

## 53.02.04 Вокальное искусство

| Индекс  | Наименование дисциплин  |
|---|---|
| 1   | 2   |
| <b>ОУЦ.00</b>                                 | <b>Общеобразовательный учебный цикл</b>                       |
| <b>ОУП.00</b>                                 | <b>Обязательные предметные области</b>                        |
| ОУП.01  | Русский язык  |
| ОУП.02  | Литература  |
| ОУП.03  | Родная литература   |
| ОУП.04  | Иностранный язык  |
| ОУП.05  | Обществознание  |
| ОУП.06  | Математика  |
| ОУП.07  | Естествознание  |
| ОУП.08  | Астрономия  |
| ОУП.09  | Основы безопасности жизнедеятельности                         |
| ОУП.10  | Физическая культура   |
| <b>ПУП.00</b>                                 | <b>Профильные учебные предметы</b>                            |
| ПУП.01  | История мировой культуры                                      |
| ПУП.02  | История   |
| ПУП.03  | Народная музыкальная культура                                 |
| ПУП.04  | Музыкальная литература<br>(зарубежная и отечественная)        |
| <b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b> |   |
| <b>ОГСЭ.00</b>                                | <b>Общий гуманитарный и социально - экономический цикл</b>    |
| ОГСЭ.01                                       | Основы философии  |
| ОГСЭ.02                                       | История   |
| ОГСЭ.03                                       | Психология общения  |
| ОГСЭ.04                                       | Иностранный язык  |
| ОГСЭ.05                                       | Физическая культура   |
| <b>П.00</b>                                   | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                          |
| <b>ОП.00</b>                                  | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                        |
| ОП.01   | Музыкальная литература<br>(зарубежная и отечественная)        |
| ОП.02.01                                      | Сольфеджио  |
| ОП.02.02                                      | Хоровое сольфеджио  |
| ОП.03   | Музыкальная грамота   |
| ОП.04   | Элементарная теория музыки                                    |
| ОП.05   | Гармония  |
| ОП.06   | Анализ музыкальных произведений                               |
| ОП.07   | Музыкальная информатика                                       |
| ОП.08   | Безопасность жизнедеятельности                                |
| ОП.09   | Башкирская музыкальная литература<br>и народное творчество    |
| ОП.10   | Башкирский язык и литература                                  |
| <b>ПМ.00</b>                                  | <b>Профессиональные модули</b>                                |
| <b>ПМ. 01</b>                                 | <b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b> |
| МДК.01.01                                     | Сольное камерное и оперное исполнительство                    |
| МДК.01.02                                     | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство                |
| МДК.01.03                                     | Фортепиано, чтение с листа                                    |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <b>Сценическая подготовка</b>   |
| МДК.01.04     | Сценическое мастерство  |
|               | Физическая культура (ритмика)   |
|               | Дополнительный инструмент   |
| МДК.01.05     | <b>Организация управленческой и творческой деятельности</b>                                 |
|               | Основы менеджмента  |
|               | Дирижирование   |
| <b>ПМ.02</b>  | <b>Педагогическая деятельность</b>  |
| МДК 02.01     | <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>                              |
|               | Основы педагогики   |
|               | Возрастная психология   |
|               | Основы организации учебного процесса  |
|               | Основы психологии музыкального восприятия   |
| МДК 02.02     | <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>                                    |
|               | Методика преподавания вокальных дисциплин   |
|               | Изучение методической литературы, изучение педагогического репертуара                       |
|               | История вокального искусства  |
| <b>УП.00</b>  | <b>Учебная практика</b>   |
| УП.01         | Сценическая речь  |
| УП.02         | Сценическая подготовка  |
| УП.03         | Сценическое движение  |
| УП.04         | Мастерство актёра   |
| УП.05         | Хоровое исполнительство   |
| УП.06         | Методика преподавания вокальных дисциплин, в т.ч. учебная практика по педагогической работе |
| <b>ПП.00</b>  | <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>                                 |
| ПП.01         | Исполнительская практика  |
| ПП.02         | Педагогическая практика   |
| <b>ПДП.00</b> | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>  |
| <b>ПА.00</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b>   |
| <b>ГИА.00</b> | <b>Государственная итоговая аттестация</b>  |
| ГИА.02        | Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"                   |
| ГИА.03        | Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"                    |
| ГИА.04        | Государственный экзамен "Педагогическая деятельность"                                       |