Преподавательский состав ГБПОУ РБ УКИиК им. С. Низаметдинова

по состоянию на 01.01.2025г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Должность** | **Код и наименование специальност и в реализации которой участвует**  **педагогически й работник** | **Преподаваемые дисциплины** | **Наименование учебного заведения, год окончания, специальность** | | **Стаж (в годах)** | | | **Категория. Дата присвоения,**  **№ приказа** |
| **высшее** | **среднее специальное** | **общий** | **педагогиче ский** | **в УКИиК** |
| **Инструментальное исполнительство**  **Фортепиано** | | | | | | | | | | |
| 1 | **Валеева Наиля Гатаулловна** | Преподаватель  концертмейстер | * + 1. ИИ     2. ВМ     3. СХНП   ХД | Концертмейстер: Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение.  Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано), ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, изучение методической литературы, методика обучения игре на инструменте, педагогическая практика. | ЧГАКиИ, 2004,  «Музыкальное образование», ЮУрГИИ им. П.И.  Чайковского, 2019, "Искусство  концертного  исполнительства" | **-** | 25 | 25 | 19 | Высшая —  концертмейстер (19.04.2024 г, пр. МОиНРБ от 19.04.2024г. №830)  Первая — преподаватель (16.12.2021, пр. МОиНРБ от 17.12.2021 №2521) |
| 2 | **Валиуллина**  **Элина**  **Радиковна (совм.)** | преподаватель | 53.02.04. ВИ  53.02.05. СХНП  53.02.03. ИНО  53.02.06 ХД | Дополнительный инструмент фортепиано | УГИИ, 2017,  «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» |  | 10 | 10 | 9 | Высшая — преподаватель (27.01.2025, пр. МОиНРБ от 24.01.2025 №104) |
| **Оркестровые струнные инструменты** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **Иргалина Елена Григорьевна (совм.)** | концертмейстер | 53.02.03 ОСИ | Специальный инструмент, Технологический практикум, Работа с оркестровыми партиями, Чтение оркестровых партитур, Педагогическая практика, Методика обучения игры на инструменте, Квартетный класс, Инструментоведение, Камерный ансамбль, Изучение методической литературы | **-** | УКИиК,2004,  "Инструментальн ое исполнительство (по видам инструмента)" | 27 | 9 | 5 | Первая — преподаватель (19.05.2022, пр. МОиНРБ от 20.05.2022 №1132)  Первая - концертмейстер (21.11.2019, пр. МОиН РБ от 26.11.2019 №1366) |
| 4 | **Сарвалеева Гульназира Рахметовна** | преподаватель | 53.02.03 ОДУИ | Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Дирижирование, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, Инструментовка, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы, педагогическая практика.. | УГИИ, 1985,  «Оркестровые инструменты» (флейта). | **-** | 39 | 39 | 39 |  |
| 5 | **Шайхина**  **Ирина**  **Камилевна**  **(совм.)** | преподаватель | 53.02.03. ОДУИ | Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, Педагогическая практика | Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2006 г. | УКИиК,2014,  "Инструментальн ое исполнительство (по видам инструмента)" | 35 | 35 | 3 | Высшая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОиНРБ от 29.05.2020 №561) |
| **Инструменты народного оркестра** | | | | | | | | | | |
| 6 | **Беляев Александр Васильевич** | концертмейстер | 53.02.03 ИНО  53.02.05 ХНП | Преподаватель: Специальный инструмент (баян) ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка. Концертмейстер: Хоровое пение, ансамблевое пение | УГИИ, 1980, «Баян.  Народные инструменты» | **-** | 46 | 46 | 44 | Высшая -  концертмейстер (19.04.2024 г., пр. МОиНРБ от 19.04.2024 №830)  ЗРК РБ. |
| 7 | **Фишер Ольга Анатольевна (совм.)** | преподаватель | 53.02.03 ИНО | Специальный инструмент (гитара) |  | УМУ,1990,  Народные инструменты. | 33 | 33 | 5 | Высшая-преподаватель, (15.12.2023, пр.МОиН РБ от 18.12.2023 №2968) |
| 8 | **Фишер Валерий Альбертович (совм.)** | преподаватель | 53.02.03 ИНО | Специальный инструмент (гитара), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями. ЗРК РБ. | ЧГАКиИ, 2003,  «Народное художественное творчество» | **-** | 35 | 35 | 12 | Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ от 22.01.2024 №99) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Национальные инструменты народов России** | | | | | | | | | | |
| 9 | **Алтынаманова Лилия Шамилевна** | преподаватель | * + 1. ИНО, НИНР     2. ВИ     3. СХНП | Специальный инструмент (думбыра), чтение с листа, работа с партиями, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, народноетворчество и  фольклорные традиции, режиссура народной песни, областные певческие стили, расшифровка народной песни, чтение  оркестровых партитур, изучение родственных инструментов, педагогическая пректика. | УГИИ, 2002,  «Инструментальное исполнительство» | **-** | 31 | 31 | 31 | Высшая —  концертмейстер, высшая  — преподаватель (17.11.2022, пр. МОиНРБ от 21.11.2022 №2892)  ЗРК РБ 28.10.2024 (Указ  Главы РБ-1118) |
| 10 | **Гимазитдинова Айгуль Хамидулловна** | преподаватель | * + 1. НИНР     2. ВИ | Дополнительный инструмент (фортепиано), педагогическая практика, работа с партиями. | УГИИ, 2001,  «Инструментальное исполнительство», БАГСиУ при президенте РБ, 2010,  «Государственное и муниципальное управление», ПензГТУ,2016,  «Менеджмент в образовании» | **-** | 28 | 28 | 28 | Высшая —  концертмейстер, высшая - преподаватель (17.11.2023, пр. МОиНРБ от 21.11.2023 №2779)  ЗРК РБ 10.02.2020 (Указ  Главы РБ-44),  Почетный работник сферы образования Российской Федерации 08.07.2024 г. (Приказ Минпросвещения России от 08.07.2024 г. №200/н) |
| 11 | **Зайнышев Тафтизан Хакимович** | преподаватель | 53.02.03 НИНР | Специальный инструмент (курай), ансамбль кураистов, методика преподавания игре на инструменте, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка. ЗРК РБ. | УГИИ, 2001,  «Инструментальное исполнительство» | **-** | 28 | 25 | 25 | Высшая – преподаватель, высшая - концертмейстер (16.04.2020, пр. МОиНРБ от 22.04.2020г. №463)  ЗРК РБ 01.11.2014 (Указ  Главы РБ-299) |
| 12 | **Юлдашбаев Ильнур Салаватович** | преподаватель | 53.02.03 НИНР, ИНО | Специальный инструмент (курай), концертмейстерский класс, инструментоведение, инструментовка, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство,чтение с листа, чтение оркестровых партитур | УГАИ, 2014,  «Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)» | УУИиК, 2008,  «Инструментальн ое исполнительство  » (Курай) | 14 | 13 | 9 | Первая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОиНРБ от 29.05.2020 №561), высшая  — концертмейстер (17.11.2022, пр. МОиНРБ от 21.11.2022 №2892) |
| 13 | **Ягафарова Эльза Вазировна** | преподаватель | * + 1. ИНОНИНР     2. ВИ     3. СНП | Специальный инструмент (домра), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, педагогическая практика, чтениес листа, дирижирование, изучение методическойлитературы, методика обучения игре на инструменте. | ЧГАКиИ, 2002,  «Преподаватель, артист оркестра» | УМУ, 1990,  «Народные инструменты» (домра) | 30 | 30 | 30 | Высшая — преподаватель, высшая - концертмейстер (17.11.2022 пр. МОиНРБ от  21.11.2022 №2892) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вокальное искусство. Сольное народное пение.** | | | | | | | | | | |
| 14 | **Сулейманова Флюза Фиргатовна** | преподаватель | 53.02.04. ВИ  53.02.05 СНП | Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство. | БГУ, 2011, «Музыкальное образование» | УУИ, 2007, «Вокальное искусство» | 13 | 13 | 1 | Первая - преподаватель (16.12.2021, пр. МОиНРБ от 17.12.2021 №2521) |
| 15 | **Кагарманова Альфина Алимовна** | преподаватель | * + 1. ВИ     2. СХНП | Сольное пение, педагогическая практика, сольное камерное и оперное исполнительство, методика преподавания  вокальных дисциплин, изучение методической литературы, история вокального искусства. | БГПУ  им.М.Акмуллы, 2012 "Педагогика" | УМУ, 1999,  «Социально- культурная  деятельность и народное художественное творчество (исполнительств  о» - пение | 22 | 19 | 3 | - |
| **Хоровое дирижирование. Хоровое народное пение** | | | | | | | | | | |
| 16 | **Каримова Юлия Рустамовна** | преподаватель | 53.02.06 ХД | Дирижирование, методика работы с творческим коллективом, чтение ансамблевых и хоровых партитур. | УГИИ, 2017,  «Дирижирование» | **-** | 14 | 10 | 1 | - |
| 17 | **Кайбышева Эльза Камилевна** | преподаватель | 53.02.06 ХД   * + 1. ВИ     2. СХНП | Дирижирование, постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, хоровая литература, хоровое сольфеджио, основы организацииучебного процесса, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, ансамблевое и камерное исполнительство, ансамблевое пение. ОО РБ. | УГИИ, 1998,  «Дирижирование» | **-** | 26 | 26 | 26 | Высшая — преподаватель (13.12.2024, пр. МОиН РБ от 18.12.2024 №2657) |
| 18 | **Трушкова Ирина Леонидовна** | преподаватель | 53.02.06 ХД   * + 1. ВИ     2. СХНП | Дирижирование, постановка голоса, хороведение, чтение хоровых партитур, методика преподавания хоровых дисциплин, изучение репертуара детских хоров, педагогическая практика. | УГИИ, 1992,  «Дирижирование» | **-** | 32 | 32 | 32 | Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ от 22.01.2024 №99) |
| 19 | **Хайруллина Надежда Леонидовна** | преподаватель | 53.02.05 ХНП | Хоровое пение, ансамблевое пение, педагогическая практика. | ЧГАКиИ, 2007,  «Народное художественное  творчество» | **-** | 16 | 10 | 7 | Высшая-преподаватель (22.03.2024, пр. МОиН РБ от 22.03.2024 №592) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теория музыки** | | | | | | | | | | | |
| 20 | **Рахматуллина Альбина Равилевна** | преподаватель | * + 1. ИНО     2. ВИ     3. СНП     4. ХД | Гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, отечественная музыкальная литература | ЧГПУ, 2006,  «Педагогика и психология» | | УМУ, 2000,  «Теория музыки» | 13 | 8 | 1 |  |
| 21 | **Айбатова Гузаль Таймасовна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, башкирская музыкальная литература, башкирское народное творчество. | УГИИ, 1989,  «Музыковедение» | | **-** | 39 | 39 | 30 | Первая — преподаватель (21.04.2022, пр. МОиН РБ от 25.04.2022 № 915) |
| 22 | **Крайнова Елена Рудольфовна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД | Народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, методика преподавания сольфеджио. | НГК, 1984,  «Музыковедение» | | **-** | 41 | 40 | 40 | Высшая - преподаватель (19.04.2024 г., пр.МОиНРБ от 19.04.2024 №830)  ЗРК РБ 21.04.2022 (Указ  Главы РБ-234) |
| **Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы** | | | | | | | | | | | |
| 23 | **Узакбаева Гузель Миннагалиевна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Художественное проектирование изделий ДПИ, Технолоия исполнененя изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика, исполнительская практика по профилю  специальности. | МГУ, 2007,  «Изобразительное искусство» | **-** | | 32 | 21 | 21 | Высшая — преподаватель (13.12.2024, пр. МОиН РБ от 18.12.2024 №2657) |
| 24 | **Фрюауф Светлана Анатольевна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Рисунок, Живопись, Учебная практика (пленэр),  Художественное проектирование изделий ДПИ, цветоведение, производственная практика. | БГПИ, 1998,  «Черчение и изобразительное искусство» | **-** | | 26 | 26 | 26 | Высшая — преподаватель (17.03.2023, пр. МОиНРБ от 20.03.2023 №707) |
| 25 | **Хажиева Аниса Анваровна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Перспектива, Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Технологияисполнения изделий ДПИ, учебная практика (пленэр), изобразительное искусство Башкортостана, ДПИ и НП. | БГПИ, 1999,  «Черчение и изобразительное искусство» | **-** | | 25 | 25 | 19 | Высшая - преподаватель (20.01.2023, пр. МОиНРБ от 23.01.2023 №153) |
| 26 | **Вершинина Юлия Александровна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Технолоия исполнененя изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, исполнительская практика по профилю специальности, производственная практика. | ЧКАКиИ, 2015,  «Народная художественная  культура», бакалавр | **-** | | 18 | 13 | 13 | Высшая—преподаватель (16.12.2021, пр. МОРБ от 17.12.2021 №2521) |
| 27 | **Шарафутдинова Ирина Ильясовна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Практика для получения первичных профессиональных навыков,Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Методика преподавания ДПИ, Организация учебного процесса, Производственная практика, Учебная практика по педагогической работе. | МГУ, 2007,  «Изобразительное искусство».  Учитель изобразительного искусства | **-** | | 23 | 16 | 10 | Первая – преподаватель (21.04.2022, пр. МОтНРБ от 25.04.2022 №915) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Хореографическое творчество** | | | | | | | | | | |
| 28 | **Халилова Лиана Рафилевна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Классический танец, народный танец, учебная практика, К П Т, Ансамбль народного танца., физическая культура (ритмика), современный танец | ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, 2024 г. | УКИиК им. С. Низаметдинова, 2019,  «Народное художественное творчество. Хореографичес кое творчество» | 2 | 2 | 1 | - |
| 29 | **Гайсарова Гульназ**  **Раисовна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Народный танец, Композиция и постановка танца, Методика преподавания классического танца, основы этнографии,  классический танец, народная художественная культура, историко-бытовой танец, народное художественное творчество. | МГУКиИ, 2000,  «Хореографическое искусство» | **-** | 36 | 25 | 25 | Высшая - преподаватель (17.12.2020, пр. МОиНРБ от 18.12.2020 №1305) |
| 30 | **Зайнышева Юлия**  **Равилевна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Классический танец, Композиция и постановка танца, История хореографического искусства, педагогическая практика, Ансамбль народного танца,  Методика преподавания народного танца, Методика преподавания классического танца, социально-культурная деятельность, дуэтный танец, | УГПУ, 2004,  «Народное художественное творчество» | **-** | 27 | 26 | 26 | Высшая - преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ 22.01.2024 №99)  ЗРК РБ 21.04.2022 (Указ  Главы РБ-234) |
| 31 | **Гатауллина Елена Олеговна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Народный танец, бальный танец, основы народной хореографии, физическая культура (ритмика), современный танец, педагогическая практика., учебная  практика. |  | УКИиК им. С. Низаметдинова, 2020,  «Хореографичес кое творчество» | 3 | 3 | 3 | - |
| 32 | **Аглеев Вильдан Мансурович** | Преподаватель (совм.) | 51.02.01 ХТ | Народный танец | ЧГПУ, 2014,  «Народное художественное творчество» | УУИиК, 2009, «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» | 14 | 14 | 14 | Высшая - преподаватель (21.04.2022, пр. МОиНРБ от 25.04.2022 №915) |
| **Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений** | | | | | | | | | | |
| 33 | **Исмагилова Сания Равилевна** | преподаватель | * + 1. ВИ     2. СХНП | Сценическая речь, сценическое движение, сценическое мастерство, сценическая подготовка, мастерство актера, актерское мастерство. | ЧГАКиИ, 2006,  «Социально- культурная деятельность» |  | 25 | 15 | 13 | - |
| **Общеобразовательный цикл** | | | | | | | | | | |
| 34 | **Алевский Сергей Алексеевич** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Информатика, БЖД, менеджмент в СКС, информационные технологии в профессиональной деятельности, экономика и менеджмент в СКД, основы менеджмента, музыкальная информатика, информационные технологии, информатика, ОБЖ, дирижирование, изучение и освоение инструментов народного оркестра, ансамбль. | ВИЭГНУиП, 2002,  «Педагогика»;  ВИЭГНУиП, 2003,  «Социально- культурная деятельность» | УМУ, 1985,  «Народные инструменты» (баян) | 40 | 30 | 27 | Высшая — преподаватель (17.02.2023, пр. МОиНРБ от 20.02.2023 №456), Высшая- концертмейстер (22.03.2024, пр .МОиНРБ от 22.03.2024 №592),  ЗРК РБ 21.04.2022 (Указ  Главы РБ-234) |
| 35 | **Айбатова**  **Лариса**  **Вакилевна**  **(совм.)** | преподаватель | * + 1. ВИ | Башкирский язык и литература |  | БГУ, 1998, «Башкирский язык и литература» | 25 | 25 | 1 | Высшая — преподаватель (19.11.2021 пр. МОиНРБ от  19.11.2021 №2269) |
| 36 | **Ильгамова Альмира Галимьяновна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Психология общения, возрастная психология. | БГПУ, 2006,  «Педагогика и психология» | **-** | 17 | 15 | 15 | Высшая — преподаватель (21.04.2022 пр. МОиНРБ от  25.04.2022 №915) |
| 37 | **Иванова Фания Нуритдиновна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Русский язык, литература, русский язык и культура речи, отечественная литература, литература (отечественная и зарубежная), башкирский язык, башкирский язык и литература, история мировой культуры. | БГУ, 2005,  «Филология» | **-** | 18 | 18 | 17 | Высшая — преподаватель (21.04.2022, пр. МОиНРБ от 25.04.2022г. №915) |
| 38 | **Малышкина Людмила Викторовна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Основы философии, история, обществознание, правовые основы профессиональной деятельности, основы педагогики, основы психологии музыкального воспитания, история мировой культуры, история отечественной культуры, история искусств. ОО РБ. | БГПИ, 1992,  «История и обществоведение» | **-** | 37 | 31 | 29 | Высшая — преподаватель (19.04.2024г., пр.МОиНРБ от 19.04.2024 №830)  ЗРК РБ 30.05.2023 (Указ  Главы РБ-400) |
| 39 | **Шумков Александр Алксандрович** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Физическая культура | БГАУ, 2001, «Экономика и управление аграрным производством» | **-** | 21 | 8 | 2 | Высшая— преподаватель (19.03.2021, пр. МОиНРБ от 29.03.2021 №504) |
| 40 | **Мухаметьярова Илюза Дамировна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Математика | МГПУ, 1983,  «Математика и физика» | **-** | 35 | 35 | 11 | **-** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | **Юдина Лия Миратовна** | преподаватель | * + 1. ИИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   54.02.02 ДПИ  51.02.01 ХТ | Английский язык | БГУ, 2005, «Филология» |  | 19 | 18 | 5 | Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ от 22.01.2024 №99) |
| **Концертмейстеры** | | | | | | | | | | |
| 42 | **Бикбаева Айсылу Айдаровна** | концертмейстер | * + 1. ОСИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   51.02.01 ХТ | Дирижирование, постановка голоса, сольное камерное и оперное исполнительство, оркестр (ансамбль), оркестровый класс, хор, специальный инструмент, вокальный ансамбль, камерный ансамбль. |  | УКИиК, 2013,  «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | 10 | 8 | 5 | Первая-концертмейстер  21.10.2022 г., пр.МОиН РБ от 21.10.2022 г. № 2647) |
| 43 | **Протопопова Ирина Ивановна** | концертмейстер | * + 1. ОСИ     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД   51.02.01 ХТ | Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, оркестр (ансамбль), камерный ансамбль, сольное пение, ансамблевое исполнительство, классический танец. | **-** | УМУ, 1991,  «Фортепиано» | 33 | 33 | 31 | Высшая —  концертмейстер (17.05.2024г., пр. МОиНРБ от 20.05.2024 №1046) |
| 44 | **Суфиянов Айнур Жалилович** | концертмейстер  преподаватель | 51.02.01 ХТ  53.02.05 СХНП  53.02.03. ИНО | Народный танец, композиция и постановка танца, учебная практика, классический танец, основы народной хореографии  Специальный инструмент (баян). | УГАИ, 2005,  «Инструментальное исполнительство» | **-** | 26 | 25 | 23 | Высшая — концертмейстер (17.12.2020, пр. МОиНРБ от 18.12.2020 №1305).  Высшая — преподаватель (17.02.2023, пр. МОиНРБ от 20.02.2023 №456) |
| 45 | **Савченко Анатолий Леонидович (совм.)** | концертмейстер | 51.02.01 ХТ | Народный танец, композиция и постановка танца | УГИИ, 1974, «Народные инструменты» | - | 50 | 44 | 23 |  |
| 46 | **Фаткуллина Зубайля Тагировна** | концертмейстер преподаватель | * + 1. НИНР     2. ВИ     3. СХНП     4. ХД | Концертмейстер: Дирижирование, постановка голоса,  вокальный ансамбль,специальный инструмент, ансамблевое пение, ансамблевое камерное и оперное исполнительство.  Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано). | ППИ, 1983,  «Музыка и методика воспитательной работы» | **-** | 31 | 31 | 31 | Высшая –  концертмейстер (17.05.2024, пр. МОиНРБ от 20.05.2024 №1046)  Первая- преподаватель (17.05.2024, пр. МОиНРБ от 20.05.2024 №1046) |
| 47 | **Давлетшина Динара Ринатовна** | концертмейстер  преподаватель | 53.02.03 НИНР  53.02.04 ВИ  53.02.05 ХНП  53.02.06 ХД | Концертмейстер: Дирижирование, постановка голоса,  вокальный ансамбль,специальный инструмент, ансамблевое пение, ансамблевое камерное и оперное исполнительство.  Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано). | ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, 2023 | УКИиК им. С. Низаметдинова, 2019,  «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», «Вокальное искусство» | 2 | 2 | 5 мес. | - |

Сокращения:

УГИИ – Уфимский государственный институт искусств,

УГАИ – Уфимская государственная академия искусств,

УУИиК – Учалинское училище искусств и культуры,

УМУ – Учалинское музыкальное училище,

ЧГАКИ – Челябинская государственная Академия культуры и искусства, МаГУ – Магнитогорский государственный университет,

БГПИ – Башкирский государственный педагогический институт, ЧГПУ – Челябинский государственный педагогический университет, ВЭГУ – Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, БГУ – Башкирский государственный университет,

УрГУ – Уральский государственный университет,

МГК им. М.И. Глинки – Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки,

МГПИ – Магнитогорский государственный педагогический институт, ММИ – Миасское музыкальное училище,

ЗРК РБ – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, ММУ - Миасское музыкальное училище,

ЮУрГИИ им П. Чайковского - Южно-Уральский институт искусств им П. Чайковского НГК - Новосибирская государственная консерватория

КГИК - Казанский государственный институт культуры

ППИ - Петропавловский педагогический институт им. Ушинского

ВИЭГНУиП - Восточный институт экономики, гуманитарных наук управления и права ОО РБ – значок «Отличник образования» Республики Башкортостан

* + 1. ИИ - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов): ФО - Фортепиано

ОСИ - Оркестровые струнные инструменты

ОДУИ - Оркестровые духовые и ударные инструменты ИНО - Инструменты народного оркестра

НИНР - Национальные инструменты народов России.

* + 1. ВИ - «Вокальное искусство»
    2. СХНП - «Сольное и хоровое народное пение». СНП - Сольное народное пение

ХНП - Хоровое народное пение

* + 1. ХД - «Хоровое дирижирование»

54.02.02 ДПИ - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

51.02.01 ХТ - «Народное художественное творчество». Хореографическое творчество