e-mail)	

К заявке **в обязательном порядке прилагаются** документы на каждого участника конкурса:

- копия паспорта (свидетельства о рождении) конкурсанта (Ф.И.О., серия, номер, кем и когда выдан, место регистрации)
- заявление о согласии на обработку персональных данных конкурсанта (заполняется родителями или законными представителями).

Контактные телефоны и электронные адреса:

ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: 8 (347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15,
runc110@mail.ru – Латыева Наталья Геннадьевна (добавочный 110); Хабирова Ирина
Разифовна (добавочный 107).

Оргкомитет

[Введите текст]

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА
Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады
среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств
«ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ»
(290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается)
8 апреля 2022 года, г. Уфа

Наименование зонального методического объединения	
Наименование организации-куратора методического объединения	
Количество участников второго этапа	
Количество участников, допущенных к третьему этапу	

Список участников, допущенных к третьему этапу:

№	Ф.И.О. конкурсанта	Ф.И.О. преподавателя	Наименование образовательной организации	Результат участия на 2 этапе

Председатель зонального методического объединения

М.П.

И.О. Фамилия

К списку в **обязательном порядке прилагаются** документы на каждого участника конкурса:

- индивидуальная заявка на каждого конкурсанта
- копия паспорта (свидетельства о рождении) конкурсанта (Ф.И.О., серия, номер, кем и когда выдан, место регистрации)
- заявление о согласии на обработку персональных данных конкурсанта (заполняется родителями или законными представителями).

СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: _____

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
приходящегося мне _____,
зарегистрированного по адресу: _____

паспорт (свидетельство о рождении) _____

подтверждаю, что с условиями проведения Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ» (290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается), ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Республиканского музыкально-теоретического конкурса-олимпиады для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ МУЗЫКИ – В МЕЛОДИИ» (290-летию со дня рождения Й. Гайдна посвящается), и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« ____ » _____ 2022 г.
Дата

Подпись / Расшифровка подписи