

- основной наглядно-зрительной единицей комического эффекта в эстрадном номере выступает комический трюк (гэг), который представляет собой самостоятельную смешовую единицу, способную существовать вне контекста происходящего, но органично влигтенную в ткань сюжета;
- комические трюки подразделяются на телесные и механические, сюжетные и проходные; сюжетный комический трюк становится, как правило, основой номера;
- наиболее удачные комические трюки всегда подказаны жизненными наблюдениями; умение подметить в жизни какое-либо несоответствие и выразить его в номере художественными средствами — важнейшее профессиональное качество режисера;
- при использовании комического трюка режиссер должен быть готов бороться с наигрышем и кривлянием актера и во избежание этого искать своеобразную логику внутреннего оправдания самых, на первый взгляд, нелогичных поступков персонажа;
- для достижения комического эффекта требуется грамотное темпо-ритмическое построение номера, выражающееся в чередовании комических трюков и своеобразных пауз для перемены настроения в зрительском восприятии.
-
- ¹ Козинцев Г. О комическом, эксцентрическом и протесковом искусстве // Собр. соч.: В 5 т. Т. 3. М., 1983. С. 85.
- ² Юренив Р. Советская кинокомедия. М., 1964. С. 8.
- ³ Бергсон Г. Смех в жизни и на сцене. СПб, 1900. С. 28.
- ⁴ Протт В. Проблемы комизма и смеха. М., 1978. С. 132.
- ⁵ Цит. по: Заров Е. Серьезно о смешном // СЭЦ. 1985. № 2. С. 14.
- ⁶ См.: Дземидок Б. О комическом. М., 1974.
- ⁷ Роголь Н. Нос // Соч.: В 2 т. М., 1969. С. 476.
- ⁸ Протт В. Проблемы комизма и смеха. С. 150.
- ⁹ Юренив Р. Механика смешного // Искусство кино. 1964. № 1. С. 227.
- ¹⁰ Козинцев Г. О комическом, эксцентрическом... С. 108.
- ¹¹ Цит. по: Дземидок Б. О комическом. С. 72.
- ¹² Райкин А. Воспоминания. СПб., 1995. С. 201.
- ¹³ Миронова М., Менакер А... В своем репертуаре. М., 1984. С. 142.
- ¹⁴ Козинцев Г. О комическом, эксцентрическом... С. 104–105.
- ¹⁵ Славский Р. Заметки о комическом трюке // СЭЦ. 1986. № 9. С. 18.
- ¹⁶ Там же. С. 17–18.
- ¹⁷ Велюкова Г. Карадаш // Мир ширка / Клоуны // Энциклопедия / Под ред. С. Макарова. М., 1995. С. 229–230.
- ¹⁸ Капл И. Сочинения. Т. V. М., 1966. С. 352.