# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ПМ.02 МДК.02.02**

**Методика преподавания сольфеджио**

Авторы: Крайнова Е. Р.

 Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:**

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачи курса:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом; изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

ознакомление с литературой и методической пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

- пользоваться специальной литературой;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

- профессиональную терминологию;

 - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

 - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

 - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

 - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации . осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 6 семестр.