

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры
имени Салавата Низаметдинова

**Перечень учебно-методической литературы УКИиК
на 2025-26 учебный год.**



Название – предмет/учебник	Кол-во
Русский язык	
Арбатская О. А. Русский язык и культура речи. Практикум. Электронное учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019.	1
Бабайцева В. В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. Электронный учебник. – М.: Просвещение, 2017.	1
Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. – М.: Юрайт, 2019.	1
Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка. В 2 ч. Ч 1. Этимология. – М.: Юрайт, 2019.	1
Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка. В 2 ч. Ч 2.Синтаксис. – М.: Юрайт, 2019.	1
Войлова К.А., Леднева В. В. История русского литературного языка. Электронный учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2019	1
Глазков Л.В. Современный русский язык. Электронное учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019.	1
Зиновьева Т. И., Курлыгина О. Е., Трегубова Л. С. Методика обучения русскому языку. Практикум. Электронное учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	1
Лекант П. А. Русский язык. Сборник упражнений. Электронное учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019.	1
Леднева В.В., Маркелова Т. В. История русского литературного языка. Практикум. Электронное учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019.	1
Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Электронный учебник. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	1
Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. Учебник. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	29
Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация. Учебник. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019	30
Мисаренко Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями. Электронное методическое пособие. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	1
Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. Учебник практикум для СПО, Юрайт, 2018	10
Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. Учебник практикум для СПО, Юрайт, 2019	25
Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. Практикум для СПО. Электронный учебник практикум. – М.: Юрайт, 2019	1

Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии. Электронное учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019	1
Литература	
Мескин В.А. История русской литературы 20-21 вв. Учебник и практикум для СПО, Юрайт, 2018	10
Мескин В.А. История русской литературы 20-21 вв. Учебник и практикум для СПО, Юрайт, 2019	30
Сафонова М.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия. Учебное пособие, Юрайт, 2019	30
Сафонова М.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия. Учебное пособие, Юрайт, 2018	10
Сафонова М.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия. Учебное пособие, Юрайт, 2019	29
Аношкина В. К., Громова Л. Д., Катаев В. Б. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч.. Ч. 2. Учебник и практикум – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	30
Аношкина В. К., Громова Л. Д., Катаев В. Б. Русская литература последней трети XIX века. Учебник и практикум в 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	30
Математика	
Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018	5
Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019	30
Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018	5
Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019	30
МАТЕМАТИКА. ЗАДАЧИ С РЕШЕНИЯМИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. ... Учебное пособие для прикладного бакалавриата. 1. Богомолов Н. В. Подробнее. Страниц: 439. Год: 2018	10
МАТЕМАТИКА. ЗАДАЧИ С РЕШЕНИЯМИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. ... Учебное пособие для прикладного бакалавриата. 1. Богомолов Н. В. Подробнее. Страниц: 439. Год: 2019	30
МАТЕМАТИКА. ЗАДАЧИ С РЕШЕНИЯМИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. ... Учебное пособие для прикладного бакалавриата. 1. Богомолов Н. В. Подробнее. Страниц: 439. Год: 2018	10
МАТЕМАТИКА. ЗАДАЧИ С РЕШЕНИЯМИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. ... Учебное пособие для прикладного бакалавриата. 1. Богомолов Н. В. Подробнее. Страниц: 439. Год: 2019	30

История	
Пленков О.Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования/ О.Ю. Пленков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023.-399с.	9
Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.	1
Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.	1
Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.	10
Загладин Н.В., Сахаров А.Н. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015	10
Загладин Н.В. Всеобщая история. Конец XIX – начало XXI вв.: учебник для 11 класса. – М., Русское слово, 2015.	10
Зуев М.Н., Лавренёв С.Я. История России. Электронный учебник и практикум.. 4-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	1
Зуев М.Н., Лавренёв С.Я. История России XX – начала XXI века. Электронный учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.	1
Иловайский Д.И. Краткие очерки русской истории. Электронное учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019.	1
История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 431 с	10
Чураков Д.О., Саркисян С.А.История России XX – начала XXI века. Электронный учебник.– М.: Юрайт, 2019	1
История России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с	29
Карпачёв С.П. История России. Электронный учебник. 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019	1
Кириллов В.В.История России в 2ч. Часть I до XX века. Электронный учебник. 6-изд.– М.: Юрайт, 2019.	1
Кириллов В.В.История России в 2ч. Часть II XX век – начало XXI века. Электронный учебник. 6-изд.– М.: Юрайт, 2019.	1
Кириллов В.В., Бравина М.А.История России. Электронный учебник.– М.: Юрайт, 2019.	1
Мединский В.Р. История. Всеобщая история. 1914 год — начало XXI века (в 2 частях). - М.: Академия, 2024.	40
Мединский В.Р. История. История России. 1914 — 1945 годы. - М.: Академия, 2024.	40
Мокроусова Л.Г., Павлова А.Н.История России. Электронное учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019	1
Некрасова М.Б. История России. Электронный учебник и практикум. 4-е изд. – М.: Юрайт, 2017.	1
Пленков О.Ю. Новейшая история.Электронный учебник. 2-е издание-М.:Юрайт 2019	1
Соловьёв К.А. История России. Электронный учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.	1
Ходяков М.В. История России 1941-2015 гг. Электронный учебник. В 2 ч. ч.2 – М.: Юрайт, 2019.	1
Обществознание	
Глазырин В.А. Социология. Электронный учебник. 5-е изд. М.: Юрайт, 2019.	1
Глебов В.В., Гришин А.В., Мартынова Г.В. Социология. Электронный учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.	1
Касьянов. Обществознание 2016	10
Клименко А.В., Румынина В.В. Обществознание в вопросах и ответах: Учебное пособие для	1

старшеклассников и поступающих в вузы. - М., 2016.	
Лавриненко В.Н.Политология. Электронный учебник и практикум.5-е изд. – М.: Юрайт, 2019.	1
Малышкина Л.В. Основы социологии и политологии. Электронный опорный конспект.	1
Малышкина Л.В. Основы экономики. Электронный опорный конспект.	1
Малышкина Л.В. Основы права. Электронный опорный конспект.	1
Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров ; под редакцией Б. И. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 412 с	10
Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров ; под редакцией Б. И. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 412 с	30
Фёдоров Б.И. Обществознание. Электронный учебник. – М.: Юрайт, 2019.	1
Филатова Е.В. Обществознание. Шпаргалка: учебное пособие. - М.: Проспект,2016.	1
География	
Экономическая география : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 594 с	36
Вишняков Я.Д. Экономическая география. Электронный учебник и практикум.- М.: ЮРайт. 2019.	1
Калуцков В.Н. География России. Электронный учебник и практикум. – М.: ЮРайт. 2019.	1
Кузьбожев Э.Н., Козьева И.А., Клевцова М.Г. Экономическая география и регионалистика. Электронный учебник, 3 издание. – М.: ЮРайт. 2019.	1
Петрова Н.Н. География. Современный мир. –М.: ФОРУМ, 2015.	10
Иностранный язык	
Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с	15
Аитов, В. Ф. Английский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 144 с	60
Аитов В.Ф. Английский язык. Учебное пособие. 12-е издание. Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций. БГПУ им.М.Акмуллы. Электронный учебник, 2019	1
Английский язык А.С.Восковская, Т.А. Карпова. Изд.13-е Ростов –на-Дону: Феникс, 2016	9
Куряева Р.И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2-3 ч. Часть 2. Учебное пособие. 6-е издание. Казанский национальный исследовательский технологический университет,2016	1
Винтайкина Р.В. Немецкий язык (B1). Электронное пособие.- М.: Издательство Юрайт, 2019	1
Зимина Л.И., Мирославская И.Н. Немецкий язык (A1 — A2). Винтайкина Р.В. Немецкий язык (B1). Электронное пособие.- М.: Издательство Юрайт, 2019	1
Ивлева Г.Г. Немецкий язык. Электронный учебник и практикум.- М.: Издательство Юрайт, 2019	1
Катаева А.Г. Немецкий для гуманитарных специальностей+CD. Электронный учебник и практикум. - М.: Издательство Юрайт, 2019	1
Миляева Н.Н., Кукина Н.В. Немецкий для колледжей (A1 -A2). Электронный учебник и практикум. - М.: Издательство Юрайт, 2019	1
Смирнова Т.Н. Немецкий язык. Интенсивный курс для начинающих. Учебное пособие для СПО, 2019	10
Естествознание	
Гусейханов, М. К. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва :	10

Издательство Юрайт, 2018. — 442 с	
Гусейханов, М. К. Естествознание : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 442 с	30
Петелин. Естествознание 2015	10
Габриелян О.С.Естествознание:Учебник. -М.:Дрофа, 2015.	10
Гусейханов М.К. Естествознание: учебник и практикум, 8 издание.- Электронный учебник. М: ЮРайт, 2019	1
Кузьменко Г.Н. Естествознание: электронный учебник и практикум.- М: ЮРайт,2019.	1
Смирнова М.С., Нехлюдова М.В., Смирнов Т.М. Естествознание: электронный учебник и практикум.- М: ЮРайт, 2019.	1
Стрельник О.Н. Естествознание: электронный учебник и практикум.- М: ЮРайт, 2019.	1
Основы безопасности жизнедеятельности/Безопасность жизнедеятельности	
Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 399с.	5
Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 399с.	30
Белов,С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с	5
Белов,С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с	30
Белов,С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 . — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 350 с	5
Белов,С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 . — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с	30
Вишняков Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Электронный практикум. Юрайт, 2019	1
Соломин В.П. Основы безопасности жизнедеятельности. Электронный учебник и практикум. Российский государственный университет имени А.И. Герцена, Юрайт, 2019	1
Башкирский язык и литература	
Усманова М.Г. Башкирский язык. Учебник. – Уфа, Китап, 2015	115
Юлмухаметов М.Б. Башкирский язык. – Уфа, Китап, 2015	115
Юлмухаметов М.Б. Примерные программы и методические рекомендации по башкирскому языку и литературе для организации профессионального образования. Учебное издание. - Уфа, Китап, 2015	2
Ишбаев К.Г. Краткий словообразовательный словарь башкирского языка. Учебное издание.- Уфа, Китап, 2014	2
Сборник диктантов для педучилищ (2014 г.)	13
Информатика (информационные технологии)	
Информатика. А.А. Хлебников. 2014	10
Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 255 с	5
Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва :	15

Издательство Юрайт, 2019. — 255 с	
Общегуманитарные и социально – экономические дисциплины/Общепрофессиональные дисциплины	
Губин. Основы философии 2014	10
Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018	10
Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019	25
Пидкастый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкастый ; под редакцией П. И. Пидкастого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с	5
Пидкастый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкастый ; под редакцией П. И. Пидкастого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с	19
Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2018 (2017)	5 (5)
Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019	20
Хилько, М. Е. Возрастная психология. Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт-Издат, 2018. - 201 с.	10
Хилько, М. Е. Возрастная психология. Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт-Издат, 2019. - 201 с.	20
Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 214 с.	9
Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с.	50
Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 473 с	10
Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 473 с	15
Ванюшкина Л.М. История искусств. Эпохи и образы. Учебное пособие для СПО	15
Коленько, С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 370 с	5
Коленько, С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с	15
Менеджмент. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с.	5
Менеджмент. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования /	30

Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с.	
Учебно-методическая разработка по немецкому языку 2009	28
Юлмухаметов. Башкорт теле хем телмер мезениете дереслегене. 2010	30
Русс. яз. ЕГЭ-2011	1
Русс. - башкирский и башк.-русс. Словарь. 2009	2
Хисамитдина Ф.Г. Академический словарь башкирского языка. т.8, 2016	2
Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 383 с	10
Французский язык, ч. 1, 2017	6
Французский язык, ч. 2, 2017	5
Английский язык А.С.Восковская, Т.А. Карпова. Изд.13-е Ростов –на-Дону: Феникс, 2014	9
Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван.— М.: Издательство Юрайт, 2018. — 253 с	10
Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — М.: Издательство Юрайт, 2019.-253 с.	10
Алянов Ю.Н. ,Писменский И.А. Физическая культура. Электронный учебник.- М.: Издательство Юрайт, 2020	1
Миллер А.Б., Дядичкина Н.С. , Богащенко Ю.А. Физическая культура. Электронный учебник.- М.: Издательство Юрайт, 2020	1

ФО Специальный инструмент фортепиано

Агафонников Н,Н, 12 прелюдий для фортепиано М.,-Л. Советский композитор.1973 г.	3
Алксандров А,Н, Сочинения для фортепиано. М,,Музыка,1977 г.	3
Альбом русской фортепианной музыки, Вып.1 Сост.С.СорокинМ .,Музыка,1978 г.	5
Альбом ученика-пианиста 2013, 2005	1+1
Аренский А Н. Избранные пьесы для фортепиано. Сост. С.Самонов М.,Музыка 1973 г.	6
Балакирев М.А. Полное собрание соч.для фортепиано,т. 2, М.,-Л.,Музлитиздат 1952 г.	2
Барток Б. Сочинения для фортепиано т.3 М.,Музыка 1987 г.	4
Бах И.С. Хорошо темперированный клавир,тт.1-2 Бухарест,1976 г.	11
Бах И.С. Хорошо темперированный клавир тт.1-2 Ред.Муджеллини,М.,Музыка 1977 г.	12
Бах И.С. Хорошо темперированный клавир т.1 Ред.Мержанова В.,2015	3
Бах И.С. Токкаты для фортепиано. Ред.Л.Ройzman.М.,Музыка 1973 г.	4
Бах И.С. Трехголосные инвенции для фортепиано. (2000 г.)	1
Бах И.С. Французские сюиты, 2005	2
Бах И.С. Органные хоральные прелюдии. Вып. 1,2 ,транскрипция И.Ильина М.,Музыка 1972 г	6
Бетховен Л.В. 32 сонаты для фортепиано Ред.А.Шнабель М.,Музыка,1983 г.	2
Бетховен Л.В. 32 сонаты для фортепиано Ред.А.Гольденвейзер М.,Музыка 1979 г.	32
Брамс И. Альбом для фортепиано. М,Музыка 1973 г.	7
Брамс И. Пьесы для фортепиано М.,Музыка 1972 г.	4
Вебер К.М. Пьесы для фортепиано. сост.Ю Питерина,М.,Музыка 1873	3
Гайдн Й. Сонаты для фортепиано Будапешт,Музыка 1985 г.	11
Гайдн Й. Избранные произведения для фортепиано. Сост.В.Родионова , Киев,Музыка,Украина.1976 г.	4
Гаммы и арпеджио для фортепиано. (1986 г.)	1
Глазунов А.К. Избранные произведения для фортепиано. Сост.В.Белова М.,Музыка 1971 г.	3
Григ Э. Избранные произведения для фортепиано в 2х томах. М.,-Л.,Музыка,1980 г.	6
Григ Э. Избранные пьесы для фортепиано. (1967 г.)	1

Григ Э. Лирические пьесы для фортепиано. (1992 г.)	1
Дебюсси К. Прелюдии для фортепиано. М.,Музыка,1982 г.	5
Денисов С.Г. Школа игры на фортепиано+ CD, 2014 г.	2
Золотая лира. т.1. (для фортепиано). (1990 г.)	1
Лист Ф. Избранные фортепианные произведения. Изд 2 Л.,Музыка 1980 г.	4
Лист Ф. Венгерские рапсодии. Бухарест,1979 г.	19
Лист Ф. Этюды для фортепиано. Бухарест,1970 г.	5
Лучшее для ф-но 2013	1
Мендельсон Ф. Песни без слов для фортепиано. М.,Музыка 1975 г.	13
Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано. Будапешт,Музыка 1971 г.	10
Моцарт В.А. Избранные фортепианные произведения (1978 г.)	1
Музыкальная мозаика. 2-3 кл. (2003 г.)	1
Музыкальный калейдоскоп. в.4 (2003)	1
Музыкальный калейдоскоп. в.6 (2003)	1
Народная музыка в обработке для фортепиано. в.6 (1988)	1
Платунова М.С. Путь к Баху (2017)	1
Прокофьев С.В. Пьесы для фортепиано.соч.45,49,62. М.,Музыка 1977	3
Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. 1-2 класс. (2003)	1
Рахманинов С.В. 24 прелюдии для фортепиано. Л.,Музыка,1972 г.	5
Рахманинов С.В. Сочинения для фортепиано.т.2. М.,Музыка 1976 г.	4
Рахманинов С.В. Вариации на тему Корелли. (1974г.)	1
Скрябин А.Н. Избранные фортепианные произведения. изд.2-ое Л.,Музыка 1977 г.	7
Стравинский И. Сочинения для фортепиано. т.1	1
Сонатины и вариации для фортепиано. (1975 г.)	1
Филд Дж. 18 ноктюрнов для фортепиано. 2019	1
Чайковский П.И, Времена года. М.,Музыка1977 г.	6
Чайковский П.И. Фортепианные произведения. М.,Музыка 1984.г.	9
Черни К. Этюды для фортепиано.Школа беглости,соч 299 М.,Музыка 1975 г.	12
Черни К. Этюды для фортепиано. Искусство беглости,соч 740 М.,Музыка 1989	15
Черни. Избранные этюды для фортепиано, 2004	3
Шопен Ф. Полное собрание сочинений. ред Я.Падеревский	3
Шостакович Д. Д. 24 прелюдии и фуги, 2015	1
Шуман Р. Фортепианные сочинения. Лейпциг,1971 г.	8
Новая школа игры на ф-но 2009	1
Юному музыканту- пианисту 2009	1
Альбом фортепианной музыки 2009	2
Хрестоматия для ф-но 2010	1
Хрестоматия по концертмейстерскому классу 2011	1
Веселые нотки (сборник пьес для ф-но) 2011	1
Любимое ф-но (сборник пьес) 2011	1
Школа игры на ф-но (140 новых пьес) 2011	1
Школа игры на фортепиано Ред. Николаева М., «Музыка» 2012	30
Фортепианская игра. (1991 г.)	1
Хрестоматия для ф-но 2011	1
Юному музыканту-пианисту 2012	1
Юному музыканту-пианисту 2013	1+1
<i>Синтезатор</i>	
Играю на синтезаторе. В.1	2
<i>История фортепианного искусства</i>	

Алексеев А. История фортепианного искусства.М.,1974	3
Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано.М.,1967	3
Алексеев А. Русская фортепианская музыка.Конец 19 начало 20 вв.М.,1969	2
Алексеев А.Клавирное искусство.М.,1952	2
Алексеева Л. Развитие фортепианного искусства советской Башкирии в 20-е годы.Уфа,1990.	4
Асфандиярова А. Художественный мир пасторали в медленных частях сонат Й.Гайдна.Уфа,1985.	1
Барна И. Если бы Гендель вел дневник.Будапешт,1972	2
Баренбойм А.А. Г Рубинштейн.Л.,1962.	2
Гарипова Н.Ф. Башкирская фортепианская музыка: стиль,язык,национальные традиции,Уфа,1997.	2
Гат И. Техника фортепианной игры.М.,1967.	3
Грундман Г.Мисс П. как Бетховен пользовался педалью.М.,1970.	4
Ежевская З. Ф.Шопен.Варшава,1969.	3
Коган Г. У врат мастерства. М.,1977.	5
Коган Г. Вопросы пианизма.М.,1968.	5
Коган Г. Работа пианиста.М.,1968.	4
Корто А. О фортепианном искусстве.М.,1965.	4
Кроо Д. Если бы Шуман вел дневник.Будапешт,1966	2
Лонг М. Французская школа фортепиано.М.-Л,1966.	2
Мильштейн Я. Советы Шопена пианистам.М.,1967	3
Музалевский В. Русское фортепианное искусство.Л.,1961.	3
Надор Ж. Если бы Лист вел дневник. Будапешт,1967	1
Натансон В. Прошлое русского пианизма.М.,1960	2
Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М.,1999.	4
Русанова Т. Фортепианные произведения З.Исмагилова.Уфа,1990.	2
Фишман Н. Людвиг ван Бетховен о фортепианном исполнительстве.М.,1963	3
Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано.М.,1984.	4
Цыпин Г. Исполнительство и техника.М.,1999.	4
Щапов А. Фортепианская педагогика.М.,1960.	3
Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыковЛ.,1985.	5
Швейцер А. И. С. Бах.М.,1965.	1

концертмейстерский класс

Александров А. Вокальные сочинения для голоса с фортепиано. М.,1972	3
Алябьев А. Романсы и песни для голоса с фортепиано.М.,1976	5
Аренский А. Избранные романсы для голоса с фортепиано. М.,1973	3
Арии и канканы итальянских композиторов 17-18 вв..М.,1963	4
Балакирев М. Романсы и песни для голоса с фортепиано.М.,1978	3
Брамс Й. Избранные песни для голоса с фортепиано.М.,1983	2
Булахов П. Песни и романсы для голоса с фортепиано.М,1977	6
Варламов А. Романсы и песни. Полное собрание лоя голоса с ф-но.М.,1975	5
Глазунов А. Романсы и песни для голоса с фортепиано.М.,1972	3
Глинка М. Избранные романсы для голоса с фортепиано. М.,1985	7
Гурилев А. Избранные романсы и песни для голоса с фортепиано.М.,1984	6
Зощенко. Музыкальное сопровождение урока народного танца. 2019	3
Лист Ф. Песни для голоса с фортепиано. тт 1-2.М.,1982	3
Рахманинов С. Романсы для голоса с фортепиано. тт 1-2.М.,1980	5
Старинные русские романсы.М.,1982	4
Танеев Н. Вокальные сочинения в сопровождении ф-но.М.,1979	3
Чайковский П. Романсы для голоса с фортепиано.тт1-2.М.,1970	3

Шопен Ф. Избранные песни для голоса в сопровождении ф-но.М.,1988	4
Шуберт Ф. Зимний путь. Цикл песен на стихи Мюллера.М.,1973	3
Шуберт Ф. Прекрасная мельничиха. Цикл песен на ст. Мюллера.М.,1972	3
Шуман Р. Избранные песни для голоса в сопровождении ф-но.М.,1982	3
Методика	
С.А.Айзенштадт Детский альбом Чайковского. Изд. «кл.21век»-М.,2003	1
Алексеев А.Д. Творчество музыканта-исполнителя. Изд. «Музыка»-М.,1991	1
Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. Изд. « Музыка»-М., 1978	1
Алексеев А.Д. Из истории фортепианной педагогики: Хрестоматия. Киев, 1974	1
Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. ч.3. 2019	1
Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л.: Сов.комп., 1989	1
Баренбойм Л.А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. Изд.«Сов.комп.»- Л., 1981	1
Вопросы фортепианной педагогики. Под ред. В Натансона. Вып. 1-4. М.,1963, 1967, 1971, 1976	2
Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве. Сост. и ред. С.Хентова. М.-Л., 1966	1
Гофман И. Фортепианская игра. Ответы на вопросы. Изд. «кл.21век»-М.,2003	1
Коган Г. Работа пианиста. Изд.»кл.21век» -М., 2004	1
Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой. М.,2000	2
Мастер-класс «Как исполнять Гайдна» сост. А.М. Меркулов. Изд. «кл.21век»-М.,2003	1
Мартинсен К.А. Индивидуальная фортепианская техника (на основе звукотворческой воли). М.: Музыка, 1966	1
К.Мартинсен Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано. Изд. «кл.21век»-М.,2003	1
Я.Мильштейн ХТК И.С.Баха Изд. «кл.21век»-М.,2001	1
Д. Михайлин. 12 пьес для эстрадно-джазового рояля, 2016	1
Мулюкова Т.Р. Мои первые транскрипции. В.2. Уфа, 2011	3
Савшинский В. Пианист и его работа. Изд. «Кл.21век»-М.,2009	1
Н.Светозарова,Б.Кременштейн Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. Изд. «кл.21век»- М.,2001	1
А.П.Щапов Фортепианская педагогика. Изд. «Сов. Россия» 1960	1
Шаймухаметова Л.Н. Креативное обучение в ДМШ. Научно-методический вестник.- Уфа, 2012	1
Шаймухаметова Л.Н. Из опыта работы педагога-музыканта. В.1. Сб. ст.-Уфа, 2015	2
Шаймухаметова Л. Н. Креативная работа с музыкальным текстом в ДМШ, ДШИ и в обучении хобби-музыкантов. Сб. ст. - Уфа, 2014	2
А.Шнабель Ты никогда не будешь пианистом Изд. «кл.21век»-М.,2002	1
Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. Изд.«Просвещение»-М.,1984	1
Введение в специальность	
Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. Изд. « Музыка»-М., 1978	1
Алексеев А.Д. История фортепианного искусства. М., 1988	1
Н.Злобина Моя представления о первых уроках с будущими учениками. Уфа, 2002	1
Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве. Сост. и ред. С.Хентова. М.-Л., 1966	1
Мильштейн Я. Воспоминания о Софоницком. - М, 1982.	1
Зимин Г.Г. История фортепиано и его предшественников. - М, 1968.	1
Григорьев Т., Платек Я. Современные пианисты. - М, 1990.	1
Как играть Моцарта. Сост. Меркулов В.Ю «Кл.21век»-М., 2001	1
Как исполнять Бетховена. Сост. А.В.Зосимова «Кл.21век»-М., 2003	1
Как исполнять Гайдна. Сост.Сост. МеркуловВ.Ю. «Кл.21век»-М.,2001	1
Полифонический практикум	
Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги . М.,«Кифара», 2000	6
Бах И. С. Инвенции и симфонии . М.,«Музыка» , 1985	6
Бах И. С. ХТК 1-2 т.т. Бухарест ,1976	6

Бах И.С. ХТК 1-2 т.т. ред. Б.Муджелини. М., «Музыка» 1977	9
Бах И.С. Искусство фуги ред. К.Копчевского М., «Москва» 1974	4
Бах И.С. Органные хоральные прелюдии, транскрипции И.Ильина. Вып.2.. М., «Музыка» 1972	5
И.Браудо Об изучении Клавирных сочинений И.С. Баха в музыкальной школе. Изд. «кл.21век»-М.,2001	1
Григорьев, С. Учебник полифонии / С. Григорьев, Т. Мюллер. - Изд.2. - М., 1996.	2
Я.Мильштейн ХТК И.С.Баха Изд. «кл.21век»-М.,2001	2
Носина В. Б. Символика музыки И. С. Баха-Тамбов,1993год	1
Пермякова Г.В. Нетрадиционная работа над полифонией –реферат 2002г.	1
Пермякова Г.В. Религиозно-нравственный аспектзначения тональностей в творчестве И.С.Баха(заметки практика). Изд. «Композитор» С.-П.,2011	1
Фраенов, В. П. Учебник полифонии. - М. : Музыка, 2000.	2
Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений / В. Н. Холопова. - СПб.,Лань, 2006	1
Шаймухаметова Л.Н., Г.Р.Юсуфбаева Инструктивные сочинения И.С.Баха для клавира. Уфа- 1998	1
Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах- М.:Музыка,1965г.	1
Фортепианный дует	
Ансамбли- вып.1,старшие классы ДМШ. Сост.Руббах А. «Советский композитор» М.,1972	5
Ансамбли- вып.2,старшие классы ДМШ. Сост.Руббах А. «Советский композитор» М.,1972	5
Ансамбли- вып.2,старшие классы ДМШ. Сост.Руббах А. «Советский композитор» М.,1973	6
Ансамбли- вып.3,старшие классы ДМШ. Сост.Руббах А. «Советский композитор» М.,1974	6
Ансамбли- вып.6,старшие классы ДМШ. Сост.Руббах А. «Советский композитор» М.,1974	3
Ансамбли- вып.11,старшие классы ДМШ. Сост.Руббах А. «Советский композитор» М.,1976	4
Ансамбли в 4 руки старшие классыДМШ Сост. М.Самонова «Советский композитор» М.,1983	5
Бизе Ш. Детские игры в 4руки М., «Кл.21век»-2002	2
Бизе Ж. Две концертные сюиты из музыки к драме Доде «Арлезианка»/обр. О.Зингера.-Лейпциг 1973	2
Бетховен Л. Соната ре-маж. В 4 руки. Изд. «Музыка» Л.,1975	6
Бетховен Л. Симфонии: Переложение для фортепиано в 4 руки. Т.1.-№1-5.-М., 1971. Т.2.-№6-9.- ,1972	4
Брамс Й. Русский сувенир в 4 руки. Изд. «Феникс» Р-Д., 1999	1
Брамс И. Избранные венгерские танцы. Для фортепиано в 4 руки.-М.,1982.	3
Верди-Лист Риголетто для 2х ф-но. «Музыка» М., 1972	2
Вместе весело играть. Сборник ансамблей для фортепиано. 1-2 кл. ДМШ (2012 г.)	1
Григ Э. Избранные произведения для 2-х фортепиано.-М.,1962.	1
Глинка М. Испанские увертюры: Переложение для фортепиано в 4 руки М. 1976	2
Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов- переел. Для ф-но в 4 руки. вып.2 М., «Музыка» 1977	2
Кодай З. Танцы Галанты для 2х ф-но. Переложение Я.Каабака «Москва» М., 1988	2
Педагогический репертуар.Увертюры:Переложение для фортепиано в 4 руки/ Сост. А. Курнавин.- Л.,1972.	1
Пьесы современных зарубежных композиторов для 2х ф-но. Вып 3. М., «Музыка» 1973	4
Пьесы современных зарубежных композиторов для 2х ф-но. Вып 6. М.,«Музыка» 1984	4
Пьесы советских композиторов для 2х ф-но. Обр. А Готлиба. М., «Музыка» 1977	3
Пьесы Грузинских композиторов для 2х ф-но обр. Черкезишвили. М., «Музыка» 1971	1
Рахманинов С. Сюита №1 для 2х ф-но «Москва» М., 1985	3
Шуберт Ф. Произведения для 2х ф-но Т.1 Лейпциг 1973	3
Дополнительный инструмент – фортепиано	
Азбука игры на фортепиано Феникс 2007г	4
Альбом ученика пианиста Феникс 2007г	7
Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста Советск. комп. 1984г	11
Ансамбли младшие классы Советск.композ. 1956г	5
Ансамбли для фортепиано 5 класс Украина 1984г.	6

Ансамбли старшие классы выпуск 11 Советск.композ., 1991	4
Детский альбом советских композиторов . вып. 7 Советск. комп. 1984г.	5
Детский альбом советских композиторов вып.1 Советск. комп. 1984г	10
Детский альбом советских композиторов вып. 2 Советск. комп. 1988г.	10
Начинающему пианисту пьесы советских комп. Музыка 1988г	6
Полифонические произведения. Украина 1977г	12
ДМШ фортепиано .Б.Милич. класс 2. Кифара 1997г	6
Полифонические пьесы: Педагогический репертуар ДМШ, 7класс./ Под ред. М.Соколова. -М., 1970	7
Полифонические пьесы: Педагогический репертуар ДМШ, 5класс./ Под ред. М.Соколова. - М., 1974	10
Полифонические пьесы: Педагогический репертуар ДМШ, 4класс / Под ред. М.Соколова. - М., 1974	10
Полифонические пьесы. / Под ред. Л.Ройзмана. Вып. 2. - М., 1976	15
Произведения французских композиторов в нетрудных переложениях для одного фортепиано в четыре руки. / Сост. Э.Денисов. - М., 1965	10
Произведения французских композиторов для детей: фортепианные пьесы в две и четыре руки. / Сост. А.Балтин. - М., 1973	9
Пьесы композиторов XX века для фортепиано: Зарубежная музыка. / Сост. Ю.Холопов. -М., 1966	8
Пьесы современных зарубежных композиторов для фортепиано. / Сост. З.Виткинд, - JL, 1964	7
Пьесы для фортепиано, старшие классы ДМШ. / Сост. А.Самонов. Вып. 7. -М., 1978	10
Полифонические пьесы: Педагогический репертуар ДМШ, 6 класс. / Под ред. Соколова. -М, 1969	14
Репертуар фортепианного ансамбля: Пьесы для одного фортепиано в четыре руки, старшие классы ДМШ. / Сост. А.Бакулов, Ю.Питерин. Вып. 6.-М., 1973	6
Сонаты, сонатины, рондо и вариации для фортепиано, ч. I. / Сост. С.Ляховицкая. - Д., 1961	7
Сборник пьес для фортепиано Феникс 2007г.	8
Сонатины и вариации 1-2 класс .Барсукова. Феникс 2002г	11
Учебный репертуар для учащихся 7 классов Украина 1977г	9
Учебное пособие для общего курса фортепиано, ч. II. / Сост. С.Ляховицкая. - М. - Л., 1966	6
Учебный репертуар для фортепиано, 5 класс ДМШ. / Сост. Б.Милич. - Киев, 1969	8
Учебный репертуар для фортепиано, 7 класс ДМШ, ч. I. / Сост. Б.Милич. -Киев, 1979	9
Фортепианный репертуар ДМШ Украина 1988г	5
Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. / Сост. Л.Григорян. Вып. 3. - М., 1960	12
Фортепианная музыка для музыкальных школ: Этюды. / Сост М.Соколов. Вып. 1.-М., 1972	10
Фортепианные концерты для детей выпуск 4 Советск.композ. 1956г.	5
Фортепианные пьесы композиторов Башкирии Советск.композ. 1988г.	3
Фортепианные пьесы башкирских композиторов Башкнигиздат 1986г.	4
Фортепианная музыка для музыкальных школ: Этюды. / Сост М.Соколов. Вып. 1.-М., 1972	12
Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. / Сост. Л.Григорян. Вып. 3. - М., 1960	11
Фортепианная музыка композиторов Татарстана , 2016 г.	1
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 3-4 классы ДМШ. / Под ред. Н.Любомуровой. Вып. 2. - М., 1962	11
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 4 класс: Вариации, сонаты, сонатины. / Под ред. Н.Любомуровой. -М., 1969	9
Хрестоматия для фортепиано, старшие классы ДМШ: Сонатины,вариации./ Сост. О.Бакулов. Вып. 2. -М., 1969	7
Репертуар фортепианного ансамбля: Пьесы для одного фортепиано в четыре руки, старшие классы ДМШ. / Сост. А.Бакулов, Ю.Питерин. Вып. 6.-М., 1973	6
Пестрый альбом. Айрат Каримов Китап. 2011г.	2
Современная фортепианская музыка 2 класс Музыка 1968г	7
Произведения зарубежных композиторов Украина 1976г	8
Хрестоматия пед. репертуара 4 класс этюды Музыка 1984г	6
Хрестоматия пед. репертуара 1-4 классы Музыка 1994г	7

Хрестоматия пед. репертуара 5 класс этюды Музыка 1990г	10
Школа игры на фортепиано. 140 новых пьес Феникс , 2011г	1
Школа игры на фортепиано ред.Николаева. М., «Музыка» 1980	30
Школа игры на фортепиано Ред. Николаева М., «Музыка» 1994	22
Этюды для фортепиано. 1-2 классы. в.1 (1989 г.)	1
Этюды для фортепиано 1-2 класс вып.2 Украина 1991г	10
Юный пианист 3 – 5 класс вып. 2 Советск. комп. 1989г.	7
Юный пианист 1 – 2 класс вып. 1 Советск. комп. 1989г	9
Юный пианист 6 – 7 класс вып. 3 Советск. комп. 1989г	10
Юному музыканту .Ансамбли 4-5 класс Феникс 2009г	6
ОСИ Специальный инструмент скрипка	
Альбом скрипача. в.1 (1986 г.)	1
Альбом скрипача: Классическая и современная музыка. - Вып.1,2- М:	2
Б.Барток Альбом пьес для скрипки. М. Советский композитор. 1974	1
Вивальди А. Скрипичная музыка. 2004	1
Вьетан А. Этюды. М.:Музыка,1975	2
Григорян А. Гаммы и арпеджио.- М.,1973	1
Давид Ф. Этюды для скрипки. (1957 г.)	1
Данкля Ш. Этюды, соч. 37 –М.,1989	2
Домашний концерт 2. Любимые мелодии	1
Донт Я. Этюды, соч. 37.-М.,1973	3
Избранные упражнения для скрипки / Сост. Т. Ямпольский. - М.,1983	2
Крейцер Р. Этюды – М.,1975	4
Мазас Ф. Блестящие этюды. - М.:Музыка,1966	5
Пьесы русских композиторов XVIII-XIX вв./Сост. Т. Ямпольский. - М.: Музыка.1980	1
Педагогический репертуар музыкального училища: Пьесы советских композиторов /Сост.О.Крыса.- Вып.1-3;4;5;6;7;8- М.: 1987.	3
Пьесы советских композиторов. – Вып. 1,2- М.: Сов. Композитор,1987.	2
Роде П. 24 каприса. - М.,1966	2
Русская старинная музыка,- Вып.1,2 М. Музыка, 1984.	2
Советский композитор,1986.1987.	1
Фиорилло Ф. 36 этюдов.- М.,1961.	3
Шевчик О. Школа скрипичной техники.- М., 1973	1
Шрадик Т. Упражнения.1983	5
Камерное и ансамблевое исполнительство	
Л. Абелович Соната №3 для скрипки и ф-но. Ленинград. Музыка 1973.	3
И.С. Бах Сонаты для скрипки и ф-но до- мажор, соль мажор. Издательство Лейпциг 1976.	1
Л. Бетховен Сонаты для скрипки и ф-но Изд. Лейпциг. 1978.	1
Л. Бетховен Сонаты для скрипки и ф-но. Изд. Будапешт 1975.	1
Й. Гайдн Сонаты для скрипки и ф-но. Москва 1967.	1
В.А. Моцарт Сонаты для скрипки и ф-но. Изд. Лейпциг 1978.	3
З. Фибих Соната для скрипки и ф-но. Прага. 1987.	1
Камерный ансамбль Педагогика и исполнительство сост. К.Х. Аджемов Москва М.,1979	1
Квартетный класс	
Газизов. Р. Квартет	1
Й. Гайдн Квартеты тетр.1,2 изд. Лейпциг	2
А. Глазунов Квартет№6 Москва М.,1973	1

Давид. Квартет №3. Изд. Лейпциг.	1
Мамедов В. Квартет №2 Сов. композитор 1983.	1
В.А. Моцарт Квартеты 1 том изд. Петерс Лейпциг 1978	2
Хачатуян А. Концерт для скрипки с оркестром для ф-но. Клавир. 2005	1
Ш. Чалаев Квартет Москва М., 1989	1
А. Чайковский Квартет №3 Сов. композитор 1984.	1
П.И. Чайковский. Три пьесы для скрипки и фортепиано. 2007	1
<i>История скрипичного исполнительства</i>	
Л. Раабен История русского и советского скрипичного искусства Музыка Ленинград 1978.	1
Л. Гинзбург, В. Григорьев История скрипичного искусства Москва «Музыка» 1990.	1
В. Григорьев Леонид Коган Москва М., 1975	1
Исполнительское искусство зарубежных стран Москва М., 1977	1
В. Григорьев Кароль Липиньский Москва 1975	1
В. Юзефович Давид Ойстрах Сов. Композитор 1989	1
Л. Раабен Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов Ленинград, 1968	1
<i>Методика преподавания игре на инструменте</i>	
Венявский. Легенда для скрипки 2011	1
Вопросы музыкальной педагогики вып. 1, 2, 3, 4, 7, Москва М., 1985	1
Ю. Полянский, Е. Мурзина Воспитание и обучение в ДМШ «МУЗ. Украина», 1988	1
Поппер. Виртуозные пьесы 2013	1
Тагиев М., Парсегов А. Проблемы мышечных ощущений при обучении игре на скрипке. Баку, 1978	1
Тагиев М., Парсегов А. Практические вопросы скрипичной педагогики Баку, 1981.	1
Турчанинова Г. Организация работы скрипичного ансамбля М., 1980	1
Флеш К. Искусство скрипичной игры М., 1980	2
Хрестоматия для скрипки. 2-3 кл. ДМШ (1989 г.)	1
Юношеский альбом. Пьесы для скрипки. 1	1
И. Ямпольский. Основы скрипичной аппликатуры. Москва М., 1977	1
Ю. И. Янкелевич. Педагогическое наследие Москва, 2002.	1
<i>Чтение с листа</i>	
Пьесы для скрипки вып. 1 младшие классы ДМШ. Изд-во «Советский композитор» Ленинградское отделение 1989	2
Пьесы для скрипки вып. 1 младшие классы ДМШ. Изд-во «Советский композитор» Ленинградское отделение 1989 ртуара для 5-6 классов Москва М., 1979	2
Пьесы для скрипки вып. 1 младшие классы ДМШ. Москва М., 1979	2
Пьесы для скрипки вып. 2 средние и старшие классы ДМШ. Изд-во «Советский композитор» Ленинградское отделение 1989.	1
Хрестоматия педагогического репертуара для 4-5 классов Москва М., 1979	1
Хрестоматия педагогического репертуара для 3-7 классов Тетради 1, 2 Составитель С. Шальман Изд-во «Композитор» Санкт- Петербург 2012	1
Хрестоматия педагогического репертуара для 5-6 классов Москва М., 1979	2
Юный скрипач вып. 2 Москва М., 1982	4
<i>Ансамбль скрипачей</i>	
Альбом Скрипача Вып. 1 Классическая и современная музыка Ид-во «Композитор» Санкт- Петербург 1997	1
Альбом скрипача Вып. 2 Классическая и современная музыка Ид-во «Композитор» Санкт- Петербург 1997	1
С. Прокофьев Ансамбли юных скрипачей Москва М., 1989	2
Популярные произведения для камерного оркестра Вып. 2 Изд-во «Музыка» Ленинградское	1

отделение»1983	
Популярные произведения для камерного оркестра Вып.3 Изд-во «Музыка» Ленинградское	1
отделение»1983	
Популярные пьесы для ансамбля скрипачей Вып.1 Изд-во « Композитор» Санкт- Петербург 1998	1
Популярные пьесы для ансамбля скрипачей Вып.2 Изд-во «Композитор» Санкт- Петербург» 1998	1
Струнные ансамбли/ сост., перел., исп. ред. Назиуллина Г.Г. - Уфа: РУМЦ МК РБ, 2010. - 35 с. - в.2	3
Сальманова А.Р. Напевы родной земли: пьесы, ансамбли и обработки башкирских народных мелодий для скрипки и фортепиано/ муз. Ред. В.А. Урманова.- Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2018.- 73 с., 1 партия.	3
С. Тосин Триптих для ансамбля скрипачей Битлз Из-во « Окарина» Новосибирск	1
Методика	
Лебединская Л.Р., Платонова С.М. Произведения для скрипки Рафаила Касимова. – Уфа, 2006	2
Музыкальный инструмент. Скрипка. Адаптированная программа. 2011	2
ОДУИ Специальный инструмент флейта	
Багдасарьян Г.Э. Школа игры на ударных инструментах, 2012	1
Бетховен. 10 вариаций для флейты. (1981 г.)	1
12 хорошо известных пьес для флейты. т.1 2011	1
12 хорошо известных пьес для флейты. т.2 2011	1
Кёller Э. Этюды, соч. 33, части 2,3- Будапешт, 1980.	5
Музыка позднего романтизма для кларнета и ф-но 2011	1
Музыка для флейты 2010	1
Платонов Н. 24 этюда, - М., 1962	7
Произведения немецких композиторов для флейты. (1981 г.)	1
Пьесы для флейты и фортепиано / Сост. и ред. Ю. Должиков, М., 1987	6
Пьесы русских композиторов / Ред. Ю. Должиков – М., 1980	5
Платонов Н. Школа игры на флейте М.. 1980	7
Методика	
Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1962	5
Усов Ю. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. М., 1983	4
Усов Ю. Методика обучения игре на духовых инструментах. Выпуск 2,3,4 М., 1976	10
Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 1975	6
История исполнительства на духовых инструментах	
Докшицер Т. Соревнование оркестровых музыкантов. М.. 1964	3
Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Часть 1, Л.. 1973	6
Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. М., 1986	4
Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах. М., 1989	4
Инструментоведение	
Вилковир Е. Практический курс инструментовки для духового оркестра М.. 1963	5
Рогаль – Левицкий Д. Беседы об оркестре. М., 1961.	4
Свечков Д. Духовой оркестр. М., 1977	6
Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. М., 1983	7
Дирижирование	
Григ Э. Пер Гюнт, 2 сюиты для ф-но, М.. 1984	10
Популярные произведения для духового оркестра. Выпуск 2 М., 1985	4

Хрестоматия по дирижированию. Выпуск 5,6 М., 1984	7
П. Чайковский Времена года. М., 1992	10
<i>Изучение оркестровых произведений</i>	
Аранжировки пьес для оркестра сектора пед. практики 2011	11
Выписки из оркестровых партий для флейты. Отрывки из симфоний П. Чайковского / М., 1963	3
Оркестровые трудности для флейты / Сост. Н. Платонов. – М., 1957	3
Оркестровые трудности для флейты / Сост. Б. Тризно. – М., 1960	5
<i>Изучение родственных инструментов</i>	
Ансамбли для духовых инструментов – Л., 1984	5
Назаров Н. Школа игры на гобое. М.. 1965	6
Платонов Н. Школа игры на флейте. М., 1968	8
Хрестоматия педагогического репертуара для флейты. Зч Ю. Должиков. М., 1971	5
<i>Чтение с листа</i>	
Пьесы для флейты соло / Ред. Ю Должиков, М., 1980	4
Старинные сонаты для флейты и ф-но / Ред. Ю. Должиков. М., 1977	6
Сборник избранных произведений для флейты, 2ч / Ред. Н. Платонов, М., 1946	5
Ягудин Ю. 24 этюда. М., 1966	3

ИНО

<i>Специальный инструмент</i>	
Акимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне, Москва, Сов.композитор, 1976	20
Альбом начинающего балалаечника, вып.1,2,3,4,5, Сов.композитор, 1976	10
Альбом балалаечника , вып.1,2,3, Москва, Музыка, 2003	10
Агафошин В.Школа игры на гитаре, Москва Музыка, 1983	10
Бакиров Р. Юный аккордеонист, Магнитогорск, агентство Тан, 1994	20
Бакиров Р. Юный баянист, Магнитогорск, изд-во «Магнит», 1992	30
Бакиров Р. Парафраз на темы 2-х татарских народных песен. (2007)	1
Басурманов А. Самоучитель игры на баяне, Москва, Сов.композитор, 1988	20
Баянисту-аккордеонисту 2010	1
Бердников. Шестиструнная гитара для начинающих 2010	1
Варченко Ю.Хрестоматия по народному танцу для баяна, Еманжелинск, 1999	15
Вадутов Р. Обработки народных мелодий для баяна, Уфа, 2008	20
Вещицкий А.Самоучитель игры на гитаре, Москва, Сов.композитор, 1989	8
Галиева. Классическая гитара в Башкортостане 2011	17
Гареева И. Ступени мастерства домриста, Екатеринбург, 1996	7
Гаммы и арпеджио для балалайки, Москва, Музыка, 1996	10
Говорушко П. Начальная школа игры на баяне, Москва, Музыка, 1988	8
Гатауллин А. Фридрих Липс. - М.: ПРОБЕЛ -2000, 2018.-224 с.	2
Двиллянский Э, Самоучитель игры на аккордеоне, Москва, Сов.композитор, 1992	5
Инякин Н. Сочинения для баяна, Уфа, 1996	5
Инякин Н. Сочинения для ансамбля баянов. (2006 г.)	1
Играет камерный оркестр народных инструментов. В.1 2009	1
Играет камерный оркестр народных инструментов. В.2 2009	1
Концертные пьесы из репертуара студентов Уфимского училища искусств: Баян/ сост. А.М. Баринев. - Уфа: РУМЦ МК РБ, 2011.-Вып. 2. -58 с.	1
Круглов В.Искусство игры на домре, Москва, Сов.композитор2001	5
Кафедре народных инструментов УГАИ им. З. Исмагилова-40 лет 2010	2
Липс Ф. Альбом для детей и юношества, Москва, Музыка, 2012	1
Малыгин Н. Концертные пьесы для баяна, вып.1,2,3,4, Челябинск, 1997	28
Новые произведения российских композиторов.(баян,аккордеон) 2010	1

Наигрыши. Обработки башкирских и татарских мелодий для баяна и аккордеона. 2017	3
Обработки и переложения для баяна. 2017	1
Онегин А.Школа игры на баяне, Москва, Музыка,1990	10
Пед.репертуар гитариста,Москва,Музыка,1989	9
Пьесы композиторов Башкортостана в пер. для домры, Уфа, 2007	8
Поиграй-ка балалайка,вып.1,2,3.Москва,Классика,2003	5
Произведения башкирских композиторов для баяна , Уфа,2008	10
Переложения для баяна современных композиторов Башкортостана. В.1. 2013	1
Семенов С. Современная школа игры на баяне, Москва, Музыка, 2014	1
Сборник пьес для баяна 2-4 кл. 2011	1
Торрега Ф.Избранные произведения для гитары, Москва, Музыка,1983	7
Транскрипции для дуэта баянистов, Москва, Музыка, 2018	3
Тюфяков С. Концертные пьесы для баяна, Уфа,1996	5
Хрестоматия баяниста, Москва, Музыка,2000,ч.1	20
Хрестоматия баяниста, Москва, Музыка, 2000,ч.2	18
Хрестоматия по концертмейстерскому классу. В.3 (баян). 2012	1
Хрестоматия по концертмейстерскому классу. В.4 (баян). 2017	1
Хрестоматия домриста, Москва, Музыка,2003	8
Цыганские песни . Репертуар для 7-миструнной гитары. (2001 г.)	1
Шахов Г. Транспонирование на баяне, Москва, Музыка,1974	10
Школа игры на балалайке, Москва,Музыка,1994	10
Школа ансамблевого музицирования 2011	1
Юный домрист, Москва,Музыка,1999ъ	9
Юный домрист 2013	1

Дирижирование.

Мюнш К.Я - дирижер, Москва, Сов. композитор,1984	3
Мусин И.Язык дирижерского жеста, Москва, Музыка,2007	2
Мусин И. Техника дирижирования, Москва Музыка,1967	2
Розанов П.Пособие для руководителей оркестров, Москва, Сов. композитор,1974	3
Хрестоматия по дирижированию, Москва, Музыка,1973	10

Класс ансамбля

Абашин А. Избранные обработки для ансамблей народных инстр.Уфа,2010	8
Бакиров Р. Весенняя песня для ансамбля народных инструментов (2002 г.)	1
Играй, мой баян, вып.1, Воениздат Минобороны СССР, Москва,1961	1
Репертуар для ансамблей баянов, Москва,Сов.композитор,1977	2
Имханицкий М., Мищенко А. Дуэт баянистов, Вып.1,2,3,Москва,2001,2002,3004	3
Играет орловское трио баянистов, Москва, Сов. композитор,1981	3
Пьесы для ансамблей баянистов, Киев, Музична Украина, 1990	10
Пречнев А. Инструментальный ансамбль фольклорной традиции. 2012	2
Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов, Москва Музыка,1999	4

БНИ, НИИР Специальный инструмент (курай, думбыра, кыл-кубыз)

Александров А. Школа игры на трехструнной домре	3
Альбом концертных пьес для ансамблей домристов, 2014	(2шт.) 22
Ахметов Х Тыуган авылым	3

Алкин М. Сто башкирских песен	5
Ахметжанова Н. Башкирская инструментальная музыка. Наследие	4
Ахметжанова Н. Традиционные башкирские народные инструменты	4
Ахметжанова Н. Башкирская этномузикология 1-2 т	2
Ахметжанова Н. Музыка башкирской АССР и округа ГАЛЛЕ	3
Г. Альмухаметов. Статьи. Воспоминания. Документы. Уфа-2008	1
Башкирская песня. Вокальные жанры в фольклоре башкир, традиции их исполнения. Учебник (М. Алкин) Уфа-2002	7
Башкирское народное муз. Исполнительство. 1т. Эпические песни и напевы. Уфа-2002	2
И. Байрамова, Н. Зиннатшина. Вокальная школа М. Муртазиной. Уфа-2001	6
«Вопросы методики музыкального воспитания детей» Москва «Музыка», 1975	2
Играй, курай: обработки башкирских народных мелодий для курая и фортепиано/ сост. З.Р. Магашев; авт. обр. А.Р. Сальманова.- Уфа: ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, 2016.-29 с.	3
Кубагушев А. Песни северных амуров, 2015	20
Кубагушев А. Башкирские музыкальные инструменты, 2013	20
Кубагушев А.М. Башкирские народные игры (пьесы для кыл-кубыза), 2016	19
Низаметдинов С.На земле так много надо мне сказать (Уфа 2003)	3
Песни народов Башкортостана	3
Пьесы башкирских композиторов в переложении для думбыры. 2017	3
Репертуар кураиста. 2016	3
Рахманинов С. Романсы 1,2 т	4
Римский-Корсаков Н. Избранные романсы (Москва 1998)	3
Сборник песен композиторов Башкортостана. Уфа- 2001	8
Сборник песен композиторов Башкортостана Уфа-2008	4
Сто башкирских народных песен и наигрышей. 2017	10
Сутормина Н. Сборник песен для начинающих	4
Хрестоматия для пения для средних и низких голосов (Уфа 2007)	3
Хрестоматия для пения для низкого голоса (Уфа 2007)	5
Хрестоматия для пения. Народные песни	4
Хрестоматия для пения . Арии, романсы и песни длятенора (Москва 1989)	2
Халабузарь «Методика музыкального воспитания» Москва «Музыка», 1990	5
Хрестоматия для домриста. Т.2 , 2014	2
<i>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Вокальный ансамбль.</i>	
Абт Ф Школа пения.	4
Абашин. Избранные обработки для ансамбля народных инструментов 2010	11
Бетховен Л. Избранные песни для высокого и среднего голосов.	3
Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 вв.	5
Гурилев А. Избранные романсы и песни	6
Гурилев А. Русские народные песни	7
Исмагилов З. Хрестоматия для пения.	7
Исмагилов З. Души прекрасное творение.	3
Исмагилов З. Волны Агидели	2

Муртазин Р. Яны йырзар	6
Методическое пособие по башкирскому фольклору 2011	11
<i>Ансамблевое исполнительство</i>	
Баик (Ноты): башкирский танец: для курая, флейты и органа/ автор обр. И.И. Хисамутдинов, исп. ред. Л.Б. Фоменко.- Уфа: РУМЦ Минкультуры РБ, 2015.- 8 с., 2 парт.	3
Кубагушев А. Традиционные башкирские музыкальные инструменты	8
Муртазин Р. Гайса батыр	1
Произведения башкирских композиторов для хора (Уфа 1993)	5
Рахимов Р. Курай	7
Ф. Рахимкулов. Обработки и аранжировки башкирских песен и мелодий для инструментальных ансамблей. В.1. 2014	3
Сабитов Н. Песни любви (Уфа 1968)	4
Сабитов Н. Пусть звенят песни (Уфа 1971)	6
Сулейманов Р. Жемчужины народного творчества урала	6
<i>Концертмейстерский класс</i>	
Алкин М. Сто башкирских песен	7
Исмагилов З. Души прекрасное творение	5
Исмагилов З. .Волны Агидели	4
Камаев Ф. Напевы курая	6
Кубагушев А. Традиционные башкирские инструменты	8
Надршина Ф. Рухи хазиналар	5
Рахимов Р. Курай	7
Ямалетдинов М. Хыззырт але курайынды	4
<i>Дирижирование</i>	
Гайнэтдинов Ю. Курай	1
Кубагушев А. Курай (Уфа 2012)	1
Рахимов Р. Курай(Уфа 2012)	1
<i>Чтение оркестровых партитур. Изучение оркестровых партитур.</i>	
Ахмадеев И.К. Электронный учебник	1
<i>История исполнительского искусства</i>	
Атанова Л.П. Собиратели и исследователи баш. нар. песен.	1
Айткулов А. М. Традиции башкирских сэсэнов в творчестве Гаты Сулейманова. – Уфа : УГИИ им. З. Исмагилова, 2018. – 56 с	3
Гаялутдинов И. Белый тополь, серый тополь.	1
Гаялутдинов И. Поиграем вместе друзья	1
Из истории создания и становления отдела народных инструментов. 2004	1
Рахимов Р. Курай	7
<i>Инструментоведение</i>	
Абхалимов. Башкирская думбыра.- Уфа : УГИИ им. З. Исмагилова, 2018. - 50 с	3
В.И. Кожухарь. Инструментоведение. - Лань; Планета музыки, 2009. — 320 с.	1
Кузбеков Ф. История культуры башкир	1
Чулаки Инструменты симфонического оркестра	3
<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	
Алтынаманова Л.Ш. электронный учебник	

Зайнышев Т.Х. Электронный учебник	
Интенсивные методы обучения игре на курае [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Айкулов ; Министерство культуры Российской Федерации, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова. - Уфа : УГИИ им. З. Исмагилова, 2017. - 70 с.	3
Сулейманов Г. Курай	2
ВИ, СНП Сольное камерное и оперное исполнительство; Сольное пение	
Абт Ф. Вокализы	((3
Абт Ф. Практическая школа пения, 2015 (3 шт.)	33
Арии и романсы для сопрано (Москва 1993)	3
Г. Альмухаметов. Статьи. Воспоминания. Документы. Уфа-2008	1
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Вокальный ансамбль.	1
Абт Ф Школа пения.	4
Балакириев М.А. Сборник русских народных песен, 2017	1
Булахов П. Песни и романсы	5
Башкирская песня. Вокальные жанры в фольклоре башкир, традиции их исполнения. Учебник (М. Алкин) Уфа-2002	7
И. Байрамова, Н. Зиннатшина. Вокальная школа М. Муртазиной. Уфа-2001	6
Башкирское народное муз. Исполнительство. 1т. Эпические песни и напевы. Уфа-2002	2
Беркард Лютген. Ежедневные упражнения. 20 вокализов для сопрано. 2018	3
Бетховен Л. Избранные песни для высокого и среднего голосов.	3
Бордони М. 12 новых вокализов для двух голосов. 2017	3
Бордони М. 24 новых вокализа. 2018	3
Бусти А. Школа пения для баритона. 2017	3
Башкирские народные песни. т.1 2009	11
Башкирские народные песни. т.2 2009	11
Варламов А.Е. Полная школа пения.2019	2
«Вопросы методики музыкального воспитания детей» Москва «Музыка», 1975	2
Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 вв.	5
Ваккаи. Вокальные упражнения для высокого голоса 2011	1
Ваккаи Вокальные упражнения для среднего голоса 2011	1
Ваккаи. Вокальные упражнения для низкого голоса 2011	1
Глинка М.И. Романсы и песни т1	4
Глинка - Измайлова А.Н. Полезные советы молодым певцам и певицам, 2017	1
Гречанинов А.Т. Избранные упражнения ивокализы.— М.: Москва, 1967. — 39 с	1
Гурилев А. Избранные романсы и песни	6
Гурилев А. Русские народные песни	7
Зибер Ф. 36 вокализов для сопрано.2019	3
Искусство пения. Учебник (А. Яковleva)	2
Искусство резонансного пения (В. П. Морозов)	3
Исмагилов З. Хрестоматия для пения.	7

Исмагилов З. Души прекрасное творение.	3
Исмагилов З. Волны Агидели	2
Концертный репертуар вокалиста. ч.1, 2016	2
Ладухин Н.М. Вокализы. 2018	3
Муртазин Р. Яны йырзар	6
Морозов Л.Н. Школа классического вокала+DVD. 2013	1
Низаметдинов С. На земле так много надо мне сказать (Уфа 2003)	15
Низаметдинов С. Романсы (2011 г.)	2
Основы вокальной методики Учебник. (Л.Дмитриев)	2
Паноффа Г. Этюды -вокализы. 2017	2
Переложение из вокального ансамбля 2011	6
Песни народов Башкортостана	3
Популярные оперные арии для сопрано	1
Рахманинов С. Романсы 1,2 т	4
Римский-Корсаков Н. Избранные романсы (Москва 1998)	3
Римский -Корсаков Н. Садко. Клавир. 2016	2
Русские народные песни 2009	1
Старые мастера бельканто 2011	1
Сборник песен композиторов Башкортостана. Уфа- 2001	8
Сборник песен композиторов Башкортостана Уфа-2008	4
Сутормина Н. Сборник песен для начинающих	2
Сафонова. Распевки 2011	1
Сборник вокальных ансамблей 2010	6
С. Низаметдинов. Романсы. 2011	2
Сто башкирских народных песен и наигрышей.2017	10
Хасаншин. Родники мелодии (песни на баш. яз) 2009	1
Хрестоматия для пения для средних и низких голосов (Уфа 2007)	3
Хрестоматия для пения для низкого голоса (Уфа 2007)	5
Хрестоматия для пения. Народные песни	4
Хрестоматия для пения . Арии, романсы и песни длятенора (Москва 1989)	2
Халабузарь «Методика музыкального воспитания» Москва «Музыка», 1990	5
60 любимых песен для сопрано итенора 2011	1
60 любимых песен дляальта и баса 2011	1
Я песней возвращусь... (песенник) 2009	1
<i>Ансамблевое камерное и оперное исп-во; вокальный ансамбль.</i>	
Абт Ф. Школа пения. Избранные упражнения для голоса и ф-но	4
Башкорт халык йырзары 1.2.3 тома	6
Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 вв.	3
Исмагилов З. Йыр хрестоматияхы	4
Исмагилов З. Волны агидели	4
Низаметдинов С. Ялан сяскяляре	5
Сахаутдинова Р.узен буляк	2
Сборник песен композиторов Башкортостана	2

<i>Изучение областных певческих стилей</i>		
Альмухаметов Г. Зыя арияхи	1	
Дияров К. Мелодии седого урала (Уфа китап 1998)	1	
Лебединский Л. Башкирские народные мелодии и наигрыши	1	
Рахимов Р. Курай	4	
Рыбаков С. Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта	1	
Сборник башкирских народных песен	3	
Сборник песен композиторов башкортостана	2	
<i>Расшифровка и аранжировка нар музыки</i>		
Атанова Л. Собиратели и исследователи баш. Муз. фольклора	1	
Багуманов А. , Фаизова А. Лауреаты премии имени С. Юлаева	2	
Бачинская Н. памятка собирателей народных песен.	1	
Галин С. Тел ассысы халыкта	9	
Галин С. Народной мудрости источник	7	
Сулейманов Р Жемчужины народного творчества урала	5	
Фоменков М. Башкирская народная песня	2	
<i>История и методика вокального искусства</i>		
Дмитриев Основы вокальной методики	2	
Лобанова О.Г. Правильное дыхание, речь и пение	2	
Львов Б. Из истории вокального искусства	2	
Назаренко И. Искусство пения	1	
Пенинская Л.С. Основы русской школы пения. 2019	1	
Учебники муз. Литературы (западноевропейской, русской, народов СССР, советской)	16	
<i>Класс фольклорного ансамбля; БНТ</i>		
Агажанов А. Русские народные муз. инструменты	1	
Аникин В., Круглов Ю. Русское народное поэтическое творчество	1	
Ахметов Х., Лебединский Л., Харисов А. Башкирские народные песни	2	
Ахметов Х. Башкирские протяжные песни	2	
Алкин М. Сто башкирских песен	7	
Бакланова Е., Стрельцова Народная художественная культура	1	
Башкирское народное творчество 1-10 тома	12	
Кубагушев А. Музыкально-поэтическое наследие башкирского народа. 2019	5	
Лебединский Л. Башкирские народные мелодии и наигрыши	1	
Надришина Ф. Башкирские народные мелодии, песенно-плясовые игры	1	
Надришина Ф. Рухи хазиналар	2	
Переложения башкирских песен для вокального ансамбля (на башкирском языке). 2019	3	
Сулейманов Р. Жемчужины народного творчества урала	5	
Сулейманов Р. Башкирская думбыра	3	
Сулейманов Г. Курай	4	
Якъя йырау: фольклорно- методическое издание. 2019	5	
<i>ХД Методика преподавание хоровых дисциплин</i>		
Анисимов А.И. Дирижёр/хормейстер. 2019		
Медынь Я. «Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин», «Музыка» Москва, 1978	2	
«Вопросы методики музыкального воспитания детей» Москва «Музыка», 1975	2	
Трушкова И.Л «Методика преподавания хоровых дисциплин» (электронный курс лекций, учебное пособие)	7	
Халабузарь «Методика музыкального воспитания» Москва «Музыка», 1990	5	

Хороведение

Вишнякова. Практика работы с хором.2019	2
Живов В «Хоровое исполнительство» Москва «Владос», 2003	5
Мосалина А . «Хороведение и методика работы с хором». Тверь, 2002	1
Осеннева М.С.Работа с детским хором.2015	2
Трушкова И.Л. «Хороведение» (электронный курс лекций, учебное пособие)	1
Чесноков. Хор и управление им. 2019	2

Хоровая литература

Батюк. Современная хоровая музыка. 2015	2
Кайбышева Э. «Русская хоровая литература» электронный курс лекций	
Кайбышева Э. «Современная хоровая литература» электронный курс лекций	
Усова И. «Хоровая литература, Москва «Музыка», 1988	32

Хоровое сольфеджио

Васильева К. «Двухголосное сольфеджио» Ленинград «Музыка»,1980	6
Калмыков Б.,Г.Фридкин «Сольфеджио» 2 часть, Москва «Музыка»,2006	10
Кириллова В., Попов В. «Сольфеджио» часть 1,Москва «Музыка» 1971,1986	4
Лицвенко И. «Курс многоголосного сольфеджио» Москва «Музыка»,1971	3
Рукавишников В., Слетов в., Хвостенко В.«Сольфеджио», Москва «Музгиз», 1962	5

Постановка голоса

А.Алябьев «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр. ф-но. т. 1. Изд. «Музыка», 1975 г.	2
А.Алябьев «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр.ф-но. т.2. Изд. «Музыка», 1975 г.	2
А.Алябьев «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр. ф-но. т.3. Изд. «Музыка», 1975 г.	2
А.Алябьев «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр. ф-но. т.4. Изд. «Музыка», 1975 г.	2
А.Абаза «Утро туманное», сл. Тургенева. Старинные русские романсы. Составитель Мезенцева.	3
А.Абаза «Утро туманное», сл. Тургенева. Старинные русские романсы из репертуара Обуховой	2
П.Аедоницкий « Берегите друзей», сл. Р.Гамзатова. Хрестоматия для пения. Арии, романсы, Песни для баритона и баса.	2
«Арии, романсы и песни» Э. Карузо. Длятенора в сопр.ф-но. Изд «Музыка», Москва, 1973 г.	2
«Арии, романсы и песни» Доливо. Изд «Музыка», Москва, 1973 г.	2
«Арии, романсы и песни» Ф.Шаляпин. Для баса в сопр.ф-но. Изд «Музыка», Москва, 1973 г	2
«Арии, романсы и песни» Долуханян. Изд «Музыка», Москва, 1973 г.	2
А.Бабаджанян «Песни». Для голоса в сопр. ф-но. Советский композитор. Москва, 1967 г.	1
Башкирские народные песни. Хрестоматия для пения для студентов 1 курса вокальных факультетов музыкальных ВУЗов.т.1. Уфа, 2009 г.	11
Башкирские народные песни. Хрестоматия для пения для студентов 2-3 курса вокальных факультетов музыкальных ВУЗов.т.2. Уфа, 2009 г.	11
Башкирские народные песни. Хрестоматия для пения для студентов 4-5 курса вокальных факультетов музыкальных ВУЗов.т.3. Уфа, 2009 г.	11
Башкирские народные песни. Уфа,1964 г.	2
П.Булахов «Песни и романсы». Для голоса в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1977 г.	2
А. Бородин «Романсы и песни». Для голоса в сопр. ф-но.Изд. «Музыка», Москва, 1975 г.	2
А.Варламов «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1975 г., т.1.	2
А.Варламов «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1975 г., т.2.	2
А.Варламов «Романсы и песни». Полн. собр. соч. Для голоса в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1975 г., т.3.	2
А.Варламов «Избранные романсы и песни» Для голоса в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1980 г.	2
Ваккан «Вокальные упражнения»,С.Ф.Peters. 2010 г. Для высокого и низкого голоса.	1
«Вокализы» Вып. 10. Изд. «Советский композитор». 1984 г.	2

М. Глинка «Романсы». Переложение для 2 голосов в сопр. ф-но. Составитель Стрижаков. Изд. «Музыка», Москва, 1976 г.	2
М. Глинка «Упражнения для усовершенствования голоса». Методические пояснения, вокализы -сольфеджио. Для среднего голоса. Москва. «Кифара».	2
М. Глинка «Избранные романсы и песни». Для высокого голоса в сопр. ф-но. Москва. Изд. «Музыка», 1985 г.	2
А. Даргомыжский «Романсы». Переложение для ф-но. Москва. Изд. «Музыка», 1990 г.	4
А. Долуханян «Собрание сочинений». т.3. Избранные песни в сопр. ф-но. Под ред. М. Иорданского. Изд. «Советский композитор», Москва, 1974 г.	2
И. Дунаевский «Белая акация». Для сопрано. Изд «Ленинград», 1963 г.	1
И. Дунаевский. Песни. т.4	1
К.Дебюсси «Избранные романсы». Для голоса с ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1976 г.	3
И. Гибадуллина. Белая берёза произведения для хоров. (2004 г.)	1
Дж. Конконе «Избранные вокализы». Для высокого голоса в сопр. ф-но. Москва. Изд. «Музыка», 1984 г.	2
Вас. Калинников. Собр. соч. т.8. Вокально-симфонические произведения, вокальные и фортепианные сочинения. Изд. «Музыка», Москва, 1980 г.	1
Ф. Лист «Песни для голоса с ф-но», т.3. Изд. «Музыка», 1985 г.	2
М. Мусоргский «Романсы и песни». Изд. «Москва», 1976 г.	3
М. Мусоргский «Избранные романсы и песни». Изд. «Музыка». Ленинградское. 1973 г.	2
В.А.Моцарт «Арии». Длятенора в сопр. ф-но. Изд. «Музыка». Москва, 1990 г.	2
Максимова «Сборник вокальных произведений». Учпедгиз. 1959 г.	1
Малыши поют классику. ч.1 (1998 г.)	1
Мир прекрасен! Хоровые произведения башкирских композиторов. 2019	2
«Начало русского романса». Ред. Трофимовой и Дроздова. МузГИЗ , 1936 г.	1
С.Низаметдинов. «Ялан сэскэлэрэ». Уфа,1993 г.	3
А.Островский «Песни». Для голоса в сопр. ф-но. «Советский композитор». Москва. 1968 г.	2
Г. Панофка «24 этюда вокализа». Для контраальто, баритона или баса. Москва. 1961 г.	2
Г. Панофка «Искусство пения». Теория и практика для всех голосов. Изд. «Музыка». 1968 г.	1
М. Парцхаладзе «Песни для детей младшего,среднего возраста». Изд. «Музыка». 1990 г.	2
А. Пахмутова «Песни». Изд. «Музыка», Москва, 1985 г.	2
А. Пахмутова «Песни». Изд. «Советский композитор», Москва, 1976 г.	2
А. Пахмутова «Песни». Изд. «Советский композитор», Москва, 1986 г.	2
«Поющие версты» на стихи В.Семернина. Изд. «Советский композитор», Москва, 1984 г.	2
Поет «Юность Красной Пресни». Вып.2. Песни для детей среднего и старшего возраста в сопр. ф-но. Изд. «Советский композитор», Москва, 1987 г.	1
Пение в школе.1 и 4 классы. Вып.1. Изд. «Музыка», Москва, 1969 г.	2
Пение в школе.5 и 6 классы. Вып.2. Изд. «Музыка», Москва, 1969 г.	1
Пение в школе. Изд. «Советский композитор», Москва, 1979 г.	1
С. Проскурякова. Пойте вместе с нами (детские песни) (2004 г.)	1
С. Рахманинов «Романсы». т. 1. Изд. «Музыка», Москва, 1973 г.	2
С. Рахманинов «Романсы». т. 2. Изд. «Музыка», Москва, 1973 г.	2
Русские арии для баритона.Edition Peters.2010 г.	3
Русские оперные арии для меццо-сопрано Edition Peters.2010 г.	3
Русские оперные арии для сопрано Edition Peters.2010 г.	3
Романсы сов. комп-ров для среднего голоса с ф-но. Вып.10. Советский композитор. 1985 г.	2
Романсы и песни для баритона в сопр. ф-но.Репертуар начинающего певца. Изд. «Музыка», Москва, 1982 г.	2

«Романса свежее дыхание». Для голоса в сопр. ф-но. Вып.2. Изд. «Советский композитор», Москва, 1988 г.	3
«Романса свежее дыхание». Для голоса в сопр. ф-но. Вып.3. Изд. «Советский композитор», Москва, 1990 г.	2
«Романсы и песни». Изд. «Музыка», Москва, 1982 г.	2
«Романсы и песни на слова М. Ю.Лермонтова». Изд. «Музыка», Москва, 1983 г.	2
«Романсы и песни на слова А.К.Толстого». Изд. «Музыка», Москва, 1989 г.	2
«Романсы русских композиторов». Изд. «Музыка», Москва, 1997 г.	2
«Избранные романсы русских композиторов» Изд. «Музыка». 1984 г.	3
«Романсы для среднего голоса в сопр.ф-но». Изд. «Советский композитор», Москва, 1970 г.	
«Романсы и песни из репертуара Изабеллы Юрьевой» Изд. «Музыка», Москва, 1990 г.	3
«Романсы русск. композиторов для высокого голоса в сопр.ф-но». Изд «Музыка»,Москва, 1977 г.	2
«Романсы русск. композиторов для высокого голоса в сопр.ф-но». Изд «Музыка»,Москва, 1987 г.	2
«Романсы сов. композиторов для среднего голоса ». Вып.4. Изд «Сов.комп.»,Москва, 1976 г.	2
«Романсы сов. комп-ров для баса и баритона в сопр. ф-но».Вып.11 Изд «Сов.комп»,Москва,1985г.	2
«Русские песни для женских голосов в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1995 г.	2
Н.Римский-Корсаков «Избранные романсы для среднего голоса в сопр. ф-но.Изд. «Музыка», Москва, 1975 г.	1
Репертуар начинающего певца. Дуэты. Для пения в сопр. ф-но. Изд. «Музыка», Москва, 1975 г.	2
«Старинные русские романсы». Изд. «Музыка», Москва, 1973 г.	2
Сильным, ловким вырастай. Песни для детей младшего возраста (1982 г.)	1
Сборник песен композиторов Башкортостана,вып.1,2. Уфа,2001 г.	2
Р.Сахаутдинова. «Узен буляк». Уфа,2002 г.	3
Р.Сальманов. «Ерым нинэ булын». Уфа,1981 г.	3
С.Танеев «Вокальные сочинения. т.2. ч.1. Изд. «Музыка», Москва, 1980 г.	2
Упражнения и вокализы. (1994 г.)	1
Хрестоматия для пения. Песни, романсы, арии для сопрано в сопр.ф-но. Изд. «Музыка», Москва,1978 г.	5
Хрестоматия для пения. Песни народов мира. Дирижерско-хоровое отд. муз. училищ. Для голоса в сопр ф-но. Изд. «Музыка», Москва,1982 г.	5
Хрестоматия для пения. Песни, романсы, арии. 1-2 курсы отделений актеров муз. комедии театральных институтов. Изд. «Музыка»,Москва, 1975 г.	5
Хрестоматия для пения. Песни, романсы, арии. 3-4 курсы отделений актеров муз. комедии театральных институтов.Для баритона и баса. Изд. «Музыка», Москва, 1975 г.	5
Хрестоматия вокально-педагогического репертуара.1-2 курс для баритона и баса. Изд. «Музыка», Москва, 1966 г.	2
Хрестоматия вокально-педагогического репертуара.1-2 курс для баритона и баса. Изд. «Музыка», Москва, 1976 г.	2
Хрестоматия для пения. Для женских голосов. Составители Саксельцева, Поморцева. Изд. «Музыка», Москва, 1962 г.	2
Хрестоматия для пения для средних и низких голосов 1 подготовительного курса муз. ВУЗов. Уфа, 2007 г.	11
Хрестоматия для пения для средних и низких голосов 2 подготовительного курса муз. ВУЗов. Уфа, 2007 г.	11
Хрестоматия для пения для высоких голосов 2 подготовительного курса муз. ВУЗов. Уфа, 2007 г.	11
Хрестоматия для пения для средних и низких голосов 2 курса муз. ВУЗов. Уфа, 2007 г.	11
Хрестоматия для пения для высоких голосов 3 курса муз. ВУЗов. Уфа, 2007 г.	11
Хрестоматия для пения для высоких голосов 4-5 курсов муз. ВУЗов. Произведения композиторов Башкортостана. Загир Исмагилов.Уфа, 2007 г.	11
Хрестоматия для пения для средних и низких голосов 3 курса муз. ВУЗов. Уфа, 2007 г.	11

Хрестоматия для пения для высоких голосов 4-5 курсов муз. ВУЗов. Произведения композиторов Башкортостана.Н. Даутов, Р. Муртазин, К.Рахимов, Р.Сахаутдинова, Г. Альмухаметов.Уфа,2007 г.	11
П.Чайковский. Романсы. т.1.	10
П.Чайковский. Романсы. т.2.	4
П.Чайковский. Избранные романсы.	5
П.Чайковский.14 песен для детей.	2
Чебурашка. Песни и музыка из мультфильмов (1989 г.)	1
Ф.Шуберт. Романсы. МузГиз. 1940 г.	1
<i>Хоровое дирижирование</i>	
Брамс. Нения для хора 2011	1
Вишнякова Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором, а capella 2015	1
Вишнякова Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором, в сопровождении фортепиано 2014	1
Вишнякова Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором, для женского и смешанного хора 2012	1
Генцмер. Ирландская арфа. т.2 2011	1
Калинников В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры. 2018	1
Лист. Виа Круцис для хора 2011	1
Лассо. Триумф храма. Мадригал 2011	1
Любите музыку. В.2 (для хора) 2013	1
Обработки переложения для хора 2011	11
Пущечников. Хрестоматия по дирижированию хором в.1 2011	1
Пущечников. Хрестоматия по дирижированию хором. В.2 2011	1
Хрестоматия для детского хора. Русская хоровая музыка. Классика XXI.	2
Хрестоматия для детского хора. Русская хоровая музыка. Классика XXI.	2
Школа хорового пения. Вып.1.. Москва. Изд. «Музыка», 1973 г.	3
Школа хорового пения. Вып.2.. Москва. Изд. «Музыка», 1978 г.	2
<i>Аранжировка для ансамбля и хора</i>	
Алябьев А. Романсы и песни. т.2. М.,Музыка, 1969	8
Бизе Ж. «Кармен». Клавир. – М., 1973	5
Булахов П. Избранные романсы и песни. М.,Музыка 1965	17
Варламов А. Романсы и песни. М., Музыка, 1974	11
Глинка М. Венецианская ночь. Романсы и песни. Вып.1, М., 1978	8
Григ Э. Избранные песни. М.,Музыка, 1976	6
Гурилев А. Избранные романсы и песни. М.,Музыка, 1976	6
Даргомыжский А. Петербургские серенады. – М., 1970	2
Даргомыжский А. «Русалка». Клавир. – М.,1960	6
Ивакин М. Хоровая аранжировка. – М., 1980	1
История русской музыки в нотных образцах. т.3. – М.,1970	1
Лядов А. Песни русского народа. М., 1959	
Лядов А. Русские народные песни. – М., 1955	35
Лядов А. «Возле речки, возле моста». Обр. р.н.п.,- М.,1956	
Ляпунов С. Русские народные песни. Ред. С.Гиппиуса. М.,1963	27
Макаров В. «Река-богатырь». Хоровая сюита. – М.,1958	12
Низаметдинов С. «Полевые цветы». Уфа, 1993	1
Пение в школе. Вып.1. 1-3 классы. – М.,1972	1
Пение в школе. Вып.2. 5-6 классы. – М.,1969	1
Песни для вокальных ансамблей. Уфа, 1980	1
Песни советских композиторов. Выпуск 1. М., 1951	27
Песни русских композиторов. – М.,1952	18
Песни стран народной демократии. М., 1956	1

Песни для детского хора. Сост. В.Соколов. Вып.5. – М.,1963	1
Плотников Г. Практические советы по хоровой аранжировке.ч.2.М.,1971	1
Полтавцев И., Светозарова М. Курс Ч.Х.П., ч.1, М.,1958	1
Полтавцев И., Светозарова М. Курс Ч.Х.П., ч. 2,М.,1965	1
Произведения башкирских композиторов для детского хора. Уфа, 1999	20
Родные мелодии. Казань, 1987	1
Римский-Корсаков Н. Опера «Псковитянка».Клавир.	6
Римский-Корсаков Н. Сто русских народных песен для голоса с фо-но.М.,1985	8
Русская хоровая литература. Хрестоматия. Сост.Попов С. Вып.1,3.М., 1958,1961	1
Русские народные песни. М.,Музыка, 1988	25
Сборник песен композиторов Башкортостана. Уфа, 2001	2
Сборник хоровых произведений для 7-10 кл. Сост. Луканин А. Л., - 1959	1
Сокровища русской духовной музыки. М., Музыка, 2000	1
Сольфеджио. Часть 2. Сост.Б.Калмыков, Г.Фридкин. М., Музгиз, 1963	1
Сольфеджио. Часть 2. Сост.Б.Калмыков, Г.Фридкин. М., Музгиз, 1970	1
Хрестоматия по дирижированию хором. Красотина Е.,Рюмина К.Вып.1.М. 1968	9
Хрестоматия по дирижированию хором. Красотина Е.,Рюмина К.Вып.2.М., 1969	1
Хрестоматия по дирижированию хором. Красотина Е.,Рюмина К. Вып.3.М., 1972	1
Хрестоматия по технике хорового дирижирования. Вып.1.Сост.К.Птица,М.,1963	20
Хрестоматия к программе по музыки. Седьмой класс. М., «Просвещение» 1987	7
Хрестоматия по Ч.Х.П. Сост. Н.Шелков. – Л., 1963	1
Хрестоматия русских народных песен для учащихся 1-7 классов.	25
Чайковский П.И. Опера «Евгений Онегин», клавир.	6
Чайковский П.И. Романсы. Вып.1. М., Музыка, 1986	15
Шопен Ф. Избранные песни для голоса в сопр. фо-но. М., Музыка, 1985	5
Шуберт Ф. Вокальный цикл «В путь». М., Музыка, 1967	7
Шуберт Ф. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха». М., Музыка, 1978	8

ТМ Инструментоведение

Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. – М., 1976	1
Шпитальный П. Чтение симфонических партитур. – М., 1970	3
Зарубежная музыкальная литература	
Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 1. – М., 1985 (1978, 1975)	30
Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3. – М., 2008(1974,1977,1983, 1989)	30
Крайнова Е. Р. Краткие конспекты по зарубежной музыкальной литературе. Электронное учебное пособие.	
Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2 – М., 1979 (1975, 1974)	36
Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4. – М., 1987 (1973)	22
Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5. – М., 1984	38
Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6. – М., 1994	18
Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 7.-М., 2000	25
Образовательный портал. http://lib-notes.orgpheusmusic.ru/news/istorija_muzyki	
Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. (1988 г.)	1
Царева Е. Музыкальная лит-ра заруб. стр. Вып.3.- М.: Музыка, 2013. — 528 с.	3
Отечественная музыкальная литература	
Отечественная музыкальная литература 1917 – 1985. Вып. 1. Учебник. Ред. Дурандина Е. Е. – М.: Музыка, 1996, 1986	35
Русская музыкальная литература. Вып. 1. Ред. Фрид Э. Л. – М.: Музыка, 1983 (1982, 1979)	13
Русская музыкальная литература. Вып. 1. Ред. Царева Е. – М.: Музыка, 2010	9

Русская музыкальная литература. Вып. 2. Ред. Фрид Э. Л – М.: Музыка, 1985 (1980, 1975)	21
Русская музыкальная литература. Вып. 3. Ред. Фрид Э. Л – М.: Музыка, 1986 (1981, 1976)	29
Русская музыкальная литература. Вып. 3. Ред. Кандинский А. - М.: Музыка , 2013. — 560 с.	3
Русская музыкальная литература. Вып. 4 Ред. Михайлова М.К., Фрид Э.Л – Л.: Музыка, 1986, 1985	72
Русская музыкальная литература. Вып. 5. Ред. Охалова И. - Издательство: Музыка . ISBN: 9785714012891. Год: 2015.	3
Российский общеобразовательный портал. http://music.edu.ru	
Советская музыкальная литература. Вып. 1. Учебник. Ред. Котомина С. – М.: Музыка, 1981	29
Сергеева Е.Н. Краткие конспекты по отечественной музыкальной литературе. Электронное учебное пособие	
Цукер А.М. Отечественная массовая музыка: 1960-1990 гг.- Издательство: Планета музыки Издание: 2-е изд., 2016 г	4
Анализ музыкальных произведений	
Бибикова Т.П. Внутренняя форма музыки.- – Петрозаводск : Verso, 2016	1
Тюлин Ю. Н. Музыкальная форма – М., 1978 (1974)	18
Садурова А.Т. «Волшебное озеро». - Уфа: УГИИ им. Загира Исмагилова, 2017	5
Садурова А.Т. Эскиз для оркестра к сказке. - Уфа: УГИИ им. Загира Исмагилова, 2018	4
Способин И. В. Музыкальная форма. – М., 1988 (1972, 1980)	13
Скребков С.С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования/ С.С. Скребков.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2023.- 302 с.	5
Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений.-Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки , 2013.	1
Полифония	
Мюллер Т. Полифония – М., 1977	7
Скребков С. С. Учебник полифонии – М., 1982	4
Фраенов Учебник полифонии – М., 2006	2
Сольфеджио	
Калмыков, Фридкин Сольфеджио ч.1 - М.: Музыка, 2004, 2000, 1994, 1987	44
Калмыков, Фридкин Сольфеджио ч. 2 - М.: Музыка, 2006 ,2002, 1988, 1979, 1974, 1968, 1991,	39
Калмыков, Фридкин Чтение с листа - М.: Музыка, 2006	9
Крайнова Е. Р. Интонационные упражнения в курсе сольфеджио. Электронное учебное пособие	
Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио - М.: Музыка, 2003 (1964)	37
Способин Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие - М.: Музыка, 1991, 2005, 2011	44
Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки	
Абызова Е.Н. Задачи и упражнения по теории музыки. 2013	25
Барабошкин. Сольфеджио. (1988 г.)	1
Бершадская Т.С. 5 уроков школьной теории музыки., 2018	1
Вахромеев Элементарная теория музыки - М.: Музыка, 2009+5 (1999, 1984, 1971, 1966)	24+5
Вахромеев Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио - М., 2007	5
Красинская, Уткин Элементарная теория музыки - М., 2007, 2008	8
Максимов С. Музыкальная грамота - М.: Музыка, 1984 (1977)	11
Образовательный портал. http://www.music-teoria.ru	
Русяева И.А. Элементарная теория музыки, 2019	3
Способин И. Элементарная теория музыки. Учебник - М.: Музыка, 1984 (1964)	17
Способин И. Элементарная теория музыки. Учебник - М.: Музыка, 2019	15
Фридкин Практическое руководство по музыкальной грамоте - М., 2011	5
Хвостенко В. Сборник задач и упражнений по элементарной теории музыки. - М.: Музыка, 1994 (1973, 1968)	15
Гармония, Современная гармония	
Абызова Е.Н. Гармония, 2008	10

Алексеев Б. К. Задачи по гармонии. – М.: Музыка, 1976.	2
Бершадская Т. Лекции по гармонии. Л.: Музыка, 1985.	4
Гуляницкая Н. Введение в современную гармонию. М.: Музыка, 1984.	3
Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М.: Музыка, 2010, 2007, 1999	35
Кодратенко. Учебное пособие по гармонии. 2013	1
Крайнова Е. Р. Краткие конспекты по гармонии. Электронный учебник	
Крайнова Е. Р. Упражнения на фортепиано в начальном курсе гармонии. Электронное учебное пособие	
Когоутек Ц. Техника композиции в музыке XX века. М.: Музыка, 1976.	1
Максимов С. Е. Упражнения по гармонии на фортепиано. – М.: Музыка, 1977.	9
Мюллер Т. Ф. Гармония. – М.: Музыка, 1982.	3
Тюлин Ю. Н. Краткий теоретический курс гармонии. – М.: Музыка, 1978.	5
Уткин Начальный курс в задачах по гармонии. – М., 2008	2
Холопов Ю. Задания по гармонии. М.: Музыка, 1983.	3
Холопов Ю. Гармония. Практический курс. Ч.2 Гармония XX века. М.: «КОМПОЗИТОР» , 2005 – электронная копия.	
Шульгин Д. Современная гармония. Теоретический и практический курсы. Книга 1. Теоретические основы. Учебное пособие. М.: 2008 – электронная копия.	
Методика преподавания сольфеджио	
Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М., 1986.	4
Шаймухаметова Л.Н. Лесная школа профессора Жирафа	2
Шаймухаметова Л.Н. Звук, ритм и фантазия	2
Методика преподавания музыкальной литературы	
Лагутин А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ.- М.: Музыка, 1984.	5
Народная музыкальная культура, Народное музыкальное творчество	
Айбатова Г. Т. Краткие конспекты по башкирскому народному творчеству. Электронное учебное пособие	
Крайнова Е. Р. Основные жанры русской народной песни. Электронное учебное пособие	
Проблемы развития традиционной народной культуры – Уфа, 2011	20
Башкирская музыкальная литература	
Айбатова Г. Т. Краткие конспекты по башкирской музыкальной литературе. Электронное учебное пособие	
Садуова А.Т. Сквозь пространство и время (Легенда о Саошианте» А.Хасаншина и «Северная звезда» Н.Исаевой).- Уфа, Уфимский гос. институт им. З. Исмагилова, 2016	5
Музыкальная критика	
Бронфин Е. О современной музыкальной критике. – М.: Музыка, 1977	3
Анализ музыкальных произведений	
Альшеева Ф.Ф. Курс анализа музыкальных произведений. Электронное пособие.	
Башкирские народные песни. т.1, т.2, т.3 2009	33
Вахромеев. Элементарная теория музыки 2009	5
Дубовский. Учебник гармонии 2010	3
Заднепровская Г. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2003. - электронная копия	1
Искусствознание: теория, история, практика 2013	1
Камерный вокальный цикл в творчестве башкирских композиторов 2010	10
Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М.: Музыка, 1979.	7
Музыкальная литература в таблицах 2009	2
Музыка и песни для занятий с детьми 2010	2

Первые шаги в науке. 2013	1
Пермякова. Религиозно-нравственный аспект в твор-ве Баха 2011	2
Проблемы развития традиционной народной культуры 2011	20
Русские народные песни 2009	1
Родники народного творчества 2011	2
Спиваков. Творческий портрет 2011	1
Способин И. Музыкальная форма. М.: Музыка, 1988.	13
Учебник «Музыкальная форма». Ред. Тюлин Ю. – М.: Музыка, 1974, 1978.	18
Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте 2011	5
Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений. Простые формы. 1ч. М.: Музыка, 1980.	3
Холопова В. Формы музыкальных произведений. Учебное пособие. – СПб.: «Лань», 2001 – электронная копия.	

Теория музыкального содержания

Альшеева Ф.Ф. Курс теории музыкального содержания. Электронный опорный конспект.	
Алексеева И.В. Тематизм бассо-остиинатных жанров в инструментальной музыке западноевропейского барокко. Уфа, 2005.	1
Вашкевич Н. Семантика музыкальной речи. Учебное пособие. Тверь. 2011 – электронная копия	
Захарова О. Риторика в западноевропейская музыка XVII - первой половины XVIII века: принципы, приёмы.	1
Казанцева Л.П. Основы теории музыкального содержания, Астрахань, 1999. – электронная копия	
Кирнарская Д. Музыкальное восприятие. М.,1997. – электронная копия.	
Холопова В.Н., Бойцова Н.В., Акишина Е.М. Музыкальное содержание. Методическое пособие для педагогов ДМШ и ДШИ. М.: 2005.	1
Холопова В. Теория музыкального содержания. НИЦ «Московская консерватория», М.: 2009 – электронная копия.	
Шаймухаметова Л.Н. Мигрирующая интонационная формула и семантический контекст музыкальной темы. М.,1999.	1

ДПИ

Анализ и интерпретация произ. искусства. Худож. соторвч. Яковлева Н.А Чаговец Т.Уч.пособ.5-е изд. , 2019	1
Васнецов А.М. Художество, 2019	1
Галерейное дело. Обращение произведений искусства. Уч.пособие. Суворов Н.Н. ,2015	2
Гарипов А.С. Национальный костюм: из прошлого в будущее. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2016	3
Лессировка и техника классической живописи. Фейнберг Л.Е. Уч.пос. 4-е изд. ,2019	15
Макаролва. Рисунок и перспектива 2014	1
Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи. Гренберг Ю.И. Писарева С.А. , 2018	2
Омельяненко. Цветоведение и колористика 2014	1
О.В. Ратиева. Обучение техникам живописи. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014.	3
Основы музейного дела: теория и практика. Уч.пос. 6-е изд. Шляхтина Л.М.	2
От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества. Раппопорт С.Х. Уч. пособие 2-е изд., 2017	1
Паранюшкин Р.В. Рисунок фигуры человека.- Издательство: Лань Год: 2015	3
Паранюшкин Р.В. Композиция.- Издательство: Лань Год: 2019	10
Секреты живописи старых мастеров. Фейнберг Л.Е. Гренберг Ю.И. Уч.пособ. 4-е изд ,2019	1

Словарь терминов по изобр. искусству. Живопись. Графика. Скульптура. Уч.пособие 4-е изд. Чаговец Т.П , 2019	3
СтерховК.В. Портрет +DVD.-Издательство: Планета музыки. Год издания: 2014 г. Число страниц: 32.	3
Технология станковой живописи. История и исследование. Уч.пособие 4-е изд. Гренберг Ю.И. , 2019	15
Техника живописи Киплик Д.И. Уч.пособ. 5-е изд. , 2019	14
Техника рисунка. Паранюшкин Р.В. Насуленко Г.А. Уч.пособ. 4-е изд. , 2019	10
Фурсикова. Елена Базанова, 2017	2

ХТ

Базарова Н. Мэй. В. Азбука классического танца. - Издательство: Планета музыки, 2016 г.	2
Джаз-танец. Пособие для начин. +DVD Учебное пособие 1-е изд. Александрова Н., Макарова Н , 2019	5
Есаулов И.Г. Народно-сценический танец.- СПб, Планета музыки, 2017.	2
Народно-сценический танец. Упражнения у станка. Учебно-методическое пособие, 4-е издание да Адамович О.Ю. Михайлова Т.С., 2019	10
Основы хореографической драматургии. Уч.пособие 5-е изд. Богданов Г.Ф. , 2019	10
Танец модерн. Пособие для начинающих+DVD.Учебное пособие 3-е изд. Александрова Н.А. бе Голубева В.А. ,2016	5

Сценическая постановка

Н.П. Гончарова. Организация деятельности учреждений культуры.+CD.– СПб.: Лань,Планета музыки, 2015.-448с	2
Б.Е.Захава. Мастерство актера и режиссера.-СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» 2017	2
И.Э. Кох. Основы сценического движения.- М.: Издательство «Планета музыки», 2017	2
Непейвода С.И. Грим.- Издательство: Лань, 2015	2
Е.Н. Шекова. Управление учреждениями культуры в современных условиях.- СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014.	2
Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. - Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ », 2016	2