

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УКИиК
им. С. Низаметдинова
А. Х. Гимазитдина
« 27 » 03 2020 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения среднего профессионального образования

Учалинский колледж искусств и культуры

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

углублённой подготовки

Квалификация: дирижёр хора, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

График учебного процесса на 2020 – 2021 учебный год

Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
			по профилю специальности	преддипломная					
1	2	3	Испол.	Пед.	5	6	7	8	9
I курс	36 недель		1 нед	-		4 недели		11 недель	52
II курс	36 недель		2 нед	-		4 недели		10 недель	52
III курс	36 недель		1 нед	1 нед		4 недели		10 недель	52
IV курс	35 недель		-		1 неделя	1 неделя	4 недели	2 недели	43
Всего	143 недели		5 недель		1 неделя	13 недель	4 недели	33 недели	199 недель

Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Учалинский колледж искусств и культуры предназначен для реализации Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Организация учебного процесса

1. Календарный показатель графика учебного процесса - 143 недели, из расчёта 36 недель на 1,2,3 курсах и 35 недель на 4 курсе предполагает 16 недель в нечётных и 20 недель в чётных семестрах (в 8 семестре 19 недель).

2. Обязательная учебная нагрузка обучающегося составляет 36 часов, максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

3. Продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность учебных занятий – 45 минут, по отдельным групповым дисциплинам предусмотрено группирование занятий парами.

4. Учебные группы комплектуются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,

индивидуальные занятия – 1 человек.

5. Самостоятельная учебная нагрузка обучающихся формируется из расчёта 50% объёмного показателя каждой дисциплины и организуется преподавателем соответствующей дисциплины.

6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования образовательное учреждение использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Вариативная часть цикла ППССЗ при введении новых дисциплин даёт возможность получения дополнительных компетенций, а увеличение объема обязательных дисциплин необходимо для более прочного овладения определенными практическими умениями и навыками, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника и возможности продолжения образования. На основании решения работодателей (Совета директоров ДМШ, ДШИ, ДХШ Учалинского

района при МКУ Отдел культуры администрации МР Учалинский район), протокол №5 от 04.06.2014 г. часть часов дисциплины «Хоровой класс» используется для проведения репетиций творческого коллектива «Вокальный ансамбль». Вариативная часть циклов ППССЗ предусматривает следующие дисциплины:

	ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.02.01	Сольфеджио	50
ОП.02.02	Хоровое сольфеджио	56
ОП.08	Башкирская музыкальная литература и народное творчество	56
ОП.09	Башкирский язык	40
	ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	
МДК 01.04	Хоровой класс	284
МДК 01.05	Организация управленческой и творческой деятельности	
	Основы менеджмента	38
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК 02.01	Хоровая литература	36
МДК 02.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	16

Всего: 576 часов

8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации по подготовке к переводным экзаменам и Государственной аттестации по дисциплине «Дирижирование» – по 4 часа на 1, 2, 3, 4 курсах (индивидуальные). Всего: 16 часов.
9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
11. При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительскую и

педагогическую) и преддипломную практику. Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

12. Формы и процедуры текущего контроля знаний – контрольный урок, дифференцированный зачёт, экзамен, которые оцениваются по пятибалльной системе. Текущий контроль знаний проводят в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов и экзаменов во 2 - 8 семестрах; в чётных семестрах проводится летняя экзаменационная сессия, в нечётных – зимняя. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

13. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен».

14. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

15. Работа концертмейстеров планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера необходимо планировать работу концертмейстера не менее 50% от объёма, отведённого на изучение данного вида практики.

Перечень кабинетов, классов и других помещений для подготовки по специальности СПО

Хоровое дирижирование

1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, географии, обществознания
5	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Кабинет мировой художественной культуры
7	Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин
8	Кабинет музыкальной литературы
9	Классы для групповых и индивидуальных занятий
10	Класс для занятий хоровым классом
11	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
12	Спортивный зал
13	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
14	Стрелковый тир
15	Концертный зал
16	Малый концертный зал
17	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
18	Фонотека, просмотровый видеозал