|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | дата |
| 11. | Развитие творческих восприятий – «смотрю и вижу». | 26.03.2020 |
| 12. | Развитие эмоциональной памяти.  | 02.04.2020 |
| 13. | Сценическое действие, как процесс, логический, последовательный, продуктивный, целенаправленный, происходящий в тех или иных предлагаемых обстоятельствах. | 09.04.2020 |
| 14. | Чувство правды, логики и последовательности; целесообразность действия. | 16.04.2020 |
| 15. | Вера и сценическая наивность; предлагаемые обстоятельства. | 23.04.2020 |
| 16. | «Если бы»- как возбудитель внутренней творческой активности. | 30.04.2020 |