

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ УКИиК

им. С. Низаметдинова

А. Х. Гимазитдинова

« 27 » 03 2020 г.

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования
по специальности

Инструментальное исполнительство. Фортепиано.

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения - заочная

Нормативный срок обучения — 1 год.

Пояснительная записка

Организация учебного процесса

1. Календарный показатель графика учебного процесса - 34 недели, из расчёта 16 недель в 1 семестре, 18 недель во 2 семестре.
2. Формы обучения и сроки освоения дополнительных профессиональных программ определяются образовательной программой и (или) договором об образовании. Срок освоения дополнительной профессиональной программы должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в программе. Минимальный срок освоения программ профессиональной переподготовки не может быть менее 250 часов. Учебный план рассчитан на 550 часов.
3. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Продолжительность учебных занятий – 45 минут, по отдельным групповым дисциплинам предусмотрено группирование занятий парами.
4. Учебные группы комплектуются следующим образом:
групповые занятия – 15 - 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Самостоятельная учебная нагрузка обучающихся является обязательной для каждой дисциплины и организуется преподавателем соответствующей дисциплины.
6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет две недели в зимний период.
7. При освоении дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки возможен зачет учебных курсов, дисциплин (модулей), освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным профессиональным программам
8. При реализации профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования предусмотрена учебная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
9. Формы и процедуры текущего контроля знаний – контрольный урок, зачёт, экзамен, которые оцениваются по системе зачет – не зачет. Текущий контроль знаний проводят в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. По учебному плану предусмотрено 7 зачетов и 3 экзамена.

10. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму оценки результатов обучения. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и учебной практики. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него необходимых компетенций. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен». На каждого обучающегося заполняется аттестационный лист.

11. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту квалификационной работы и государственные экзамены. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу – реферат или «Исполнение сольной программы», государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

12. Работа концертмейстеров планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера необходимо планировать работу концертмейстера не менее 50% от объёма, отведённого на изучение данного вида практики.

Перечень кабинетов, классов и других помещений для профессиональной переподготовки по специальности СПО
Инструментальное исполнительство. Фортепиано

1	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
2	Классы для групповых и индивидуальных занятий
3	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	Класс для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенный зеркалами и двумя роялями
5	Концертный зал
6	Малый концертный зал
7	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
8	Фонотека, просмотрный видеозал

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УЧАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ. С НИЗАМЕТДИНОВА

Отдел дополнительного профессионального образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования

Инструментальное исполнительство

«Фортепиано»

Форма обучения – заочная Срок обучения – 1 год

№	Наименование дисциплины	Трудоемкость в часах	Аудиторных часов			Объем учебной работы в часах				Самостоятельная работа	Распределение аудиторных часов по семестрам		Форма контроля	
			Всего	Очно	Дистанционно	Групповые занятия	Мелкогруп. занятия	Индивид. занятия	Практич. занятия		1 с.	2 с.	зач.	экз.
1	ПМ.01 МДК 01.01 Специальный инструмент	210	70	16	54			70		140	32	38	1	2
2	ПМ.01 МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	96	32	8	24		32			64	16	16	1	2
3	ПМ.01 МДК 01.03 Концертмейстерский класс	96	32	8	24			32		64	16	16	2	
4	ПМ.01 МДК01.04,05 История исполнительского искусства, инструментоведение	36	8	2	6	8				28	4	4	2	

[illegible]