**Задания по дисциплине «Концертмейстерская подготовка» на период дистанционного обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| №7  05-08.05.20 | Самостоятельный разбор исполняемого произведения (нотный текст, темп, музыкальный размер, штрих). | - Разбор музыкального материала в медленном темпе со счетом, в правильном ритме по эпизодам.  - Объединение музыкальных эпизодов (проигрывание текста от начала и до конца) |
| №8  11-16.05.20 | Самостоятельная работа и выполнение рекомендаций преподавателя по фразировке и динамике. | - Работа над исполнением произведения без текстовых ошибок  - Работа над правильной фразировкой произведения  - Разучивание произведения наизусть. |
| №9  18-23.05.20 | Изучение партии солиста (мелодия, поэтический текст) | - Выучить партию солиста.  - Послушать запись изучаемого произведения в исполнении других исполнителей (в интернете) |
| №10  25.05-02.06.20 | Работа над динамическим планом произведения, музыкальной формой | - Работать над динамикой во время исполнения солирующей партии («пиано») и партии аккомпаниатора в проигрышах («форте») |

Практические задания записать на видео и прислать преподавателю Валиуллиной Э. Р. на электронную почту [ell1989la@mail.ru](mailto:ell1989la@mail.ru).