**Задания по чтению хоровых партитур дистанционного режима работы**

 I, II, III к. ХД

05.05. – 08.05.2020 Задание №7

 Продолжение работы над воплощением художественного образа произведений

 на фортепиано. Изучать нотные тексты тщательно, детально, по фразам, предложе-

 ниям, периодам, тонко и точно прочувствовать каждое настроение и образ, правильно

 определить верный темп.

11.05. – 16.05.2020 Задание №8

 Продолжать совершенствовать игру партитур. Играть произведения, направляя все

 внимание на качество звука, его выразительность. Добиваться выражения чувств и

 образов - музыкой. Научиться вслушаться в выразительный смысл хоровых партий,

 уметь отделить главное от побочного, не сглаживать динамические контрасты.

18.05. – 23.05.2020 Задание №9

 Играть партитуры, выключая отдельные голоса – то средние, то крайние, исполняя

 два, три голоса на фортепиано, а один – голосом.

25.05. – 02.06.2020 Задание №10

 На заключительном уроке – зачете исполнять учебную программу, синтезируя в произ-

 ведениях ранее отработанный комплекс элементов музыкальной выразительности,

 создавая целостный художественный образ, соответствующий стилю, содержанию и

 форме произведений.