**Задания по дисциплине «Камерный ансамбль» (Виолончель) на период дистанционного обучения.**

**ОСИ III курс**

**Зорина Елизавета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 05.05.2020-08.05.2020 | Работа над сонатой Б.Марчелло до-мажор | Обратить внимание на аппликатуру, работать над переходами, правильно играть штрихи, определить кульминацию произведения. |
| 11.05. 2020-  16.05. 2020 | Работа над сонатой Б.Марчелло до-мажор | Ритм. Переход дуольного ритма на триольный. Исполнять в более подвижном темпе, играть точно ритмически. |
| 18.05. 2020-  23.05. 2020 | Работа над сонатой Б.Марчелло до-мажор | Играть произведение максимально точно исполняя нотный текст, штрихи, динамическую линию. |
| 25.05. 2020-  02.06. 2020 | Работа над сонатой Б.Марчелло до-мажор | Фразеровка, художественный образ, использование средств выразительности (работа над вибрацией, над звукоизвлечением, динамическими оттенками и т.д.). |

**Практические задания записать на видео и прислать преподавателю Юлмухаметовой Т.Д.** **на электронную почту** [**tatyana.ulmukhametova@yandex.ru**](mailto:tatyana.ulmukhametova@yandex.ru) **.**