|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | дата |
| 11. | Легкость эстрадных представлений. Эстрада и технические средства. | 28.03.2020 |
| 12. | Принципы составления программ. | 04.04.2020 |
| 13. | Определение понятия «монтаж». Возникновение монтажа. Необходимость соединения номеров. | 11.04.2020 |
| 14. | Шоу – программы и сюжетные эстрадные представления. | 18.04.2020 |
| 15. | История возникновения зрелищ: Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение. | 25.04.2020 |