**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины**

**ПМ.01 МДК.01.06** **Основы менеджмента**

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

 (по видам инструментов)

**ПМ.03 МДК.01.05Основы менеджмента**

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

**ПМ.03.01 МДК.03.03Основы менеджмента**

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Автор: Алевский С.А.

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

 **Цель дисциплины:**

 формирование у студентов научных фундаментальных теоретических знаний в

 области менеджмента;

 приобретение студентами системных практических навыков выполнения

 основных функций менеджмента;

 овладение методами менеджмента;

 ознакомление студентов с механизмом принятия решений и оценкой их

 эффективности;

 выработка умений в управлении персоналом, в управлении конфликтами,

 стрессами и изменениями;

 обоснование необходимости оценки эффективности управления.

 **Задачи** **дисциплины:**

 изучение понятия, закономерностей, принципов, основных категорий

 менеджмента и эволюции его теории и практики;

 изучение особенностей американского, японского и российского менеджмента;

 характеристика современного менеджера и его креативного образования;

 разработка и совершенствование стратегического управления организацией, ее формальных и неформальных групп, основных функций (планирования, организации, мотивации, контроля);

 научить использовать методы менеджмента;

развить навыки принятия решений;

научить принципам управления персоналом, стилям руководства,

самоменеджменту;

привить навыки управления конфликтами, стрессами и изменениями.

В результате изучения учебной дисциплины *слушатель должен:*

 **знать:**

- сущность и характерные черты современного менеджмента:

- особенности экономических отношений в сфере культуры:

- источники и порядок финансирования учреждений культуры:

- основные этапы управленческой деятельности:

- теорию менеджмента

 **уметь:**

- применять в профессиональной деятельности приемы делового общения;

- применять на практике эффективные решения.

 Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 8 семестр.