

Тема 18 Органный пункт.

Органный пункт – это выдержанный или повторяемый в одном или нескольких голосах звук, на фоне которого происходит свободное гармоническое развитие. Истоки органного пункта – это выдержанный бас органа, выдержанные звуки у инструментов типа волынки. Органный пункт может быть взят на любом звуке лада. Однако в музыкальной практике наибольшее распространение получил органний пункт на тонике (Т) и доминанте (D).

Органный пункт различается по местонахождению в произведении. Различают:

1. Начальный и заключительный органнные пункты, обычно на Т.
2. Органный пункт на D предшествует наступлению нового раздела или темы. Называется преддыкт.

Органный пункт используется как выдержанный или повторяющийся звук:



Бывает 2-хголосный, часто это выдержанная или повторяющаяся квинта:



Органный пункт может быть представлен в различной ритмической фигурации:



Органный пункт может быть представлен мелодической фигурацией:



Для органного пункта характерно начало на сильной и окончание на слабой доле, в момент функционального совпадения голосов. Голосоведение обычно плавное. Гармония в верхних голосах лишается своей самостоятельности, аккорды могут освобождаться от функциональной зависимости, на первый план выступает мелодическая связь. Отсюда возникает возможность необычных последований аккордов.