

Тема 9 Септаккорды.

Септаккорд – это аккорд, состоящий из 4-х звуков, которые расположены или могут быть расположены по терциям. Название септаккорд происходит от интервала между крайними звуками – септима. Тоны септаккорда называются: прима, терция, квинта, септима.

Существует 7 видов септаккордов, своё название они получили по типу трезвучия и септимы, которые лежат в основе септаккорда.

Септаккорды

Название	Обозначение	Трезвучие и септима	Строение
Большой мажорный	ББ7	Б ₅₃ и б7	б3 + м3 + б3
Малый мажорный	МБ7	Б ₅₃ и м7	б3 + м3 + м3
Большой минорный	БМ7	М ₅₃ и б7	м3 + б3 + б3
Малый минорный	ММ7	М ₅₃ и м7	м3 + б3 + м3
Малый уменьшенный	МУм7	Ум ₅₃ и м7	м3 + м3 + б3
Уменьшенный	Ум7	Ум ₅₃ и ум7	м3 + м3 + м3
Увеличенный	Ув7	Ув ₅₃ и б7	б3 + б3 + м3

Септаккорды имеют по 3 обращения. Название обращению дается по интервалам, образующимся между нижним звуком обращения и примой, нижним звуком обращения и септимой.

Обращения септаккорда

Вид аккорда	Название	Обозначение	Тон в басу	Секунда
Основной вид	Септаккорд	7	Прима	нет
1-ое обращение	Квинтсектаккорд	6/5	Терция	вверху
2-ое обращение	Терцквартаккорд	4/3	Квинта	в середине
3-е обращение	Секундаккорд	2	Септима	внизу

Основной вид Квинтсекст-аккорд Терцкварт-аккорд Секунд-аккорд