**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины УП.00 УП.03**

**учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)**

Автор: Фрюауф С. А.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Перечень основной учебной литературы.

**УП.00 УП.03 учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)** предназначена для формирования у обучающихся умений и навыков, позволяющих эффективно использовать полученные в ходе практики знания в профессиональной педагогической деятельности: формирование интереса к познанию искусства, культуры, истории, языку родной страны через музей и его коллекции; углубление и закрепление теоретических знаний, приобретаемых в ходе изучения общепрофессиональных, гуманитарных, специальных дисциплин учебного плана; расширение профессионального и эстетического кругозора, приобретение целостного взгляда на развитие отечественной и зарубежной художественной культуры.

**Цели** практики:

- общее повышение качества профессиональной подготовки путем углубления теоретических знаний;

- расширение художественного кругозора;

- формирование художественного вкуса, создание благоприятной творческой среды для развития и совершенствования профессиональной деятельности.

**Задачи** практики:

- ознакомление с мировыми памятниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства в различных странах мира и городах Российской Федерации;

− формирование представления о коллекциях памятников русского и зарубежного изобразительного искусства в музеях, художественных центрах, галереях;

− приобретение навыков работы с материалами музейных и выставочных экспозиций, содержащих памятники изобразительного искусства;

- закрепление и углубление знаний и практических навыков, приобретённых в ходе обучения.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе прохождения практики, должен

**иметь практический опыт:**

- пользования специальной литературой, − составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

− включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

− адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Обязательная учебная нагрузка – **72** часа, время изучения – **3-6** семестры.