# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины**

**ПУП.01 История мировой культуры,**

**ПУП.03 История искусств**

Автор: Малышкина Л.В.

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи предметов.

2. Требования к уровню освоения содержания предметов.

3. Объем предметов, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предметов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предметов.

6. Материально-техническое обеспечение предметов.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

**Цели** рабочей программы по предметам: «История мировой культуры» и «История искусств» - формирование у обучающихся представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

**Задачи:**

-знакомство обучающихся с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

-изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;

-формирование у обучающихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;

-создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения предмета «История мировой культуры» обучающийся должен

 **уметь:**

 узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

 устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

 пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

 выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

 **знать:**

 основные виды и жанры искусства;

 изученные направления и стили мировой художественной культуры;

 шедевры мировой художественной культуры;

 особенности языка различных видов искусства.

В результате изучения предмета «История искусств» обучающийся должен

**уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

 **знать:**

 основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

 закономерности развития изобразительного искусства;

 основные имена и произведения художников.

Обязательная учебная нагрузка студента – **278** часов, время изучения – **1-7** семестры.