**Задание №10**

**Ответ прислать до 30 мая на** **fortelena@yandex.ru** **или ВКонтакте**

I. Учить материал Музыкального словарика и трех листов «Дополнительных вопросов».

II. Ответить на вопросы:

1. Укажите количество пьес в циклах прелюдий И. С. Баха, Ф. Шопена, К. Дебюсси.

2. Укажите последнее сочинение Моцарта, написанное на традиционный латинский текст и предназначенное для заупокойной службы.

3. В какой форме, в каком темпе написана 1 часть сонаты Ля мажор В. А. Моцарта. Как стали называть третью часть этой сонаты.

4. Кто дал название «Лунная» сонате №14 Л. Бетховена.

5. Кто ввел новый способ дирижирования.

6. Какой жанр у Баха являлся вступительной пьесой, а у Шопена превратился в самостоятельную пьесу.

7. Какой жанр был техническим упражнением, а у Шопена, Листа, превратился в концертную пьесу.

8. Как называется переложение симфонических, оперных, вокальных произведений для фортепиано.

9. В творчестве какого композитора основным творческим методом стал монотематизм.

10. Что случилось с Л. Бетховеном и Б. Сметаной в конце жизни.