**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины УП.00 УП.01 учебная практика**

**(работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)**

Автор: Фрюауф С. А.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Перечень основной учебной литературы.

**Цель** **учебной практики:**

- повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами живописи и рисунка.

**Задачи учебной практики:**

- развитие целостного восприятия натуры с учётом общего тонового и цветового состояния, константного восприятия цвета, его тёплых и холодных оттенков, умение находить большие цветовые отношения в объектах;

- формирование основ профессионально-художественного восприятия пейзажа;

- развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;

- закрепление и углубление профессиональных знаний по живописи, рисунку и композиции.

В результате прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

- разработки графического и колористического решения композиции;

- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

**-** воспринимать натуру в трехмерном пространстве и изображать ее на двухмерной изобразительной плоскости;

- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка и живописи;

- использовать основные изобразительные техники, материалы.

**Знать:**

**-** теоретические основы изобразительного искусства;

**-** основные правила и закономерности построения цветовой изобразительной композиции;

- методы и приемы изобразительного языка учебного рисунка и живописи.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часов, время изучения – 1-2 курс.