

## Преподавательский состав ГБПОУ РБ УКИиК им. С. Низаметдинова

по состоянию на 26.10.2020г.

№	ФИО	Должность	Преподаваемые дисциплины	Наименование учебного заведения, год окончания, специальность		Стаж (в годах)			Категория. Дата присвоения, № приказа
				высшее	среднее специальное	общий	педагогический	в УКИиК	
<b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:</b>									
<b>Фортепиано</b>									
1	<b>Валиуллина Элина Радиковна (совм.)</b>	преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, История исполнительного искусства, устройство клавишных инструментов, Чтение оркестровых партитур, Технологический практикум, Полифонический практикум, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара, Концертмейстерская подготовка, Фортепианный дуэт, Чтение с листа и транспозиция, Учебная, производственная практика, дополнительный инструмент - фортепиано.	УГАИ, 2014, «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	-	6	6	6	Первая - преподаватель (16.01.2020, пр. МОРБ от 22.01.2020 №46)
<b>Оркестровые струнные инструменты</b>									
2	<b>Юлмухаметова Татьяна Дмитриевна (совм.)</b>	преподаватель	Специальный инструмент, Оркестр (ансамбль), Квартетный класс, Работа с оркестровыми партиями, Камерный ансамбль, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Чтение оркестровых партитур, Методика, педагогическая практика,	УГАИ, 2009, «Инструментальное исполнительство»	-	23	20	13	Высшая - преподаватель (22.04.2019, пр. МОРБ от 22.04.2019 №543), высшая — концертмейстер (16.05.2019, пр. МОРБ от 21.05.2019 №651)
3	<b>Хайруллина Айгуль Фанисовна (сов.)</b>	преподаватель	Специальный инструмент, Камерный ансамбль, Работа с оркестровыми партиями, Чтение оркестровых партитур, Технологический практикум.	УГАИ, 2006, «Инструментальное исполнительство»		19	8	3	Первая — концертмейстер (19.04.2018 г., пр. МОРБ от 23.04.2018 г. №581)

4	<b>Байтурин Ильгиз Зулькафович (совм.)</b>	преподаватель	Специальный инструмент (ударные), Ансамблевое исполнительство	-	УУИ, 2000, «Инструментальное исполнительство» (духовые и ударные инструменты)	13	13	9	Высшая - преподаватель (21.05.2020, пр. МОРБ от 29.05.2020 №561)
5	<b>Кунаккужин Фарит Нургалеевич (совм.)</b>	преподаватель	Работа с оркестровыми партиями	ЧГАКиИ, 2003, «Народное художественное творчество»	-	44	33	12	Высшая- преподаватель (16.04.2020, пр.МО РБ от 22.04.2020 №463)
6	<b>Иргалина Елена Григорьевна (совм.)</b>	преподаватель	Камерный ансамбль, Работа с оркестровыми партиями, История исполнительного искусства, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы	-	УКиИК,2004, "Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)"	24	6	2	Первая — преподаватель (18.05.2017, пр. МОРБ от 22.05.2017 №654) Первая - концертмейстер (21.11.2019, пр. МО РБ от 26.11.2019 №1366)
7	<b>Сарвалеева Гульназира Рахметовна</b>	преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Дирижирование,История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, Инструментовка, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики, методики, изучение педагогического репертуара.	УГИИ, 1985, «Оркестровые инструменты» (флейта).	-	35	35	35	Высшая - преподаватель (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
<b>Инструменты народного оркестра</b>									
8	<b>Амирханов Рашит Абдразакович</b>	преподаватель	Дирижирование, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, инструментовка, педагогическая практика.	УГИИ, 1975, «Народные инструменты» (баян)	-	45	45	45	-
9	<b>Беляев Александр Васильевич</b>	преподаватель	Специальный инструмент (баян) дирижирование, ансамблевое исполнительство, чтение оркестровых партитур, концертмейстерский класс, чтение с листа, педагогическая практика. ЗРК РБ.	УГИИ, 1980, «Баян. Народные инструменты»	-	42	42	40	Высшая - концертмейстер (18.04.2019, пр. МОРБ от 06.05.2019 №543)

10	<b>Крайнов Олег Викторович</b>	преподаватель	Специальный инструмент (баян, аккордеон), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение оркестровых партитур, оркестровый класс, инструментовка, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка, изучение и освоение инструментов народного оркестра, дополнительный инструмент (синтезатор).	УГИИ, 1982, «Народные инструменты» (баян)	-	40	36	36	Высшая - преподаватель, концертмейстер (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
11	<b>Фишер Ольга Анатольевна (совм.)</b>	преподаватель	Специальный инструмент (гитара), концертмейстерский класс.		УМУ,1990, Народные инструменты.	30	30	2	Высшая-преподаватель, (20.12.2018, пр.МОРБ от 25.12.2018 №1609)
12	<b>Фишер Валерий Альбертович (совм.)</b>	преподаватель	Специальный инструмент (гитара), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс.ЗРК РБ.	ЧГАКиИ, 2003, «Народное художественное творчество»	-	32	32	9	Высшая — преподаватель (17.01.2019, пр. МОРБ от 18.01.2019 №45)
<b>Национальные инструменты народов России</b>									
13	<b>Алтынанманова Лилия Шамильевна</b>	преподаватель	Специальный инструмент (думбыра), чтение с листа, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, оркестровый класс (работа с партиями), народное творчество и фольклорные традиции, режиссура народной песни, областные певческие стили, расшифровка народной песни, чтение оркестровых партитур, изучение родственных инструментов.	УГИИ, 2002, «Инструментальное исполнительство»	-	27	27	27	Первая — концертмейстер, высшая — преподаватель (16.11.2017, пр. МОРБ от 17.11.2017 №1344)
14	<b>Гимазитдинова Айгуль Хамидулловна</b>	преподаватель	Дополнительный инструмент (фортепиано), инструментоведение, история исполнительского искусства, педагогическая практика.	УГИИ, 2001, «Инструментальное исполнительство», БАГСИУ при президенте РБ, 2010, «Государственное и муниципальное управление», ПензГТУ,2016, «Менеджмент в образовании»	-	23	23	19	Высшая — концертмейстер и преподаватель (25.12.2018, пр. МОРБ от 25.12.2019 №1609) ЗРК РБ 10.02.2020г. (Указ Главы РБ - 44)
15	<b>Зайнышев Тафтизан Хакимович</b>	преподаватель	Специальный инструмент (курай), ансамбль кураистов, методика преподавания игре на инструменте, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка, дополнительный инструмент. ЗРК РБ.	УГИИ, 2001, «Инструментальное исполнительство»	-	25	22	21	Высшая - преподаватель и концертмейстер (16.04.2020, пр. МОРБ от 22.04.2020г. №463) ЗРК РБ 01.11.2014 (Указ Главы РБ-299)

16	<b>Юлдашбаев Ильнур Салаватович</b>	преподаватель	Специальный инструмент (курай), концертмейстерский класс, инструментоведение, инструментовка, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, чтение с листа, чтение оркестровых партитур	УГАИ, 2014, «Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)»	УУИиК, 2008, «Инструментальное исполнительство» (Курай)	10	9	4	Первая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОРБ от 29.05.2020 №561), первая — концертмейстер (16.11.2017, пр. МОРБ от 17.11.2017 №1344)
17	<b>Юсупов Айнура Рафикович</b>	преподаватель	Изучение и освоение инструментов народного оркестра, работа с партиями, изучение родственных инструментов.	УГАИ, 2017, «Искусство концертного исполнительства».	-	3	3	3	-
18	<b>Ягафарова Эльза Вазировна</b>	преподаватель	Специальный инструмент (думбыра), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, изучение родственных инструментов, педагогическая практика, чтение с листа, дополнительный инструмент, изучение методической литературы, методика обучения игре на инструменте, изучение и освоение инструментов народного оркестра, работа с партиями.	ЧГАКиИ, 2002, «Преподаватель, артист оркестра»	УМУ, 1990, «Народные инструменты» (домра)	26	26	26	Первая — преподаватель и концертмейстер (16.11.2017 пр.МОРБ от 17.11.2017 №1344)
<b>Вокальное искусство. Сольное народное пение.</b>									
19	<b>Янтурина Лилия Адилевна</b>	преподаватель	Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, педагогическая практика.	БГПУ им.М.Акмуллы, 2014 "Учитель музыки"	УКиИК, 2009, "Артист народного хора, ансамбля"	6	1	1	
20	<b>Сахаутдинова Дилара Абдулажановна</b>	преподаватель	Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, методика преподавания вокальных дисциплин, изучение методической литературы, история вокального искусства.	УГИИ, 1999, «Вокальное искусство»	-	17	10	10	Первая — преподаватель (16.11.2017 пр.МОРБ от 17.11.2017 №1344)
21	<b>Батырова Гульнара Рафитовна (совм.)</b>	преподаватель	Сольное пение, педагогическая практика, сольное камерное и оперное исполнительство.	УГАИ, 2005, «Вокальное искусство»	-	13	13	5	Высшая — преподаватель (22.06.2017, пр. МОРБ от 23.06.2017 №820)
<b>Хоровое дирижирование. Хоровое народное пение</b>									
22	<b>Гайнуллина Гульфира Дамировна (совм.)</b>	преподаватель	Дирижирование, постановка голоса, чтение хоровых партитур, чтение ансамблевых и хоровых партитур, методика работы с творческим коллективом, педагогическая практика.	УГИИ, 2017, «Дирижирование»	-	19	19	3	Высшая- преподаватель, (23.04.2018, МОРБ №581)

23	<b>Даушев Ирнат Зайнуллович</b>	преподаватель	Дирижирование, постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, аранжировка.	КГИК, 1979, «Культурно-просветительская работа», УГИИ, 1989, «Хоровое дирижирование»	-	44	42	41	
24	<b>Кайбышева Эльза Камилевна</b>	преподаватель	Дирижирование, постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, хоровая литература, хоровое сольфеджио, педагогическая практика, основы организации учебного процесса, ансамблевое камерное и оперное исполнительство. ОО РБ.	УГИИ, 1998, «Дирижирование»	-	22	22	22	Высшая — преподаватель (16.03.2017, пр. МОРБ от 17.03.2017 № 285)
25	<b>Трушкова Ирина Леонидовна</b>	преподаватель	Дирижирование, постановка голоса, хороведение, чтение хоровых партитур, методика преподавания хоровых дисциплин, изучение репертуара детских хоров, педагогическая практика.	УГИИ, 1992, «Дирижирование»	-	28	28	28	Высшая — преподаватель (18.01.2019, пр. МОРБ от 28.01.2019 №45)
26	<b>Хайруллина Надежда Леонидовна</b>	преподаватель	Сольное пение, ансамблевое пение	ЧГАКИИ, 2007, «Народное художественное творчество»	-	11	6	5	Первая-преподаватель (16.04.2020, пр. МОРБ от 22.04.2020 №463)
<b>Теория музыки</b>									
27	<b>Альшеева Флюра Фаватовна</b>	преподаватель	Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений.	УГИИ, 1983, «Музыкаведение»	-	37	37	37	Высшая — преподаватель (18.01.2019, пр. МОРБ от 19.01.2018 №50)
28	<b>Айбатова Гузель Таймасовна</b>	преподаватель	Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, башкирская музыкальная литература, башкирское народное творчество.	УГИИ, 1989, «Музыкаведение»	-	35	35	26	Первая — преподаватель (20.04.2017, пр. МО РБ от 21.04.2017 № 515)
29	<b>Гибадуллина Ляйсан Дамировна</b>	преподаватель	Сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, дополнительный инструмент (фортепиано)	БГУ, 2012, "Музыкальное образование"	УУИиК, 2008, «Теория музыки»	15	7	1	
30	<b>Ишмакова Алсу Рафаэлевна</b>	преподаватель	Музыкальная литература (отечественная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония.	УГИИ, 1993, «Музыкаведение»	-	26	26	26	Высшая - преподаватель (18.01.2019, пр. МОРБ от 18.01.2019 №45)
31	<b>Крайнова Елена Рудольфовна</b>	преподаватель	Народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, методика преподавания сольфеджио.	НГК, 1984, «Музыкаведение»	-	37	36	36	Высшая - преподаватель (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
<b>Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы</b>									

32	<b>Узакбаева Гузель Миннагалиевна</b>	преподаватель	Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика, исполнительская практика по профилю специальности.	МГУ, 2007, «Изобразительное искусство»	-	28	16	16	Высшая — преподаватель (16.01.2020, пр. МО РБ от 22.01.2020 №46)
33	<b>Фрюауф Светлана Анатольевна</b>	преподаватель	Рисунок, Живопись, Учебная практика (пленэр).	БГПИ, 1998, «Черчение и изобразительное искусство»	-	22	22	21	Высшая — преподаватель (19.04.2018, пр. МОРБ от 23.04.2018 №581)
34	<b>Хажиева Аниса Анваровна</b>	преподаватель	Перспектива, Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Цветоведение	БГПИ, 1999, «Черчение и изобразительное искусство»	-	21	21	15	Первая - преподаватель (18.01.2018, пр. МОРБ от 19.01.2018 №50)
35	<b>Хуснуллина Юлия Александровна</b>	преподаватель	Технология исполнения изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, исполнительская практика по профилю специальности, производственная практика.	ЧКАКиИ, 2015, «Народная художественная культура», бакалавр	-	14	9	9	Первая — преподаватель (21.02.2019, пр. МОРБ от 25.02.2019 №219)
36	<b>Шарафутдинова Ирина Ильясовна</b>	преподаватель	Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Методика преподавания ДПИ, Организация учебного процесса, Учебная практика (пленэр), Производственная практика, Учебная практика по педагогической работе.	МГУ, 2007, «Изобразительное искусство». Учитель изобразительного искусства	-	19	12	5	Первая — преподаватель (15.12.2016, пр. МОРБ от 20.12.2016 №1546)

**Хореографическое творчество.**

37	<b>Аглеев Вильдан Мансурович</b>	преподаватель	Классический танец, народный танец, дуэтный танец, учебная практика, методика преподавания классического танца, педагогическая практика, Ансамбль народного танца.	ЧГПУ, 2014, «Народное художественное творчество»	-	11	11	11	Первая — преподаватель (19.04.2018, пр. МОРБ от 23.04.2018 №581)
38	<b>Гайсарова Гульназ Раисовна</b>	преподаватель	Народный танец, Композиция и постановка танца, Методика преподавания народного танца, основы этнографии, классический танец, педагогическая практика, Социально-культурная деятельность.	МГУКиИ, 2000, «Хореографическое искусство»	-	32	21	21	Высшая - преподаватель (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492)
39	<b>Зайнышева Юлия Равилевна</b>	преподаватель	Классический танец, народный танец, Композиция и постановка танца, История хореографического искусства, педагогическая практика, Ансамбль народного танца, Методика преподавания народного танца	УГПУ, 2004, «Народное художественное творчество»	-	23	23	21	Высшая - преподаватель (18.01.2019, пр. МОРБ от 18.01.2019 №45)
40	<b>Казиева Ильмира Айбековна</b>	преподаватель	Народный танец, Композиция и постановка танца, бальный танец, методика работы с любительским творческим коллективом, основы народной хореографии, Физическая культура (ритмика), педагогическая практика.	ЧГПУ, 2004, «Народное художественное творчество»	-	21	20	20	Первая — преподаватель (18.04.2019, пр. МОРБ от 22.04.2019 №543)

**Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений**

41	<b>Хуснутдинова Гульшат Минисалигжановна (совм.)</b>	преподаватель	Основы режиссерского и сценарного мастерства, основы КДД, организация СКД, словесное действие, сценическая речь, сценическое движение, сценическое мастерство, сценическая подготовка, мастерство актера, актерское мастерство.	ЧГАКиИ, 2006, «Социально-культурная деятельность»		19	18	3	Первая - преподаватель (16.01.2020, пр. МО РБ от 22.01.2020г. №46)
<b>Общеобразовательный цикл</b>									
42	<b>Алевский Сергей Алексеевич</b>	преподаватель	Информатика, БЖД, менеджмент в СКС, информационные технологии в профессиональной деятельности, экономика и менеджмент в СКД, основы менеджмента, музыкальная информатика, информационные технологии, ОБЖ, дирижирование, ансамбль.	ВИЭГНУиП, 2002, «Педагогика»; ВИЭГНУиП, 2003, «Социально-культурная деятельность»	УМУ, 1985, «Народные инструменты» (баян)	36	32	23	Высшая — преподаватель (19.04.2018, пр. МОРБ от 23.04.2018 №581), Первая - концертмейстер (18.04.2019, пр. МОРБ от 22.04.2019 №543)
43	<b>Батршина Наталия Николаевна (совм.)</b>	преподаватель	Немецкий язык	МаГУ, «Филология», 2007; УЦП, 2017 «Учитель немецкого языка»	-	12	3	3	-
44	<b>Воронина Елена Витальевна</b>	преподаватель	История мировой культуры, история отечественной культуры, история искусств, изобразительное искусство Башкортостана, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, изобразительное искусство Башкортостана, практика по изучению памятников изобразительного искусства.	УГУ, 1993, «История искусств»	-	37	37	27	Высшая — преподаватель (16.01.2020, пр. МО РБ от 22.01.2020г. №46)
45	<b>Ильгамова Альмира Галимьяновна</b>	преподаватель	Психология общения, возрастная психология.	БГПУ, 2006, «Педагогика и психология»	-	12	11	11	Первая — преподаватель (16.11.2017 пр.МОРБ от 17.11.2017 №1344)
46	<b>Иванова Фания Нуритдиновна</b>	преподаватель	Русский язык, литература, русский язык и культура речи, отечественная литература, литература (отечественная и зарубежная), башкирский язык, башкирский язык и литература.	БГУ, 2005, «Филология»	-	14	14	13	Первая — преподаватель (16.05.2019, пр. МОРБ от 16.05.2019г. №651)
47	<b>Мальшклина Людмила Викторовна</b>	преподаватель	Основы философии, история, обществознание, правовые основы профессиональной деятельности, основы педагогики.ОО РБ.	БГПИ, 1992, «История и обществоведение»	-	34	28	25	Высшая — преподаватель (16.04.2020, пр. МОРБ от 22.04.2020 №463)
48	<b>Тляубердин Рустем Раисович</b>	преподаватель	Физическая культура	БГУ СИ (филиал), 2004, «Физическая культура и спорт»	-	15	15	8	Высшая— преподаватель (16.01.2020, пр. МОРБ от 22.01.2020 №46)

49	<b>Мухаметьярова Илюза Дамировна</b>	преподаватель	Математика	МГПУ, 1983, «Математика и физика»	-	32	32	9	-
50	<b>Фазлетдинова Ляля Хатиповна</b>	преподаватель	География, естествознание, экологические основы природопользования.	БГПИ, 1980, «География и биология»	-	39	36	9	
51	<b>Юдина Лия Миратовна</b>	преподаватель	Английский язык	БГУ, 2005 «Филология»	-	15	14	2	Первая — преподаватель (18.03.2019, пр. МОРБ от 18.01.2019 №45)
<b>Концертмейстеры</b>									
52	<b>Аюпова Аида Маратовна</b>	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, дополнительный инструмент (фортепиано), сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство.	БГПУ им. М. Акмуллы, 2013, "Музыкальное образование"	УМУ, 1987, «Фортепиано»	30	30	1	Первая-концертмейстер (06.12.2019, пр. МОЧБ от 06.12.2019 №02/4452)
53	<b>Васючкова Елена Викторовна</b>	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, оркестр (ансамбль), оркестровый класс, специальный инструмент, вокальный ансамбль, камерный ансамбль.	ЧГПУ, 2006, «Педагогика и психология», Педагог — психолог	УМУ, 1986, «Фортепиано»	31	31	31	Высшая - концертмейстер (16.05.2019, пр. МОРБ от 16.05.2019 №651)
54	<b>Валеева Наиля Гатауловна</b>	концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение, дополнительный инструмент (фортепиано).	ЧГАКиИ, 2004, «Музыкальное образование», ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019, "Искусство концертного исполнительства"	-	21	21	15	Высшая — концертмейстер (18.04.2019, пр. МОРБ от 22.04.2019г. №543) Первая — преподаватель (15.12.2016, пр. МОРБ от 20.12.2016)
55	<b>Протопопова Ирина Ивановна</b>	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, оркестр (ансамбль), камерный ансамбль, вокальный ансамбль, камерное и оперное исполнительство.	-	УМУ, 1991, «Фортепиано»	29	29	27	Высшая — концертмейстер (16.05.2019, пр. МОРБ от 16.05.2019 №651)
56	<b>Суфиянов Айнур Жалилович</b>	концертмейстер	Народный танец, Композиция и постановка танца, Ансамбль народного танца, классический танец, основы народной хореографии.	УГАИ, 2005, «Инструментальное исполнительство»	-	22	21	19	Первая — концертмейстер (17.12.2015, пр. МОРБ от 23.12.2015 №2492). Первая — преподаватель (19.04.2018, пр. МОРБ от 23.04.2018 №581)
57	<b>Мингажева Айсылу Айдаровна</b>	концертмейстер	Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение, специальный инструмент, классический танец, дирижирование.		УКИиК, 2013, «Инструментальное исполнительство (фортепиано)	6	5	2	



58	<b>Фаткуллина Зубайля Тагировна</b>	концертмейстер	Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, дополнительный инструмент (фортепиано), сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство, ансамблевое камерное и оперное исполнительство.	ППИ, 1983, «Музыка и методика воспитательной работы»	-	30	27	27	Высшая - концертмейстер (16.05.2019, пр. МОРБ от 16.05.2019 №651)
59	<b>Шалагина Ольга Леонидовна</b>	концертмейстер	Дирижирование, специальный инструмент, дополнительный инструмент (фортепиано)	-	ММУ, 1974, «Фортепиано»	45	45	37	

Сокращения: УГИИ – Уфимский государственный институт искусств,  
УГАИ – Уфимская государственная академия искусств,  
УУИиК – Учалинское училище искусств и культуры,  
УМУ – Учалинское музыкальное училище,  
ЧГАКИ – Челябинская государственная Академия культуры и искусства,  
МаГУ – Магнитогорский государственный университет,  
БГПИ – Башкирский государственный педагогический институт,  
ЧГПУ – Челябинский государственный педагогический университет,  
ВЭГУ – Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия  
БГУ – Башкирский государственный университет  
УрГУ – Уральский государственный университет  
МГПИ – Магнитогорский государственный педагогический институт,  
ММИ – Миасское музыкальное училище,  
ЗРК РБ – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан,  
ММУ – Миасское музыкальное училище  
ЮУрГИИ им П. Чайковского - Южно-Уральский институт искусств им П. Чайковского  
НГК - Новосибирская государственная консерватория  
КГИК - Казанский государственный институт культуры  
ППИ - Петропавловский педагогический институт им. Ушинского  
ВИЭГНУиП - Восточный институт экономики, гуманитарных наук управления и права  
ОО РБ – значок «Отличник образования» Республики Башкортостан