

Приняты  
решением педагогического совета  
от « 12 » января 2024 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной работе  
Э.А.Баталова  
« 12 » января 2024 г.

Формы аттестации по дисциплинам очной формы получения образования  
Учалинского колледжа искусств и культуры  
на 2023-2024 учебный год (летняя сессия)  
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)  
углубленной подготовки

Семестр	Наименование учебных дисциплин, ПМ, МДК, УП	Кол-во часов	Форма аттестации
2 семестр	История	120	экзамен
	Народная музыкальная культура	30	экзамен
	Музыкальная литература	90	экзамен
	Элементарная теория музыки	90	экзамен
	Специальный инструмент	90	экзамен
	Естествознание	60	дифференцированный зачет
	ОБЖ	60	дифференцированный зачет
	Русский язык	30	дифференцированный зачет
	Литература	30	дифференцированный зачет
	Родная литература	30	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	60	дифференцированный зачет
	Иностранный язык	30	итоговая оценка
	Математика	30	итоговая оценка
	Физическая культура	60	итоговая оценка
	История мировой культуры	30	итоговая оценка
	Дополнительный инс-нт (синтезатор)	60	итоговая оценка
	Технологический практикум	30	итоговая оценка
	Полифонический практикум	30	итоговая оценка
	Концертмейстерская подготовка	30	итоговая оценка
	Фортепианный дуэт	60	итоговая оценка
Чтение с листа и транспозиция	30	итоговая оценка	
4 семестр	Русский язык	60	экзамен
	Литература	60	экзамен
	Основы педагогики	60	экзамен
	Музыкальная литература	90	экзамен
	Специальный инструмент	90	экзамен
	Иностранный язык	30	дифференцированный зачет
	Обществознание	60	дифференцированный зачет
	Астрономия	30	дифференцированный зачет
	Физическая культура	60	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	60	дифференцированный зачет
	Гармония	75	дифференцированный зачет
	Башкирская музыкальная литература и НТ	60	дифференцированный зачет
	Дополнительный инс-нт (синтезатор)	30	дифференцированный зачет
	История мировой культуры	60	итоговая оценка
	Ансамблевое исполнительство	30	итоговая оценка
	Концертмейстерский класс	30	итоговая оценка
	Дирижирование	30	итоговая оценка
	Технологический практикум	30	итоговая оценка
	Полифонический практикум	30	итоговая оценка
	Методика обучения игре на инструменте	30	итоговая оценка
Концертмейстерская подготовка	30	итоговая оценка	
Чтение с листа и транспозиция	30	итоговая оценка	

6 семестр	Музыкальная литература	90	экзамен
	Специальный инструмент	90	экзамен
	Ансамблевое исполнительство	30	экзамен
	Возрастная психология	30	экзамен
	Методика обучения игре на инструменте	60	экзамен
	История мировой культуры	30	дифференцированный зачет
	Сольфеджио	60	дифференцированный зачет
	Гармония	75	дифференцированный зачет
	Башкирский язык	30	дифференцированный зачет
	История исполнительского искусства	60	дифференцированный зачет
	Дополнительный инс-нт (синтезатор)	30	дифференцированный зачет
	Иностранный язык	30	итоговая оценка
	Физическая культура	60	итоговая оценка
	БЖД	30	итоговая оценка
	Концертмейстерский класс	30	итоговая оценка
	Основы композиции	30	итоговая оценка
	Дирижирование	30	итоговая оценка
	Чтение оркестровых партитур	30	итоговая оценка
	Технологический практикум	30	итоговая оценка
	Полифонический практикум	30	итоговая оценка
	Изучение методической литературы	30	итоговая оценка
	Концертмейстерская подготовка	30	итоговая оценка
Чтение с листа и транспозиция	60	итоговая оценка	
Педагогическая практика	60	итоговая оценка	
8 семестр	Музыкальная литература	86	экзамен
	Иностранный язык	57	дифференцированный зачет
	Анализ музыкальных произведений	57	дифференцированный зачет
	Музыкальная информатика	57	дифференцированный зачет
	Основы композиции	29	дифференцированный зачет
	Инструментоведение	29	дифференцированный зачет
	Физическая культура (ритмика)	57	дифференцированный зачет
	Чтение с листа и транспозиция	29	дифференцированный зачет
	Педагогическая практика	57	дифференцированный зачет
	Специальный инструмент	86	итоговая оценка
	Ансамблевое исполнительство	29	итоговая оценка
	Концертмейстерский класс	29	итоговая оценка
	Основы менеджмента	57	итоговая оценка
	Основы организации учебного процесса	57	итоговая оценка
	Основы психологии муз-го восприятия	57	итоговая оценка
	Методика обучения игре на инструменте	29	итоговая оценка
	Изучение методической литературы	29	итоговая оценка
	Концертмейстерская подготовка	29	итоговая оценка