Задание №10 (25.05 – 02.06.20). ответить на вопросы.

1.Назовите автора картины «Гусляры».

 а) Саврасов, 6) Васнецов, в) Серов, г) Шишкин

2. Основной прием игры на гуслях

 а) тремоло, б) пиццикато, в) простой удар, г) глиссандо.

3. Прием арпеджио от глиссандо, исполняемый на гуслях, отличается:

а) движением руки, б) динамикой исполнения, в) скоростью движения, г) способом звукоизвлечения.

4.Эти гусли при игре размещаются на коленях у исполнителя.

 а) щипковые, б) звончатые, в) клавишные, г) русские,

5. Отчего зависит диапазон гуслей.

а) от размера, б) вида гуслей, в) от настройки струн, г) количества струн.

6. Перечислите современных исполнителей на гуслях звончачатых.

7. Назовите специфический гитарный прием

а) баррэ, б) легато. в) глиссандо, г) вибрато.

8. Эту гитару иногда называют русской»:

а) гитару с пятью струнами, б) гитару с шестью струнами, в) гитару с семью струнами, г) гитару с восемью струнами.

9. Гриф гитары разделен металлически перегородками на лады, расположенные по;

 а) полутонам, б) тонам, в) мальм секундам г) большим секундам

10 Назовите известных современных гитаристов