**Задания по дисциплине «Концертмейстерская подготовка» на период дистанционного обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| №705-08.05.20 | Самостоятельный разбор исполняемого произведения (нотный текст, темп, музыкальный размер, штрих). | - Разбор музыкального материала в медленном темпе со счетом, в правильном ритме по эпизодам.- Объединение музыкальных эпизодов (проигрывание текста от начала и до конца) |
| №811-16.05.20 | Самостоятельная работа и выполнение рекомендаций преподавателя по фразировке и динамике. | - Работа над исполнением произведения без текстовых ошибок- Работа над правильной фразировкой произведения- Разучивание произведения наизусть. |
| №918-23.05.20 | Изучение партии солиста (мелодия, поэтический текст) | - Выучить партию солиста.- Послушать запись изучаемого произведения в исполнении других исполнителей (в интернете) |
| №1025.05-02.06.20 | Работа над динамическим планом произведения, музыкальной формой | - Работать над динамикой во время исполнения солирующей партии («пиано») и партии аккомпаниатора в проигрышах («форте») |

Практические задания записать на видео и прислать преподавателю Валиуллиной Э. Р. на электронную почту ell1989la@mail.ru.