|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | дата |
| 11. | Вера и сценическая наивность; предлагаемые обстоятельства. | 28.03.2020 |
| 12. | -//-//-//-//-//-//- | 04.04.2020 |
| 13. | «Если бы»- как возбудитель внутренней творческой активности. | 11.04.2020 |
| 14. | Оценка факта. «Увидел, услышал – отыграл». | 18.04.2020 |
| 15. | Темпоритм действия. | 25.04.2020 |
| 16. | Общение с партнером как процесс взаимодействия. |  |