**Дома – лучше: онлайн-трасляции, виртуальные туры и специальные проекты культурных учреждений.**

Культурные учреждения, как и весь мир, ушли на самоизоляцию. Но на время карантина для своих посетителей они подготовили онлайн-программы: виртуальные туры, трансляции экскурсий по музейным собраниям, лекции, архивные постановки, киноклубы. Чтобы не потеряться в обилии информации, в этой статье собраны самые интересные активности .

Здесь можно узнать, что предлагают онлайн-посетителям Эрмитаж, Русский музей, Москино, театр «Современник» и другие культурные учреждения России.

**Третьяковская галерея.**

[Третьяковская галерея](https://www.culture.ru/institutes/10078/gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya) запустила онлайн проект **#ТретьяковкаДома.** Научные сотрудники музея проводят экскурсии, читают лекции, рассказывают о шедеврах коллекций в социальных сетях — на [фейсбуке](https://www.facebook.com/tretyakovgallery/%22%20%5Ct%20%22_blank), в [инстаграме](https://www.instagram.com/tretyakov_gallery/%22%20%5Ct%20%22_blank), во [«ВКонтакте»](https://vk.com/tretyakovgallery) и на [ютьюб-канале](https://www.youtube.com/user/stg%22%20%5Ct%20%22_blank). Аудиогиды об экспонатах можно послушать на сайте [izi.TRAVEL](https://izi.travel/ru/57c5-novaya-tretyakovka/ru%22%20%5Ct%20%22_blank), а на платформе [«Большой музей»](https://bm.tretyakovgallery.ru/) — почитать статьи о выставках и художниках Третьяковки. Подробнее о других возможностях от музея — на [официальном сайте](https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/korona/).

**Музеи Московского Кремля.**

Музеи Московского Кремля подготовили сайт, где объединили все онлайн-проекты. На странице[**#музеикремля\_свами**](http://staytuned.kreml.ru/) вы найдете виртуальные туры и экскурсии по Кремлю, записи лекций, документальные фильмы и мастер-классы для детей, а также тесты на разные темы. На официальном ютьюб-канале можно посмотреть [цикл лекций «Опасные времена»](https://www.youtube.com/watch?v=FnfnEKojeIo&list=PLdfpMAFlCnHwScPHrR6BBqSxHn11kaJkE) — семь выпусков о том, как Россия и Европа сражались с болезнями в разные времена.

**Государственный музей Востока.**

[Государственный музей Востока](https://www.culture.ru/institutes/6596/gosudarstvennyi-muzei-iskusstva-narodov-vostoka) запустил виртуальный проект **#ВостокДома**. На официальных страницах в социальных сетях — в [инстаграме](https://www.instagram.com/oriental_museum/%22%20%5Ct%20%22_blank), на [фейсбуке](https://www.facebook.com/orientmuseum/%22%20%5Ct%20%22_blank) и во «[ВКонтакте](https://vk.com/club51591430%22%20%5Ct%20%22_blank)» и на [ютьюб-канале](https://www.youtube.com/channel/UCVLLHoj91lBRBJY_4EEGK5g/featured%22%20%5Ct%20%22_blank) — проходят онлайн-трансляции. Сотрудники музея рассказывают сказки, мифы и легенды Востока, проводят экскурсии по залам, читают лекции. В рамках проекта проводятся тематические недели, посвященные разным странам — Индии, Японии, Китаю, Ирану. А на странице [Лектория Музея Востока](https://vk.com/lektoriygmv) каждый день в 16:00 читают сказки (их можно послушать и в записи).

**Театр «Современник».**

[Театр «Современник»](https://www.culture.ru/institutes/10155/teatr-sovremennik-na-chistoprudnom-bulvare) запустил онлайн-проект «Доктор Чехов»: каждый день в 19:00 по московскому времени актеры театра читают рассказы [Антона Чехова](https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov). Уже сегодня можно послушать «Недоброе дело» в исполнении Сергея Гармаша, Владислав Ветров прочитал «[Студента](https://www.culture.ru/books/651/student)», Анна Банщикова — рассказ «Длинный язык». Все видео смотрите на [официальном сайте «Современника»](https://sovremennik.ru/chekhov/) или [в группе театра](https://vk.com/theatresovremennik) во «ВКонтакте».

**Эрмитаж.**

На время карантина [Государственный Эрмитаж](https://www.culture.ru/institutes/1485/gosudarstvennyi-ermitazh) запустил онлайн-проект «В Эрмитаж без очереди». Каждый день на официальных страницах музея в социальных сетях проходят экскурсии в режиме реального времени — по экспозиции, временным выставкам, хранилищам. Сотрудники музея проводят также игры-путешествия и лекции. Все трансляции можно посмотреть в записи. Например, уже сегодня доступны экскурсии по хранилищам [скульптур](https://vk.com/video-67940544_456239742), [карет](https://vk.com/video-67940544_456239737) и [русской мебели](https://vk.com/video-67940544_456239753), по [выставке «Студия 44. Анфилада»](https://vk.com/video-67940544_456239789) и трансляция [игры-путешествия «Приключения барона Мюнхгаузена»](https://vk.com/videos-67940544?section=album_4&z=video-67940544_456239772%2Fclub67940544%2Fpl_-67940544_4).

Также на сайте музея доступны видеоматериалы проекта [«В фокусе»](http://e-expo.hermitage.ru/?l=ru&s=date&sort-order=desc). Посетителям рассказывают о шедевре из эрмитажной коллекции, его истории и работе музейных специалистов.

**Манеж.**

Центральный выставочный зал «Манеж» подготовил бесплатные онлайн-туры на платформе Zoom по выставке «Дейнека/Самохвалов». Сотрудники музея проведут участников по 3D-модели экспозиции, расскажут о ключевых произведениях выставки и ответят на все вопросы. Чтобы поучаствовать в туре, нужно [зарегистрироваться](https://manegespb.timepad.ru/events/).

Виртуально прогуляться по выставкам можно и самостоятельно: на сайте доступны 3D-туры по проектам [«Дейнека/Самохвалов»](http://manege.spb.ru/events/3d-tur-po-vystavke-dejneka-samohvalov/), [«Лаборатория будущего. Кинетическое искусство в России»](http://manege.spb.ru/events/3d-tur-po-vystavke-laboratoriya-budushhego-kineticheskoe-iskusstvo-v-rossii/). В ближайшее время появятся туры по выставкам «Жизнь после жизни» и «Новые руины: Гранит».

**Государственный исторический музей.**

[Государственный исторический музей](https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei) запустил проект «ГИМ всегда на связи». Ежедневно на [сайте](https://shm.ru/shows/24047/) публикуют видеоэкскурсии по выставкам и залам музея: посетители могут совершить виртуальную прогулку по экспозиции [Покровского собора](https://www.culture.ru/institutes/22348/pokrovskii-sobor-khram-vasiliya-blazhennogo), увидеть Исторический музей и [Музей Отечественной войны 1812 года](https://www.culture.ru/institutes/10106/muzei-otechestvennoi-voiny-1812-goda). Также там доступны лекции и рассказы об экспонатах. А на отдельной платформе [«Большой музей»](https://shm.bm.digital/) можно почитать статьи о русском свадебном обряде, ювелирных техниках или аристократических портретах.

**Государственный Дарвиноский музей.**

Авторские онлайн-экскурсии по выставкам проводят в [Дарвиновском музее](https://www.culture.ru/institutes/11230/gosudarstvennyi-darvinovskii-muzei). На ютьюб-канале можно уже сегодня посмотреть экскурсию по экспозиции [«Монголия далекая — близкая»](https://www.youtube.com/watch?v=JAeUWN8cYR8&t=16s) и [«Царство Морфея»](https://www.youtube.com/watch?v=4Hyj81-UYAU). Там же есть небольшие ролики из серии Darwinews, где ученые рассказывают о том, когда мы начали готовить на огне и почему вымер человек прямоходящий. Расписание будущих трансляций, а также видеозаписи прошедших лекций и экскурсий — на [официальном сайте музея](http://www.darwinmuseum.ru/).

**Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича.**

Классическую музыку можно послушать на сайте [Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича](https://www.culture.ru/institutes/22044/sankt-peterburgskaya-akademicheskaya-filarmoniya-imeni-shostakovicha). Если вам удобнее смотреть трансляции в социальных сетях, то присоединяйтесь к [официальной группе филармонии во «ВКонтакте»](https://vk.com/philharmoniaspb). Сейчас там доступно 120 записей прошлых лет, а еще можно послушать подкаст о классической музыке.

**«Фирма Мелодия».**

Редакторы «Фирмы Мелодия» составили два плейлиста академической музыки «Музыкальный антивирус». В [**первом**](https://music.apple.com/ru/playlist/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81-1/pl.e455b17f426c4f71b4c139f0b89cff88) собраны мрачные мелодии: Пассакалия Дмитрия Шостаковича и Аллеманда Иоганна Себастьяна Баха, похоронные марши Людвига ван Бетховена и Густава Малера, медленные части моцартовских концертов, скорбные элегии Грига, Рахманинова, Чайковского.

А вот [второй плейлист](https://music.apple.com/ru/playlist/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81-2/pl.686c5047d64b4529ba833d261f2e30f7) — жизнерадостный. В нем объединили бодрые марши, яркие сочинения композиторов-классиков: это «Маленькая ночная серенада» Вольфганга Амадея Моцарта, «Свадебный марш» Феликса Мендельсона, «Танец с саблями» Арама Хачатуряна, «русские песни» Владимира Рябова.