# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины УП.00 УП.01**

**Сценическая речь**

Автор: Исмагилова С.Р.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель:** воспитание квалифицированного специалиста, способного лично участвовать в качестве исполнителя в программе концертов, театрализованных концертов, представлений; формирование комплекса навыков «выразительное чтение», «художественного слова», развитие которого позволяет обучающемуся осуществлять работу с коллегами.

**Основная задача** дисциплины «Сценическая речь» - подготовка артиста, чтеца, руководителя художественной самодеятельности, владеющего выразительной, логически четкой, эмоциональной литературной речью, обладающего хорошей дикцией и гибким голосом широкого диапазона.

**иметь практический опыт:**

- творческой работы над освоением литературного текста;

- развивать образное мышление и речь;

- пользоваться различными способами изложения мысли;

- логически грамотно читать вслух тексты разной сложности;

**уметь:**

- накапливать видения, оценивать факты и события, нести логическую перспективу, выявлять основной конфликт;

- выразительно передавать мысли автора;

- произносить четко и правильно;

- быстро ориентироваться в тексте;

**знать:**

- точное соблюдение лексики;

- синтаксические особенности произведения;

- пунктуацию.

Обязательная учебная нагрузка студента –72 часа, время изучения – 1,2 семестры.