**Задания по чтению хоровых и ансамблевых партитур дистанционного режима**

**работы для IV курса СХНП**

05.05. – 08.05.2020 Задание №7

Продолжение работы над воплощением художественного образа произведений

на фортепиано. Изучать нотные тексты тщательно, детально, по фразам, предложе-

ниям, периодам, тонко и точно прочувствовать каждое настроение и образ, правильно

определить верный темп. Играть произведения, направляя все внимание на качество

звука, его выразительность.

11.05. – 16.05.2020 Задание №8

Продолжать совершенствовать игру партитур. Добиваться выражения чувств и образов-

-музыкой. Научиться вслушаться в выразительный смысл хоровых партий,

уметь отделить главное от побочного, не сглаживать динамические контрасты.

18.05. – 23.05.2020 Задание №9

На заключительном уроке – зачете исполнять учебную программу, синтезируя в произ-

ведениях ранее отработанный комплекс элементов музыкальной выразительности,

создавая целостный художественный образ, соответствующий стилю, содержанию и

форме произведений.