

Темы 1 – 2. Метр. Ритм. Размер. Темп.

1. Метр
2. Ритм
3. Такт
4. Затакт
5. Размер
6. Простые размеры, перечислить, группировка
7. Сложные размеры, перечислить, группировка
8. Смешанные размеры, перечислить, группировка
9. Largo
10. Adagio
11. Andante
12. Moderato
13. Sostenuto
14. Allegro
15. Vivo
16. Presto

Построить:

1. Записать буквенно: си-дубль диез субконтроктавы, соль-диез большой октавы, ля-бемоль 2 октавы, ми-дубль диез малой октавы, ре-дубль бемоль контроктавы, до-диез 3 октавы, фа дубль-бемоль 3 октавы.
2. Найти энгармонически равные звуки: до-дубль диез, фа, ля-бемоль.
3. Сколько в: целой – восьмых, половинной – четвертных, восьмой – тридцать вторых, четвертной – шестнадцатых.
4. Записать какой длительности равны: 2 четвертных, 16 шестнадцатых, 2 восьмых, 8 тридцать вторых.
5. Построить диатонические и хроматические тоны и полутоны от звука «си».
6. Сгруппировать длительности, расставить такты:

