

Приняты  
решением педагогического совета  
от « 30 » августа 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной работе  
Каримова Ю.Р.  
« 30 » августа 2024 г.

Формы аттестации по дисциплинам очной формы получения образования  
Учалинского колледжа искусств и культуры им. С. Низаметдинова  
на 2023-2024 учебный год (зимняя сессия)  
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(фортепиано)  
углубленной подготовки

Семестр	Наименование учебных дисциплин, ПМ, МДК, УП	Кол-во часов	Форма аттестации
1 семестр	Народная музыкальная культура	24	дифференцированный зачет
	Музыкальная литература	72	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	48	дифференцированный зачет
	Элементарная теория музыки	48	дифференцированный зачет
	Специальный инструмент	72	дифференцированный зачет
	Иностранный язык	24	итоговая оценка
	Математика	24	итоговая оценка
	Химия	48	дифференцированный зачет
	Физическая культура	48	итоговая оценка
	ОБЗР	48	итоговая оценка
	Русский язык	24	итоговая оценка
	Литература	24	итоговая оценка
	Родная литература	24	итоговая оценка
	История мировой культуры	48	итоговая оценка
	История	96	итоговая оценка
	Дополнительный инструмент (синтезатор)	48	итоговая оценка
	Технологический практикум	24	итоговая оценка
	Полифонический практикум	24	итоговая оценка
	Концертмейстерская подготовка	24	итоговая оценка
	Фортепианный дуэт	48	итоговая оценка
Чтение с листа и транспозиция	24	итоговая оценка	
3 семестр	Математика	24	экзамен
	История	72	экзамен
	Сольфеджио	48	экзамен
	Музыкальная литература	72	дифференцированный зачет
	Гармония	60	дифференцированный зачет
	Специальный инструмент	72	дифференцированный зачет
	Иностранный язык	24	итоговая оценка
	Информатика	24	итоговая оценка
	Астрономия	24	итоговая оценка
	Физическая культура	48	итоговая оценка
	Русский язык	48	итоговая оценка
	Литература	48	итоговая оценка
	История мировой культуры	24	итоговая оценка
	Башкирская музыкальная литература и НТ	24	итоговая оценка
	Ансамблевое исполнительство	24	итоговая оценка
	Концертмейстерский класс	24	итоговая оценка
	Дополнительный инструмент (синтезатор)	48	итоговая оценка
	Технологический практикум	24	итоговая оценка
	Полифонический практикум	24	итоговая оценка
	Концертмейстерская подготовка	24	итоговая оценка
Основы педагогики	48	итоговая оценка	
Чтение с листа и транспозиция	24	итоговая оценка	



5 семестр	Гармония	60	экзамен
	Специальный инструмент	72	экзамен
	Концертмейстерский класс	24	экзамен
	Музыкальная литература	72	дифференцированный зачет
	Основы философии	72	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	48	дифференцированный зачет
	Ансамблевое исполнительство	24	дифференцированный зачет
	История мировой культуры	24	итоговая оценка
	Иностранный язык	48	итоговая оценка
	Физическая культура	48	итоговая оценка
	БЖД	24	итоговая оценка
	Башкирский язык	24	итоговая оценка
	История исполнительского искусства	48	итоговая оценка
	Основы композиции	24	итоговая оценка
	Дополнительный инструмент (синтезатор)	24	итоговая оценка
	Дирижирование	24	итоговая оценка
	Технологический практикум	24	итоговая оценка
	Полифонический практикум	24	итоговая оценка
	Возрастная психология	24	итоговая оценка
	7 семестр	Методика обучения игре на инструменте	48
Концертмейстерская подготовка		24	итоговая оценка
Чтение с листа и транспозиция		24	итоговая оценка
Педагогическая практика		48	итоговая оценка
Сольфеджио		48	экзамен
Гармония		60	экзамен
Дирижирование		24	экзамен
Музыкальная литература		72	дифференцированный зачет
Психология общения		72	дифференцированный зачет
Физическая культура		48	дифференцированный зачет
БЖД		48	дифференцированный зачет
Иностранный язык		24	итоговая оценка
Анализ музыкальных произведений		48	итоговая оценка
Специальный инструмент		72	итоговая оценка
Ансамблевое исполнительство		48	итоговая оценка
Концертмейстерский класс		24	итоговая оценка
Основы композиции		24	итоговая оценка
Инструментоведение		24	итоговая оценка
Музыкальная информатика		24	итоговая оценка
Чтение оркестровых партитур		24	итоговая оценка
Полифонический практикум	24	итоговая оценка	
Методика обучения игре на инструменте	48	итоговая оценка	
Изучение методической литературы	24	итоговая оценка	
Концертмейстерская подготовка	24	итоговая оценка	
Чтение с листа и транспозиция	24	итоговая оценка	
Педагогическая практика	48	итоговая оценка	