белПреподавательский состав ГБПОУ РБ УКИиК им. С. Низаметдинова

по состоянию на 24.05.2024г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Должность** | **Код и наименование специальност и в реализации которой участвует****педагогически й работник** | **Преподаваемые дисциплины** | **Наименование учебного заведения, год окончания, специальность** | **Стаж (в годах)** | **Категория. Дата присвоения,****№ приказа** |
| **высшее** | **среднее специальное** | **общий** | **педагогиче ский** | **в УКИиК** |
| **Инструментальное исполнительство****Фортепиано** |
| 1 | **Аюпова Аида****Маратовна** | преподаватель концертмейстер | 53.02.03.ИИ* + 1. ВИ
		2. СХНП
		3. ХД

51.02.01 ХТ | Преподаватель: Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Чтение оркестровых партитур, Технологический практикум, Полифонический практикум, Концертмейстерская подготовка, Фортепианный дуэт, Чтение с листа и транспозиция, общее фортепиано.Концертмейстер: дирижирование, специальныйинструмент, постановка голоса. вокальный ансамбль, сольное камерное и оперное исполнительство. | БГПУ им. М.Акмуллы, 2013, "Музыкальное образование" | УМУ, 1987,«Фортепиано» | 34 | 34 | 3 | Высшая - преподаватель (17.11.2022, пр. МОиНРБ от 21.11.2022 №2892),высшая —концертмейстер (15.12.2022, пр. МОиНРБ от 16.12.2022 №3182) |
|  2 | **Валеева Наиля Гатаулловна** | Преподавательконцертмейстер | * + 1. ИИ
		2. ВМ
		3. СХНП

ХД | Концертмейстер: Сольное камерное и оперное исполнительство, сольное пение.Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано), ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, изучение методической литературы, методика обучения игре на инструменте, педагогическая практика. | ЧГАКиИ, 2004,«Музыкальное образование», ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, 2019, "Искусствоконцертногоисполнительства" | **-** | 24 | 24 | 18 | Высшая —концертмейстер (19.04.2024 г, пр. МОиНРБ от 19.04.2024г. №830)Первая — преподаватель (16.12.2021, пр. МОиНРБ от 17.12.2021 №2521) |
|   3 | **Валиуллина** **Элина****Радиковна (совм.)** | преподаватель | 53.02.04. ВИ53.02.05. СХНП53.02.03. ИНО53.02.06 ХД |  Дополнительный инструмент фортепиано | УГИИ, 2017,«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»  |  | 10 |  10 |  9 | Первая — преподаватель (16.01.2020, пр. МОиНРБ от 22.01.2020 №46) |
| **Оркестровые струнные инструменты** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Иргалина Елена Григорьевна (совм.)** | концертмейстер | 53.02.03 ОСИ | Специальный инструмент, Технологический практикум, Работа с оркестровыми партиями, Чтение оркестровых партитур, Педагогическая практика, Методика обучения игры на инструменте, Квартетный класс, Инструментоведение, Камерный ансамбль, Изучение методической литературы | **-** | УКИиК,2004,"Инструментальн ое исполнительство (по видам инструмента)" | 27 | 9 | 5 | Первая — преподаватель (19.05.2022, пр. МОиНРБ от 20.05.2022 №1132) Первая - концертмейстер (21.11.2019, пр. МОиН РБ от 26.11.2019 №1366) |
| 5 | **Сарвалеева Гульназира Рахметовна** | преподаватель | 53.02.03 ОДУИ | Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Дирижирование, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, Инструментовка, Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы, педагогическая практика.. | УГИИ, 1985,«Оркестровые инструменты» (флейта). | **-** | 38 | 38 | 38 |  |
|  6 |  **Шайхина** **Ирина****Камилевна****(совм.)** | преподаватель | 53.02.03. ОДУИ | Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Чтение оркестровых партитур, Чтение с листа, Педагогическая практика | Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2006 г. | УКИиК,2014,"Инструментальн ое исполнительство (по видам инструмента)" |  35 |  35 |   3 | Высшая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОиНРБ от 29.05.2020 №561)  |
| **Инструменты народного оркестра** |
| 7 | **Беляев Александр Васильевич** | концертмейстер | 53.02.03 ИНО53.02.05 ХНП | Преподаватель: Специальный инструмент (баян) ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка. Концертмейстер: Хоровое пение, ансамблевое пение | УГИИ, 1980, «Баян.Народные инструменты» | **-** | 45 | 45 | 44 | Высшая -концертмейстер (19.04.2024 г., пр. МОиНРБ от 19.04.2024 №830) ЗРК РБ. |
| 8 | **Фишер Ольга Анатольевна (совм.)** | преподаватель | 53.02.03 ИНО | Специальный инструмент (гитара) |  | УМУ,1990,Народные инструменты. | 33 | 33 | 5 | Высшая-преподаватель, (15.12.2023, пр.МОиН РБ от 18.12.2023 №2968) |
| 9 | **Фишер Валерий Альбертович (совм.)** | преподаватель | 53.02.03 ИНО | Специальный инструмент (гитара), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями. ЗРК РБ. | ЧГАКиИ, 2003,«Народное художественное творчество» | **-** | 35 | 35 | 12 | Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ от 22.01.2024 №99) |

|  |
| --- |
| **Национальные инструменты народов России** |
| 10 | **Алтынаманова Лилия Шамилевна** | преподаватель | * + 1. ИНО, НИНР
		2. ВИ
		3. СХНП
 | Специальный инструмент (думбыра), чтение с листа, работа с партиями, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, народноетворчество ифольклорные традиции, режиссура народной песни, областные певческие стили, расшифровка народной песни, чтениеоркестровых партитур, изучение родственных инструментов, педагогическая пректика. | УГИИ, 2002,«Инструментальное исполнительство» | **-** | 30 | 30 | 30 | Высшая —концертмейстер, высшая— преподаватель (17.11.2022, пр. МОиНРБ от 21.11.2022 №2892) |
| 11 | **Гимазитдинова Айгуль Хамидулловна** | преподаватель | * + 1. НИНР
		2. ВИ
 | Дополнительный инструмент (фортепиано), педагогическая практика, работа с партиями. | УГИИ, 2001,«Инструментальное исполнительство», БАГСиУ при президенте РБ, 2010,«Государственное и муниципальное управление», ПензГТУ,2016,«Менеджмент в образовании» | **-** | 27 | 27 | 22 | Высшая —концертмейстер, высшая - преподаватель (17.11.2023, пр. МОиНРБ от 21.11.2023 №2779) |
| 12 | **Зайнышев Тафтизан Хакимович** | преподаватель | 53.02.03 НИНР | Специальный инструмент (курай), ансамбль кураистов, методика преподавания игре на инструменте, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, чтение с листа, работа с оркестровыми партиями, концертмейстерская подготовка. ЗРК РБ. | УГИИ, 2001,«Инструментальное исполнительство» | **-** | 28 | 25 | 25 | Высшая – преподаватель, высшая - концертмейстер (16.04.2020, пр. МОиНРБ от 22.04.2020г. №463)ЗРК РБ 01.11.2014 (УказГлавы РБ-299) |
| 13 | **Юлдашбаев Ильнур Салаватович** | преподаватель | 53.02.03 НИНР, ИНО | Специальный инструмент (курай), концертмейстерский класс, инструментоведение, инструментовка, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство,чтение с листа, чтение оркестровых партитур | УГАИ, 2014,«Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)» | УУИиК, 2008,«Инструментальн ое исполнительство» (Курай) | 13 | 11 | 7 | Первая — преподаватель (21.05.2020, пр. МОиНРБ от 29.05.2020 №561), высшая— концертмейстер (17.11.2022, пр. МОиНРБ от 21.11.2022 №2892) |
| 14 | **Ягафарова Эльза Вазировна** | преподаватель | * + 1. ИНОНИНР
		2. ВИ
		3. СНП
 | Специальный инструмент (домра), ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, педагогическая практика, чтениес листа, дирижирование, изучение методическойлитературы, методика обучения игре на инструменте. | ЧГАКиИ, 2002,«Преподаватель, артист оркестра» | УМУ, 1990,«Народные инструменты» (домра) | 29 | 29 | 29 | Высшая — преподаватель, высшая - концертмейстер (17.11.2022 пр. МОиНРБ от21.11.2022 №2892) |

|  |
| --- |
| **Вокальное искусство. Сольное народное пение.** |
| 15 | **Сулейманова Флюза Фиргатовна** | преподаватель | 53.02.04. ВИ53.02.05 СНП | Сольное пение, сольное камерное и оперное исполнительство. | БГУ, 2011, «Музыкальное образование» | УУИ, 2007, «Вокальное искусство» | 12 | 12 | 3 |  Первая - преподаватель (16.12.2021, пр. МОиНРБ от 17.12.2021 №2521) |
| 16 | **Кагарманова Альфина Алимовна** | преподаватель | * + 1. ВИ
		2. СХНП
 | Сольное пение, педагогическая практика, сольное камерное и оперное исполнительство, методика преподаваниявокальных дисциплин, изучение методической литературы, история вокального искусства. | БГПУим.М.Акмуллы, 2012 "Педагогика" | УМУ, 1999,«Социально- культурнаядеятельность и народное художественное творчество (исполнительство» - пение | 20 | 18 | 3 | - |
| **Хоровое дирижирование. Хоровое народное пение** |
| 17 | **Каримова Юлия Рустамовна** | преподаватель | 53.02.06 ХД | Дирижирование, методика работы с творческим коллективом, чтение ансамблевых и хоровых партитур. | УГИИ, 2017,«Дирижирование» | **-** | 13 | 13 | 1 |  - |
| 18 | **Кайбышева Эльза Камилевна** | преподаватель | 53.02.06 ХД* + 1. ВИ
		2. СХНП
 | Дирижирование, постановка голоса, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, хоровая литература, хоровое сольфеджио, основы организацииучебного процесса, ансамблевое камерное и оперное исполнительство, ансамблевое и камерное исполнительство, ансамблевое пение. ОО РБ. | УГИИ, 1998,«Дирижирование» | **-** | 25 | 25 | 25 | Высшая — преподаватель (17.03.2022, пр. МОиНРБ от 18.03.2022 № 555) |
| 19 | **Трушкова Ирина Леонидовна** | преподаватель | 53.02.06 ХД* + 1. ВИ
		2. СХНП
 | Дирижирование, постановка голоса, хороведение, чтение хоровых партитур, методика преподавания хоровых дисциплин, изучение репертуара детских хоров, педагогическая практика. | УГИИ, 1992,«Дирижирование» | **-** | 31 | 31 | 31 | Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ от 22.01.2024 №99) |
| 20 | **Хайруллина Надежда Леонидовна** | преподаватель | 53.02.05 ХНП | Хоровое пение, ансамблевое пение, педагогическая практика. | ЧГАКиИ, 2007,«Народное художественноетворчество» | **-** | 14 | 9 | 7 | Высшая-преподаватель (22.03.2024, пр. МОиН РБ от 22.03.2024 №592) |

|  |
| --- |
| **Теория музыки** |
| 21 | **Рахматуллина Альбина Равилевна****(совм.)** | преподаватель | * + 1. ИНО
		2. ВИ
		3. СНП
		4. ХД
 | Гармония, анализ музыкальных произведений, сольфеджио, отечественная музыкальная литература | ЧГПУ, 2006,«Педагогика и психология» | УМУ, 2000, «Теория музыки» | 13 | 8 | 1 |   |
| 22 | **Айбатова Гузаль Таймасовна** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД
 | Сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, башкирская музыкальная литература, башкирское народное творчество. | УГИИ, 1989,«Музыковедение» | **-** | 38 | 38 | 29 | Первая — преподаватель (21.04.2022, пр. МОиН РБ от 25.04.2022 № 915) |
| 23 | **Крайнова Елена Рудольфовна** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД
 | Народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная), сольфеджио, музыкальная грамота, элементарная теория музыки, гармония, методика преподавания сольфеджио. | НГК, 1984,«Музыковедение» | **-** | 40 | 39 | 39 | Высшая - преподаватель (19.04.2024 г., пр.МОиНРБ от 19.04.2024 №830) ЗРК РБ 21.04.2022 (УказГлавы РБ-234) |
| **Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы** |
| 24 | **Узакбаева Гузель Миннагалиевна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Художественное проектирование изделий ДПИ, Технолоия исполнененя изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика, исполнительская практика по профилюспециальности. | МГУ, 2007,«Изобразительное искусство» | **-** | 31 | 19 | 19 | Высшая — преподаватель (16.01.2020, пр. МОиН РБ от 22.01.2020 №46) |
| 25 | **Фрюауф Светлана Анатольевна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Рисунок, Живопись, Учебная практика (пленэр),Художественное проектирование изделий ДПИ, цветоведение, производственная практика. | БГПИ, 1998,«Черчение и изобразительное искусство» | **-** | 25 | 25 | 24 | Высшая — преподаватель (17.03.2023, пр. МОиНРБ от 20.03.2023 №707) |
| 26 | **Хажиева Аниса Анваровна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Перспектива, Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Технологияисполнения изделий ДПИ, учебная практика (пленэр), изобразительное искусство Башкортостана, ДПИ и НП. | БГПИ, 1999,«Черчение и изобразительное искусство» | **-** | 24 | 24 | 17 | Высшая - преподаватель (20.01.2023, пр. МОиНРБ от 23.01.2023 №153) |
| 27 | **Вершинина Юлия Александровна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Технолоия исполнененя изделий ДПИ, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Художественное проектирование изделий ДПИ, исполнительская практика по профилю специальности, производственная практика. | ЧКАКиИ, 2015,«Народная художественнаякультура», бакалавр | **-** | 18 | 12 | 12 | Высшая—преподаватель (16.12.2021, пр. МОРБ от 17.12.2021 №2521) |
| 28 | **Шарафутдинова Ирина Ильясовна** | преподаватель | 54.02.02 ДПИ | Практика для получения первичных профессиональных навыков,Художественное проектирование изделий ДПИ, Технология исполнения изделий ДПИ, Методика преподавания ДПИ, Организация учебного процесса, Производственная практика, Учебная практика по педагогической работе. | МГУ, 2007,«Изобразительное искусство».Учитель изобразительного искусства | **-** | 22 | 14 | 7 | Первая – преподаватель (21.04.2022, пр. МОтНРБ от 25.04.2022 №915) |

|  |
| --- |
| **Хореографическое творчество** |
| 29 | **Халилова Лиана Рафилевна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Классический танец, народный танец, учебная практика, К П Т, Ансамбль народного танца., физическая культура (ритмика), современный танец | ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы, 2024 г. | УКИиК им. С. Низаметдинова, 2019,«Народное художественное творчество. Хореографичес кое творчество» | 1 | 1 | 1 |   - |
| 30 | **Гайсарова Гульназ****Раисовна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Народный танец, Композиция и постановка танца, Методика преподавания классического танца, основы этнографии,классический танец, народная художественная культура, историко-бытовой танец, народное художественное творчество. | МГУКиИ, 2000,«Хореографическое искусство» | **-** | 35 | 24 | 24 | Высшая - преподаватель (17.12.2020, пр. МОиНРБ от 18.12.2020 №1305) |
| 31 | **Зайнышева Юлия****Равилевна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Классический танец, Композиция и постановка танца, История хореографического искусства, педагогическая практика, Ансамбль народного танца,Методика преподавания народного танца, Методика преподавания классического танца, социально-культурная деятельность, дуэтный танец, | УГПУ, 2004,«Народное художественное творчество» | **-** | 25 | 25 | 24 | Высшая - преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ 22.01.2024 №99) |
| 32 | **Гатауллина Елена Олеговна** | преподаватель | 51.02.01 ХТ | Народный танец, бальный танец, основы народной хореографии, физическая культура (ритмика), современный танец, педагогическая практика., учебнаяпрактика. |  | УКИиК им. С. Низаметдинова, 2020,«Хореографичес кое творчество» | 2 | 2 | 2 | - |
| 33 | **Аглеев Вильдан Мансурович** | Преподаватель (совм.) | 51.02.01 ХТ | Народный танец | ЧГПУ, 2014, «Народное художественное творчество» | УУИиК, 2009, «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» | 14 | 14 | 14 | Высшая - преподаватель (21.04.2022, пр. МОиНРБ от 25.04.2022 №915) |
| **Организация и постановка культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений** |
| 34 | **Исмагилова Сания Равилевна**  | преподаватель | * + 1. ВИ
		2. СХНП
 | Сценическая речь, сценическое движение, сценическое мастерство, сценическая подготовка, мастерство актера, актерское мастерство. | ЧГАКиИ, 2006,«Социально- культурная деятельность» |  | 24 | 15 | 15 | - |
| **Общеобразовательный цикл** |
| 35 | **Алевский Сергей Алексеевич** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Информатика, БЖД, менеджмент в СКС, информационные технологии в профессиональной деятельности, экономика и менеджмент в СКД, основы менеджмента, музыкальная информатика, информационные технологии, информатика, ОБЖ, дирижирование, изучение и освоение инструментов народного оркестра, ансамбль. | ВИЭГНУиП, 2002,«Педагогика»;ВИЭГНУиП, 2003,«Социально- культурная деятельность» | УМУ, 1985,«Народные инструменты» (баян) | 40 | 26 | 26 | Высшая — преподаватель (17.02.2023, пр. МОиНРБ от 20.02.2023 №456), Высшая- концертмейстер (22.03.2024, пр .МОиНРБ от 22.03.2024 №592), ЗРК РБ 21.04.2022 (УказГлавы РБ-234) |
|   36 | **Айбатова** **Лариса** **Вакилевна****(совм.)** | преподаватель |  * + 1. ВИ
 |  Башкирский язык и литература |  | БГУ, 1998, «Башкирский язык и литература» |  25 |  25 |  1 | Высшая — преподаватель (19.11.2021 пр. МОиНРБ от19.11.2021 №2269) |
| 37 | **Ильгамова Альмира Галимьяновна** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Психология общения, возрастная психология. | БГПУ, 2006,«Педагогика и психология» | **-** | 16 | 14 | 14 | Высшая — преподаватель (21.04.2022 пр. МОиНРБ от25.04.2022 №915) |
| 38 | **Иванова Фания Нуритдиновна** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Русский язык, литература, русский язык и культура речи, отечественная литература, литература (отечественная и зарубежная), башкирский язык, башкирский язык и литература, история мировой культуры. | БГУ, 2005,«Филология» | **-** | 17 | 17 | 16 | Высшая — преподаватель (21.04.2022, пр. МОиНРБ от 25.04.2022г. №915) |
| 39 | **Малышкина Людмила Викторовна** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Основы философии, история, обществознание, правовые основы профессиональной деятельности, основы педагогики, основы психологии музыкального воспитания, история мировой культуры, история отечественной культуры, история искусств. ОО РБ. | БГПИ, 1992,«История и обществоведение» | **-** | 37 | 30 | 28 | Высшая — преподаватель (19.04.2024г., пр.МОиНРБот 19.04.2024 №830) |
| 40 | **Шумков Александр Алксандрович** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Физическая культура | БГАУ, 2001, «Экономика и управление аграрным производством» | **-** | 12 | 11 | 1 | Высшая— преподаватель (19.03.2021, пр. МОиНРБ от 29.03.2021 №504) |
| 41 | **Мухаметьярова Илюза Дамировна**   | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Математика | МГПУ, 1983,«Математика и физика» | **-** | 35 | 35 | 11 | **-** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | **Фазлетдинова Ляля Хатиповна**   | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | География, естествознание, экологические основы природопользования. | БГПИ, 1980,«География и биология» | **-** | 42 | 39 | 11 | - |
| 43 | **Булякова Лэйсэн Вилевна (совм.)** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Английский язык | БГУ (Сибайский институт(филиал),2004«Филология» |  | 18 | 18 | 16 | Первая — преподаватель (19.12.2019, пр. МОиНРБ от 23.12.2019 №1498) |
|   44  | **Юдина Лия Миратовна** | преподаватель | * + 1. ИИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

54.02.02 ДПИ51.02.01 ХТ | Английский язык | БГУ, 2005, «Филология» |  |  20 |   6 |   4 | Высшая — преподаватель (19.01.2024, пр. МОиНРБ от 22.01.2024 №99) |
| **Концертмейстеры** |
| 45 | **Мингажева Айсылу Айдаровна** | концертмейстер | * + 1. ОСИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

51.02.01 ХТ | Дирижирование, постановка голоса, сольное камерное и оперное исполнительство, оркестр (ансамбль), оркестровый класс, хор, специальный инструмент, вокальный ансамбль, камерный ансамбль. |  | УКИиК, 2013,«Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | 10 | 8 | 5 |  Первая-концертмейстер21.10.2022 г., пр.МОиН РБ от 21.10.2022 г. № 2647)  |
| 46 | **Протопопова Ирина Ивановна** | концертмейстер | * + 1. ОСИ
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД

51.02.01 ХТ | Дирижирование, постановка голоса, вокальный ансамбль, специальный инструмент, оркестр (ансамбль), камерный ансамбль, сольное пение, ансамблевое исполнительство, классический танец. | **-** | УМУ, 1991,«Фортепиано» | 32 | 32 | 30 | Высшая —концертмейстер (17.05.2024г., пр. МОиНРБ от 20.05.2024 №1046) |
| 47 | **Суфиянов Айнур Жалилович** | концертмейстерпреподаватель | 51.02.01 ХТ53.02.05 СХНП53.02.03. ИНО | Народный танец, композиция и постановка танца, учебная практика, классический танец, основы народной хореографииСпециальный инструмент (баян). | УГАИ, 2005,«Инструментальное исполнительство» | **-** | 25 | 24 | 22 | Высшая — концертмейстер (17.12.2020, пр. МОиНРБ от 18.12.2020 №1305).Высшая — преподаватель (17.02.2023, пр. МОиНРБ от 20.02.2023 №456) |
| 48 | **Савченко Анатолий Леонидович (совм.)** | концертмейстер | 51.02.01 ХТ | Народный танец, композиция и постановка танца | УГИИ, 1974, «Народные инструменты» |   - | 50 |  44  |   23 |  |
| 49 | **Фаткуллина Зубайля Тагировна** | концертмейстер преподаватель | * + 1. НИНР
		2. ВИ
		3. СХНП
		4. ХД
 | Концертмейстер: Дирижирование, постановка голоса,вокальный ансамбль,специальный инструмент, ансамблевое пение, ансамблевое камерное и оперное исполнительство.Преподаватель: дополнительный инструмент (фортепиано). | ППИ, 1983,«Музыка и методика воспитательной работы» | **-** | 32 | 30 | 30 | Высшая -концертмейстер (17.05.2024, пр. МОиНРБ от 20.05.2024 №1046)Первая- преподаватель (17.05.2024, пр. МОиНРБ от 20.05.2024 №1046) |

Сокращения:

УГИИ – Уфимский государственный институт искусств,

УГАИ – Уфимская государственная академия искусств,

УУИиК – Учалинское училище искусств и культуры,

УМУ – Учалинское музыкальное училище,

ЧГАКИ – Челябинская государственная Академия культуры и искусства, МаГУ – Магнитогорский государственный университет,

БГПИ – Башкирский государственный педагогический институт, ЧГПУ – Челябинский государственный педагогический университет, ВЭГУ – Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, БГУ – Башкирский государственный университет,

УрГУ – Уральский государственный университет,

МГК им. М.И. Глинки – Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки,

МГПИ – Магнитогорский государственный педагогический институт, ММИ – Миасское музыкальное училище,

ЗРК РБ – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, ММУ - Миасское музыкальное училище,

ЮУрГИИ им П. Чайковского - Южно-Уральский институт искусств им П. Чайковского НГК - Новосибирская государственная консерватория

КГИК - Казанский государственный институт культуры

ППИ - Петропавловский педагогический институт им. Ушинского

ВИЭГНУиП - Восточный институт экономики, гуманитарных наук управления и права ОО РБ – значок «Отличник образования» Республики Башкортостан

* + 1. ИИ - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов): ФО - Фортепиано

ОСИ - Оркестровые струнные инструменты

ОДУИ - Оркестровые духовые и ударные инструменты ИНО - Инструменты народного оркестра

НИНР - Национальные инструменты народов России.

* + 1. ВИ - «Вокальное искусство»
		2. СХНП - «Сольное и хоровое народное пение». СНП - Сольное народное пение

ХНП - Хоровое народное пение

* + 1. ХД - «Хоровое дирижирование»

54.02.02 ДПИ - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

51.02.01 ХТ - «Народное художественное творчество». Хореографическое творчество