|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Произведения** | **Практическое задание** |
| 04.05.20 – 08.05.20 | Р.н.п. «Вьюн над водой» | Пение без сопровождения с сохранением тональности, чистой интонацией и точным исполнением своей партии в характере. |
| 11.05.20 – 16.05.20 | Ф. Шуберт «Аве Мария»  Р. Хасанов «Вечная любовь» | Пение наизусть с учетом всех музыкально-выразительных средств. Соединение солистов и женских голосов в 1 произведении. Соединение солистов во 2 произведении. |
| 18.05.20 – 23.05.20 | Н. Даутов «hинэн башка»  Л. Денца «На качелях» | Уверенное исполнение наизусть. |
| 25.05.20 – 02.06.20 | Исполнение программы на оценку:  Ф. Шуберт «Аве Мария»  Р.н.п. «Вьюн над водой»  Р. Хасанов «Вечная любовь»  Л. Денца «На качелях»  Н. Даутов «hинэн башка» | Повторение произведений по порядку. Уверенное исполнение наизусть. Перестройка с характера одного произведения на характер другого. |

**Задание по Вокальному ансамблю 3-4 курсов ВИ, СНП, ХД на период карантина с 04.05.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Изучаем внимательно ноты произведений.
2. Переходим к практическому заданию, выполняя все поставленные задачи.
3. Снимаем еженедельно на видео и присылаем преподавателю на электронную почту или в соцсети (беседу)