# Аннотация на рабочую программу

**дисциплины ГИА.02**

**Защита выпускной квалификационной работы (по видам)**

Автор: Узакбаева Г.М.

Вершинина Ю.А.

Фрюауф.С.А.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем учебной дисциплины, виды учебной работы.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели**

Целями подготовки квалификационной работы обучающихся, специализирующихся по направлениям «художественной резьбе по камню», «художественной росписи ткани», «художественному ткачеству ковроткачеству» являются:

Развитие и закрепление практических умений и навыков исполнения декоративно прикладного искусства и народных промыслов в техниках, изученных на занятиях мастерством.

Выработка умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальных технологий, приобретенные в процессе изучения соответствующего теоретического курса.

Конкретизация знаний обучающихся о промышленном производстве соответствующих изделий.

Развитие творческих способностей.

**Задачи**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы ставятся следующие задачи:

Углубление знаний о технологиях исполнения разнообразных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Расширение представлений о художественно-стилистических особенностях различных центров народных художественных промыслов.

Усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения авторского изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением уже изученных техник.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения 8 семестр.