**Аннотация на рабочую программу**

**дисциплины**

 **ПМ. 02 МДК.02.01 Возрастная психология**

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство,

53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование, 51.02.01 Хореографическое творчество **ПМ. 03 МДК.03.01 Возрастная психология**

специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

 Автор: Ильгамова А.Г.

 **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

 **Цель дисциплины:**

является повышение общей и психологической культуры, формирование целостного представления о закономерностях психологического развития человека на различных этапах жизненного пути.

  **Задачи дисциплины**:

1. Изучение механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, изучение природы и условий формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития.

 2. Формирование знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов.
3.Формирование у обучающихся системы базовых понятий.
4.Формирование способностей применения знаний, полученных в ходе изучения дисциплины в практической деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности **53.02.03** должен

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

 уметь:

 делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

 пользоваться специальной литературой;

 делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

 знать:

 основы теории воспитания и образования;

 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

 требования к личности педагога;

 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

 творческие и педагогические исполнительские школы;

 современные методики обучения игре на инструменте;

 педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

 профессиональную терминологию;

 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

 технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

 особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

 требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальностям  **53.02.04,** **53.02.05** должен

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению с учетом возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

 уметь:

 делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

 делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы (только для специальности 53.02.04);

 определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

 пользоваться специальной литературой;

 знать:

 основы теории воспитания и образования;

 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

 требования к личности педагога;

 творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин (только для специальности 53.02.04);

 творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин (только для специальности 53.02.05);

 педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств (только для специальности 53.02.04);

 педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ (только для специальности 53.02.05);

 профессиональную терминологию;

 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

 технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

 особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

 требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности **53.02.06** должен

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

 делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

 определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать его дальнейшее развитие;

 пользоваться специальной литературой;

 знать:

 основы теории воспитания и образования;

 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

 требования к личности педагога;

 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

 творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

 педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);

 профессиональную терминологию;

 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

 технику и приёмы общения (слушания, убеждения) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

 особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приёмы интерпретации полученных результатов;

 требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности **51.02.01** должен

 **иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

 порядок ведения учебно-методической документации.

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности **54.02.02** должен

**иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

применять различные формы организации учебной деятельности;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности;

содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

профессиональную терминологию;

специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

 Обязательная учебная нагрузка студента – 36 ч. (музыканты), 35ч. (ХТ), 34ч. (ДПИ), время изучения – 3-4 семестры.