# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ПДП. 00**

**Производственная практика (преддипломная)**

Автор: Фрюауф С.А.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью практики является:**

Производственная преддипломная практика ставит своей целью предоставить обучающимся возможность самостоятельного использования в практической деятельности художника-мастера, преподавателя декоративно-прикладного искусства и народных промыслов комплекса теоретических знаний и практических умений, полученных студентами в процессе овладения учебным материалом всех изученных дисциплин по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Задачи практики:**

Преддипломная практика для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с получением квалификации «Художник-мастер, преподаватель», выдвигает перед обучающимися следующие задачи:

 изучение возможностей индивидуальной и коллективной творческой деятельности в современном декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

закрепление знаний о художественно-стилистических традициях центров народного декоративно-прикладного искусства России, особенностях развития современного прикладного искусства;

 совершенствование самостоятельного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, отвечающих современным социально-экономическим и эстетическим требованиям;

пропаганда традиционного прикладного искусства России путем экспонирования выполненных изделий на отечественных и зарубежных выставках, творческого применения традиционных технологий, цветовых и композиционных решений в произведениях современного искусства.

Производственная преддипломную практику будущих художников-мастеров, преподавателей отличают самостоятельность и профессионализм в выполнении индивидуальных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также ведение всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и литературного оформления собранных материалов.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 144 часа, время изучения – 7-8 семестр.