

Приняты
 решением педагогического совета
 от « 14 » января 2022 г.
 Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
 Заместитель директора по учебной работе
 Е. Р. Крайнова
 « 14 » января 2022 г.

Формы аттестации по дисциплинам очной формы получения образования
 Учалинского колледжа искусств и культуры
 на 2021-2022 учебный год (летняя сессия)
 специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 (инструменты народного оркестра)
 углубленной подготовки

Семестр	Наименование учебных дисциплин, ПМ, МДК, УП	Кол-во часов	Форма аттестации
2 семестр	История	120	экзамен
	Народная музыкальная культура	30	экзамен
	Музыкальная литература	90	экзамен
	Элементарная теория музыки	90	экзамен
	Специальный инструмент	90	экзамен
	Естествознание	60	дифференцированный зачет
	ОБЖ	60	дифференцированный зачет
	Русский язык	30	дифференцированный зачет
	Литература	60	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	60	дифференцированный зачет
	Иностранный язык	30	итоговая оценка
	Математика	30	итоговая оценка
	Физическая культура	60	итоговая оценка
	История мировой культуры	30	итоговая оценка
	Дополнительный инстр-нт (фортепиано)	30	итоговая оценка
	Изучение родственных инструментов	30	итоговая оценка
	Оркестровый класс	180	итоговая оценка
4 семестр	Русский язык	60	экзамен
	Литература	60	экзамен
	Основы педагогики	60	экзамен
	Музыкальная литература	90	экзамен
	Специальный инструмент	90	экзамен
	Иностранный язык	30	дифференцированный зачет
	Обществознание	60	дифференцированный зачет
	География	30	дифференцированный зачет
	Физическая культура	60	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	60	дифференцированный зачет
	Гармония	75	дифференцированный зачет
	Башкирская музыкальная литература и НТ	60	дифференцированный зачет
	Оркестровый класс	180	дифференцированный зачет
	История мировой культуры	60	итоговая оценка
	Ансамблевое исполнительство	30	итоговая оценка
	Концертмейстерский класс	30	итоговая оценка
	Дополнительный инстр-нт (фортепиано)	30	итоговая оценка
Чтение с листа, работа с орк-ми партиями	30	итоговая оценка	

6 семестр	Музыкальная литература	90	экзамен
	Специальный инструмент	90	экзамен
	Ансамблевое исполнительство	30	экзамен
	Возрастная психология	30	экзамен
	Методика обучения игре на инструменте	60	экзамен
	История мировой культуры	30	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	60	дифференцированный зачет
	Гармония	75	дифференцированный зачет
	Башкирский язык	30	дифференцированный зачет
	История исполнительского искусства	30	дифференцированный зачет
	Инструментоведение	30	дифференцированный зачет
	Чтение оркестровых партитур	30	дифференцированный зачет
	Иностранный язык	30	итоговая оценка
	Физическая культура	60	итоговая оценка
	БЖД	30	итоговая оценка
	Концертмейстерский класс	30	итоговая оценка
	Дополнительный инстру-нт (фортепиано)	30	итоговая оценка
	Изучение методической литературы	30	итоговая оценка
	Инструментовка	60	итоговая оценка
	Дирижирование	30	итоговая оценка
	Оркестровый класс	180	итоговая оценка
	Чтение с листа, работа с орк-ми партиями	30	итоговая оценка
Педагогическая практика	30	итоговая оценка	
8 семестр	Музыкальная литература	86	экзамен
	Дирижирование	29	экзамен
	Иностранный язык	57	дифференцированный зачет
	Анализ музыкальных произведений	57	дифференцированный зачет
	Музыкальная информатика	57	дифференцированный зачет
	Ансамблевое исполнительство	29	дифференцированный зачет
	Концертмейстерский класс	29	дифференцированный зачет
	Физическая культура (ритмика)	57	дифференцированный зачет
	Оркестровый класс	171	дифференцированный зачет
	Педагогическая практика	57	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	57	итоговая оценка
	Специальный инструмент	86	итоговая оценка
	Основы менеджмента	57	итоговая оценка
	Основы организации учебного процесса	57	итоговая оценка
	Основы психологии муз-го восприятия	57	итоговая оценка
	Методика обучения игре на инструменте	29	итоговая оценка
	Изучение методической литературы	29	итоговая оценка
	Концертмейстерская подготовка	29	итоговая оценка