

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ УКИиК

им. С. Низаметдинова

А. Х. Гимазитдинова

« 27 » 03 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

Учалинский колледж искусств и культуры

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

углублённой подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

График учебного процесса на 2020 – 2021 учебный год

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производствен ная практика

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая)
аттестация

Каникулы

9

8

X

4

11

2

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика (пленэр, для получения первич. проф.навыков,изучение памятников искусства, педагогическая) | | | | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|--|--|---|---|---|--|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|------------|
| | | | | | | по профилю специальности, педагогическая | преддипломная (для СПО) | | | | |
| 1 | 2 | | | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 36 недель | 2 | 2 | | | | | 2 недели | | 10 недель | 52 |
| II курс | 36 недель | 2 | 2 | | | | | 2 недели | | 10 недель | 52 |
| III курс | 34 недели | | | 1 | | 4 недели | | 3 недели | | 10 недель | 52 |
| IV курс | 23 недель | | | 1 | 2 | 1 неделя | 4 недели | 1 недели | 9 недель | 2 недели | 43 |
| Всего | 129 недели | 12 недель | | | | 5 недель | 4 недели | 8 недель | 9 недель | 32 недели | 199 недель |

Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Учалинский колледж искусств и культуры предназначен для реализации Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Организация учебного процесса:

1. Календарный показатель графика учебного процесса - 129 недель, из расчёта 36 недель на 1, 2 курсе, 34 недели на 3 курсе и 23 недели на 4 курсе предполагает 16 недель в нечётных и 20, 20, 18, 7 недель в чётных семестрах.
2. Обязательная учебная нагрузка обучающегося составляет 36 часов, максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.
3. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность учебных занятий – 45 минут, по отдельным групповым дисциплинам предусмотрено группирование занятий парами.
4. Учебные группы комплектуются следующим образом:
групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек, занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.
5. Самостоятельная учебная нагрузка обучающихся формируется из расчёта 50% объёмного показателя каждой дисциплины и организуется преподавателем соответствующей дисциплины. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования образовательное учреждение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Вариативная часть цикла ППССЗ при введении новых дисциплин даёт возможность получения дополнительных компетенций, а увеличение объема обязательных дисциплин необходимо для более прочного овладения

определенными практическими умениями и навыками, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника и возможности продолжения образования.

Вариативная часть циклов ППССЗ предусматривает следующие дисциплины:

| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | |
|---|---|-----|
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 1 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 10 |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | | |
| ОП.01 | Рисунок | 77 |
| ОП.02 | Живопись | 72 |
| ОП.05 | БЖД | 2 |
| ОП.06 | Изобразительное искусство Башкортостана | 40 |
| ОП.07 | Башкирский язык | 34 |
| ОП.08 | Пластическая анатомия | 40 |
| ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность | | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий ДПИ | 100 |
| ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий ДПИ | 132 |
| ПМ.03 Педагогическая деятельность | | |
| МДК.03.02 | Методика преподавания ДПИ | 34 |
| МДК.03.02 | Организация учебного процесса | 34 |

Всего: 576 часов

8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации по подготовке к переводным экзаменам и Государственной аттестации по дисциплине «Художественное проектирование изделий ДПИ и народного искусства» – по 4 часа на 1, 2, 3, 4 курсах (групповые). Всего: 16 часов.

9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности и преддипломную практику. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится в 8 семестре. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке и защите выпускной квалификационной работы «Дипломной работы».

12. Формы и процедуры текущего контроля знаний – контрольный урок, дифференцированный зачёт, экзамен, которые оцениваются по пятибалльной системе. Текущий контроль знаний проводят в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов и экзаменов во 2 - 8 семестрах; в чётных семестрах проводится летняя экзаменационная сессия, в нечётных – зимняя. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

13. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

14. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу – «Дипломный проект», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Перечень кабинетов, мастерских и других помещений для подготовки по специальности СПО
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

| | |
|----|--|
| 1 | Кабинет социально-экономических дисциплин |
| 2 | Кабинет гуманитарных дисциплин |
| 3 | Кабинет иностранного языка |
| 4 | Кабинет информатики |
| 5 | Кабинет цветоведения |
| 6 | Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) |
| 7 | Методический кабинет |
| 8 | Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) |
| 9 | Мастерская рисунка |
| 10 | Мастерская живописи |
| 11 | Спортивный зал |
| 12 | Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
| 13 | Стрелковый тир |
| 14 | Выставочный зал |
| 15 | Актальный зал |
| 16 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 17 | Фонд оригиналов |
| 18 | Натюрмортный фонд |
| 19 | Методический фонд |