Задини №8 (11-16.05.20) ответить на вопросы.

1. Струнный щипковый инструмент, получивший наибольшее распространение в Австрия и Германии в XVII веке.

а) балалайка,б) арфа, в) цимбала, г) цитра

2.Автором единственного учебника по цимбалам «Цимбалы музыкальный профессионализм» является

а) Т. Баран, б) Ф. Легар, в)Руденко, г) Реута.

3.Разновидностью этого инструмента является хаккбретт:

а) интра, б) цимбалы, в) домры, г) балалайки.

4.Кому принадлежат эти строки - «Однажды в 1914г. в ресторане в Женеве я впервые услышал цимбалы и решил, что они смогут заменить гусли. Цимбалист, некто господин Рац, любезно помог мне найти цимбалы, которые я купил и держал в швейцарский период моей жизни даже взял с собой в Париж после войны. Я научился на них играть, полюбил их и сочинил "Байку" на них - с двумя палочками в руках, записывая по мере сочинения, - как обычно я сочиняю на рояле»:

а) д. Шостаковичу, б) П. Чайковскому, в) И. Стравинскому, г) А. Шнитке.

5. Этот музыкальный инструмент изображен в руках «потомственных» скоморохов Савоськи и Парамошки:

 а) бубен, б) гусли, в) ложки, г) балалайка.

6. В современный симфонический оркестр этот ударно шумовой инструмент ввел С. Прокофьев в балете «Ромео и Джульетта» кантате «Александр Невский»,

а) пандейра, б) маракасы, в) трещотка. г) бубен

7.В лексиконе музыкантов палочку треугольника называют:

a) трость, б) гвоздь, в) нить, г) игла.

8. Этот ударно-шумовой инструмент используют в шаманских ритуалах:

 а) погремушка, 6) бубен. в) маракасы г) румба.

9. К деревозвучным ударным инструмента относятся?

10. Перечислите металлозвучные ударные инструменты.

Тест:

1. Какие вы знаете разновидности гармоник в России

2.

Создание хроматической гармоники связано с нменем за мечательного русского музыканта: а) В.Андреева, б) Белобородова, в) П Стерлигова, г) Любимова

3. Укажите инструменты, входящие в грушу тембровых гармоника) гармоника-флейта, б) гармоника-альт, в) гармоника-туба, г) гармоника бас

5.

4 Две части корпуса баяна соединены а) клавиатурой, 6) ремнем, в) грифом, г) мехом Какие готовые аккорды расположены в левой клавиатуре баяна а) секстаккорд, б) септаккорд, в) мажор, г) минор.

6.

Основные басы в левой руке расположены. а) в первом ря дуб) во втором ряду, в) в третьем ряду, г) в четвертом ряду.

7. Регистры, используемые на баянах и аккордеонах изме няют: а) тембр звука, б) силу звука, в) силу нажима, г) скорость звуча

8.

В оркестрах русских народных инструментов используют ся а) баяны, 6) аккордеоны, в) тембровые гармоники, г) оркестровые

70

гармоники

9. Какие оркестровые гармоники вам вестны. а) готово выборные, 6) тенор, в) гармоника-труба, г) сопрано,

10. Назовите известных исполнителей на баяне и аккордеоне

ТЕМА

12 ИНСТРУМЕНТЫ ДЕТСКОГО ОРКЕСТРА

Иска

[11:35, 27.04.2020] Ильнур: ka

65

94

90%

Блок-контроль

Tecm

1.

Назовите автора картины «Гусляры». а) Саврасов, 6) Вас немцов, в) Серов, г) Шишкин

2. Основной прием игры на гуслях а) тремоло, б) пиццикато, в) простой удар, г) глиссандо.

3. Прием арпеджио от глиссандо, исполняемый на гуслях, отличается: а) движением руки, б) динамикой исполнения, в) скоро стью движения, г) способом звукоизвлечення.

4.

Эти гусли при игре размещаются на коленях у нсполните ля. а) щипковые, б) звончатые, в) клавишные, г) русские,

5. Отчего зависит диапазон гуслей. а) от размера, б) вида гуслей, в) от настройки струн, г) количества струн.

6. Перечислите современных исполнителей на гуслях

7.

чатых.

Назовите специфический гитарный приема) баррэ, б) ле гато. в) глиссандо, г) вибрато.

8. Эту гитару иногда называют русской»: а) гитару с пятью струнами, о) гитару с шестью струнами, в) гитару с семью струнами, г) гитару с восемью струнами.

Гриф гитары разделен металлически перегородками на лады, расположенные по з) полутонам, 6) тонам, в) мальм секундам

r) большим секундам

10 Назовите известных современных гитаристов

ТЕМА NI иНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ ОР-

ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:

ГАРОНИКИ

Темионный блок