

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.Хоровое народное пение

| | |
|----------------|--|
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области |
| ОУП.01 | Русский язык |
| ОУП.02 | Литература |
| ОУП.03 | Родная литература |
| ОУП.04 | Иностранный язык |
| ОУП.05 | Обществознание |
| ОУП.06 | Математика |
| ОУП.07 | Естествознание |
| ОУП.08 | Астрономия |
| ОУП.09 | жизнедеятельности |
| ОУП.10 | Физическая культура |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.02 | История |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально - экономический цикл |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | Сольфеджио |
| ОП.03 | Музыкальная грамота |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.09 | Башкирская музыкальная литература и народное творчество |
| ОП.10 | башкирский язык |
| ПМ.00 | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | <i>Хоровое и ансамблевое пение</i> |
| | Хоровое пение |
| | Ансамблевое пение |
| МДК.01.02 | <i>Основы сценической подготовки</i> |
| | Актёрское мастерство |
| | Физическая культура (сценическое движение) |
| | Основы народной хореографии |

| | |
|---------------|--|
| МДК.01.03 | Фортепиано Изучение и освоение инструментов народного оркестра |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК 02.01 | <i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> |
| | Основы педагогики |
| | Возрастная психология |
| | Основы организации учебного процесса |
| | Основы психологии музыкального восприятия |
| МДК 02.02 | <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> |
| | Методика преподавания вокальных дисциплин |
| | Народное творчество и фольклорные традиции |
| | Методика работы с творческим коллективом |
| | ПМ.03 |
| МДК.03.01 | <i>дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур</i> |
| | Дирижирование |
| | Чтение ансамблевых и хоровых партитур |
| МДК.03.02 | Режиссура народной песни |
| | Областные певческие стили |
| МДК.03.02 | Расшифровка народной песни |
| | Аранжировка народной песни |
| МДК.03.03 | <i>Организация управленческой и творческой деятельности</i> |
| | Основы менеджмента |
| УП.00 | Учебная практика |
| УП.01 | <i>Хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)</i> |
| | Хоровое пение |
| | Учебная практика по педагогической работе |
| УП.02 | Хоровой класс |
| УП.03 | Основы народной хореографии |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПП.01 | Исполнительская практика |
| ПП.02 | Педагогическая практика |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы - |
| | "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |
| | "Педагогическая деятельность" |