

## 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

**Хореографическое творчество**

Индекс	Наименование дисциплин
1	2
<b>ООЦ.</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>
<b>ОУП.00</b>	Обязательные учебные предметы
<b>ОУП.01</b>	Русский язык
<b>ОУП.02</b>	Литература
<b>ОУП.03</b>	История
<b>ОУП.04</b>	Обществознание
<b>ОУП.05</b>	География
<b>ОУП.06</b>	Иностранный язык
<b>ОУП.07</b>	Математика
<b>ОУП.08</b>	Информатика
<b>ОУП.09</b>	Физическая культура
<b>ОУП.10</b>	Основы безопасности жизнедеятельности
<b>ОУП.11</b>	Химия
<b>ОУП.12</b>	Физика
<b>ОУП.13</b>	Биология
<b>ИП</b>	<b><i>Индивидуальный проект</i></b>
<b>ПУП.00</b>	<b>(профильные)</b>
<b>ПУП.01</b>	История мировой культуры
<b>ПУП.02</b>	Культура речи
<b>ПУП.03</b>	Основы этнографии
<b>ПУП.04</b>	Народная художественная культура
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>
<b>СГ.01</b>	История России
<b>СГ.02</b>	Иностранный язык в профессиональной деятельности
<b>СГ.03</b>	Безопасность жизнедеятельности
<b>СГ.04</b>	Физическая культура
<b>СГ.05</b>	Основы финансовой грамотности
<b>СГ.06</b>	История отечественной культуры
<b>СГ.07</b>	Основы философии
<b>СГ.08</b>	Экологические основы природопользования
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>
<b>ОП.01</b>	Народное художественное творчество
<b>ОП.02</b>	Социально-культурная деятельность
<b>ОП.03</b>	История хореографического искусства
<b>ОП.04</b>	Основы педагогики
<b>ОП.05</b>	Литература (отечественная и зарубежная)
<b>ОП.06</b>	Башкирский язык и литература
	<b>Профессиональный цикл</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>
<b>МДК 01.01</b>	<b>Технология хореографической постановки</b>
<b>01.01.01</b>	Композиция и постановка танца
<b>УП</b>	<b><i>Учебная практика (без отрыва от учебы)</i></b>

<b>УП 01</b>	<b>УП по композиции и постановке танца</b>
<b>МДК 01.02</b>	<i>Хореографическая подготовка</i>
<b>01.02.01</b>	Классический танец
<b>01.02.02</b>	Народный танец
<b>01.02.03</b>	Бальный танец
01.02.04	Современный танец
<b>01.02.05</b>	Историко -бытовой танец
<b>УП</b>	<i>Учебная практика (без отрыва от учебы)</i>
<b>УП 02</b>	<i>УП по классическому танцу</i>
<b>УП 03</b>	<i>УП по народному танцу</i>
<b>МДК 01.03</b>	<i>Сценическая ансамблевая подготовка</i>
<b>01.03.01</b>	Ансамбль народного танца
<b>01.03.02</b>	Малый ансамбль
<b>УП</b>	<i>Учебная практика (без отрыва от учебы)</i>
<b>УП 04</b>	<i>УП сценическая</i>
<b>ПП.01</b>	<i>Производственная (исполнительская)</i>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
<b>МДК 02.01</b>	<i>Психологические основы преподавания творческих дисциплин</i>
<b>02.01.01</b>	Возрастная психология
<b>02.01.02</b>	Основы психологии музыкального восприятия
<b>02.01.03</b>	Психология общения
<b>МДК 02.02</b>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>
<b>02.02.01</b>	Методика преподавания народного танца
<b>02.02.01</b>	Методика преподавания классичес. танца
<b>02.02.01</b>	Методика работы с любительским творческим коллективом
<b>ПП.02</b>	Производственная (педагогическая)
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
<b>МДК 03.01</b>	Основы управленческой деятельности
<b>03.01.01</b>	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности
<b>03.01.02</b>	Информационные технологии
<b>03.01.03</b>	Этика и психология профессиональной деятельности
<b>03.01.04</b>	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
<b>03.01.05</b>	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
<b>ПП.03</b>	Производственная (организационно-управленческая )
<b>УП.05</b>	<i>Учебная практика (с отрывом от учебы)</i>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы - "Показ и защита творческой работы"
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен "Педагогическая деятельность"