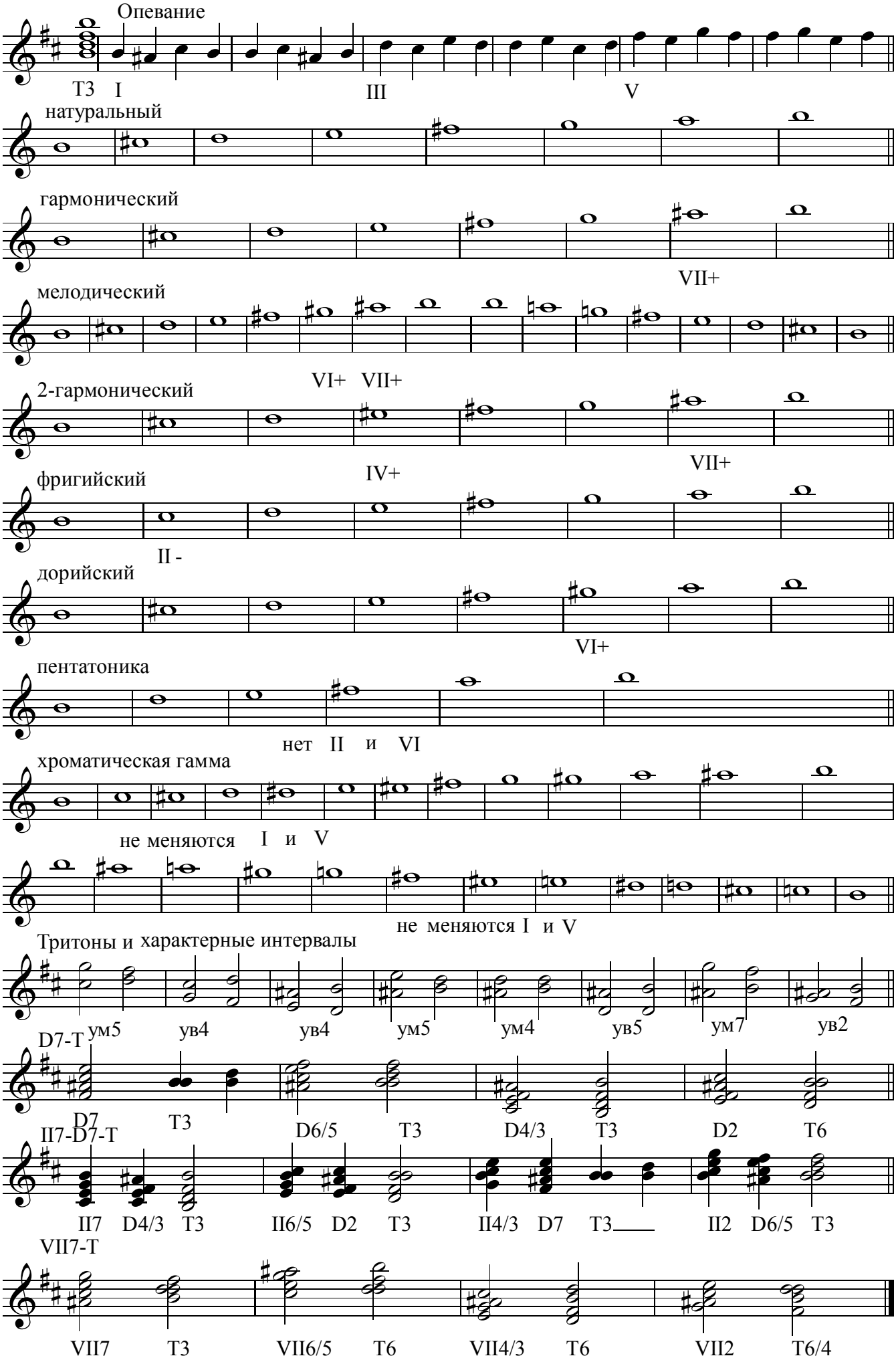
H-moll


Опевание
T3 I
III
V
натуральный
гармонический
VII+
мелодический
VI+ VII+
2-гармонический
VII+
фригийский
IV+
II -
дорийский
VI+
пентатоника
нет II и VI
хроматическая гамма
не меняются I и V
не меняются I и V
Тритоны и характерные интервалы
ум5 ув4 ув4 ум5 ум4 ув5 ум7 ув2
D7-T
D7 T3 D6/5 T3 D4/3 T3 D2 T6
II7-D7-T
II7 D4/3 T3 II6/5 D2 T3 II4/3 D7 T3 II2 D6/5 T3
VII7-T
VII7 T3 VII6/5 T6 VII4/3 T6 VII2 T6/4