

речевых стилей, перенос терминологии, несоответствие стиля и содержания, псевдоглубокомыслие, буквализация метафоры, необычная расшифровка привычного сокращения.

- 1 Ардов В. Разговорные жанры на эстраде. М., 1968. С. 84, 91.
- 2 Райкин А. Воспоминания. СПб., 1995. С. 176.
- 3 Там же. С. 166.
- 4 Ардов В. Разговорные жанры на эстраде. С. 89–90.
- 5 Ожегов С. Словарь русского языка. М., 1975. С. 241.
- 6 Словарь иностранных слов / Под ред. И. Лехина и Ф. Петрова. М., 1949. С. 269.
- 7 Виноградский И. Матвеевский кристалл // СЭЦ. 1984. № 9. С. 11.
- 8 Швайков М. Русские остроты и остроумия их. СПб., 1899. С. 74.
- 9 Цит. по: Чуковский К. Люди и книги. М., 1960. С. 639.
- 10 Цит. по: Хьюз Э. Бернард Шоу. М., 1966. С. 155–157.
- 11 Чехов А. Вишневый сад // Рассказы. Пьесы. М., 2000. С. 489.
- 12 Шедрин Н. История одного города // Собр. соч.: В 12 т. Т. 4. М., 1951. С. 344.
- 13 Ломоносов М. Полн. собр. соч.: Т. 7. М.; Л., 1952. С. 256.
- 14 Ягодов Н. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем // Соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1969. С. 397.
- 15 Лук А. Юмор. Остроумие. Творчество. М., 1977. С. 87, 89.
- 16 Райкин А. Воспоминания. С. 383–384.
- 17 Цит. по: Васильев С. Формы политатюры на эстраде последнего десятилетия // Политическое кабаре на стыке веков. Межд. симпозиум. СПб., 2000. С. 12.
- 18 Цит. по: Афоризмы // Составитель Е. Райзе. Л., 1964. С. 199.
- 19 См.: Лук А. Юмор. Остроумие. Творчество.
- 20 Уарова Е. Прелюдии // Райкин А. Воспоминания. СПб., 1995. С. 10.
- 21 См.: Тевн М. Публицистические чтения // Автобиография. Собр. соч.: В 12 т. Т. 12. М., 1961. С. 423.
- 22 Райкин А. Воспоминания. С. 202–203.

Раздел второй

Режиссура

эстрадных номеров

различных жанров