|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 05-08.05.2020 | Работа над упражнениями. | Разогревание голосового аппарата касается всем курсам. Распеваемся на упражнениях, соблюдая правильное певческое образование, следим опору дыхания, опору звука, поем свободно, без напряжения, естественно. |
| 11-16.05.2020 | Работа над вокализами. | При работе над вокализами помним все указания оговоренные выше, обращая внимания на динамические рисунки указанные автором произведения. Соблюдаем фразировку. Правильно произносим согласные и гласные, т.е. следим над дикцией.  Читаем с листа. |
| 18-23.05.2020  25-02.06.2020 | Работа над произведениями  Подготовка к экзаменам. | Работа над произведением с текстом ставит уже более сложные задачи.  Исполнителю нужно разбираться не только в музыкальной форме произведения, но и в содержании.  Раскрытие содержания произведения невозможно без хорошо развитого слуха, чувства ритма и фразировки, поэтому воспитанию этих элементов придается очень большое значение.  Большое внимание при этом необходимо уделять работе над текстом, четкой и ясной певческой дикции, художественному и красивому произношению слов, помогающему донести до слушателей точное содержание, идею произведения.  Исполнителю нужно создать образ и характер произведения. |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |