

Приняты
решением педагогического совета
от « 11 » января 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе
Е. Р. Крайнова
« 11 » января 2019 г.



Формы аттестации по дисциплинам очной формы получения образования
Учалинского колледжа искусств и культуры
на 2018-2019 учебный год (летняя сессия)
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(национальные инструменты народов России)
углубленной подготовки

| Семестр | Наименование учебных дисциплин, ПМ, МДК, УП | Кол-во часов | Форма аттестации |
|--|---|-----------------|--------------------------|
| 2 семестр | История | 120 | экзамен |
| | Народная музыкальная культура | 30 | экзамен |
| | Музыкальная литература | 90 | экзамен |
| | Элементарная теория музыки | 90 | экзамен |
| | Специальный инструмент | 90 | экзамен |
| | Естествознание | 60 | дифференцированный зачет |
| | ОБЖ | 60 | дифференцированный зачет |
| | Русский язык | 30 | дифференцированный зачет |
| | Литература | 60 | дифференцированный зачет |
| | Сольфеджио | 60 | дифференцированный зачет |
| | Иностранный язык | 30 | итоговая оценка |
| | Математика | 30 | итоговая оценка |
| | Физическая культура | 60 | итоговая оценка |
| | История мировой культуры | 30 | итоговая оценка |
| | Дополнительный инстр-нт (фортепиано) | 30 | итоговая оценка |
| | Изучение родственных инструментов | 30 | итоговая оценка |
| Оркестровый класс | 180 | итоговая оценка | |
| 4 семестр | Русский язык | 60 | экзамен |
| | Литература | 60 | экзамен |
| | Основы педагогики | 60 | экзамен |
| | Музыкальная литература | 90 | экзамен |
| | Специальный инструмент | 90 | экзамен |
| | Иностранный язык | 30 | дифференцированный зачет |
| | Обществознание | 60 | дифференцированный зачет |
| | География | 30 | дифференцированный зачет |
| | Физическая культура | 60 | дифференцированный зачет |
| | Сольфеджио | 60 | дифференцированный зачет |
| | Гармония | 75 | дифференцированный зачет |
| | Башкирская музыкальная литература и НТ | 60 | дифференцированный зачет |
| | Оркестровый класс | 180 | дифференцированный зачет |
| | История мировой культуры | 60 | итоговая оценка |
| | Ансамблевое исполнительство | 30 | итоговая оценка |
| | Концертмейстерский класс | 30 | итоговая оценка |
| Дополнительный инстр-нт (фортепиано) | 30 | итоговая оценка | |
| Чтение с листа, работа с орк-ми партиями | 30 | итоговая оценка | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| 6 семестр | Музыкальная литература | 90 | экзамен |
| | Специальный инструмент | 90 | экзамен |
| | Ансамблевое исполнительство | 30 | экзамен |
| | Возрастная психология | 30 | экзамен |
| | Методика обучения игре на инструменте | 60 | экзамен |
| | История мировой культуры | 30 | дифференцированный зачет |
| | Сольфеджио | 60 | дифференцированный зачет |
| | Гармония | 75 | дифференцированный зачет |
| | Башкирский язык | 30 | |
| | История исполнительского искусства | 30 | дифференцированный зачет |
| | Инструментоведение | 30 | дифференцированный зачет |
| | Чтение оркестровых партитур | 30 | дифференцированный зачет |
| | Иностранный язык | 30 | итоговая оценка |
| | Физическая культура | 60 | итоговая оценка |
| | БЖД | 30 | итоговая оценка |
| | Концертмейстерский класс | 30 | итоговая оценка |
| | Дополнительный инстр-нт (фортепиано) | 30 | итоговая оценка |
| | Изучение методической литературы | 30 | итоговая оценка |
| | Инструментовка | 60 | итоговая оценка |
| | Дирижирование | 30 | итоговая оценка |
| Оркестровый класс | 180 | итоговая оценка | |
| Чтение с листа, работа с орк-ми партиями | 30 | итоговая оценка | |
| Педагогическая практика | 30 | итоговая оценка | |
| 8 семестр | Музыкальная литература | 86 | экзамен |
| | Дирижирование | 29 | экзамен |
| | Иностранный язык | 57 | дифференцированный зачет |
| | Анализ музыкальных произведений | 57 | дифференцированный зачет |
| | Музыкальная информатика | 57 | дифференцированный зачет |
| | Ансамблевое исполнительство | 29 | дифференцированный зачет |
| | Концертмейстерский класс | 29 | дифференцированный зачет |
| | Физическая культура (ритмика) | 57 | дифференцированный зачет |
| | Оркестровый класс | 171 | дифференцированный зачет |
| | Педагогическая практика | 57 | дифференцированный зачет |
| | Сольфеджио | 57 | итоговая оценка |
| | Специальный инструмент | 86 | итоговая оценка |
| | Основы менеджмента | 57 | итоговая оценка |
| | Основы организации учебного процесса | 57 | итоговая оценка |
| | Основы психологии муз-го восприятия | 57 | итоговая оценка |
| | Методика обучения игре на инструменте | 29 | итоговая оценка |
| | Изучение методической литературы | 29 | итоговая оценка |
| | Концертмейстерская подготовка | 29 | итоговая оценка |