

G-moll

Опевание

T3 I III V

натуральный

гармонический

мелодический

VII+

2-гармонический

VI+ VII+

фригийский

IV+

VII+

дорийский

II-

пентатоника

VI+

хроматическая гамма

нет II и VI

не меняются I и V

Тритоны и характерные интервалы

не меняются I и V

D-T ум5 ув4 ув4 ум5 ум4 ув5 ум7 ув2

II-D-T D7 T3 D6/5 T3 D4/3 T3 D2 T6

II7 D4/3 T3 II6/5 D2 T3 II4/3 D7 T3 II2 D6/5 T3

VII-T

VII7 T3 VII6/5 T6 VII4/3 T6 VII2 T6/4