|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Произведения** | **Практическое задание** |
| 04.05.20 – 08.05.20 | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»  Ю. Милютин «Береги, солдат» | Закрепление музыкального и поэтического текста. |
| 11.05.20 – 16.05.20 | Л. Бетховен «Походная песня»,  Н. Будашкин «Возле речки» | Уверенное исполнение произведения наизусть со всеми музыкально-выразительными средствами. Соединение солистов. |
| 18.05.20 – 23.05.20 | А. Гречанинов «Призыв весны»  Р. Шамратов «hай, тыуган ер, гэзиз ер» | Исполнение наизусть в темпе, с динамическими оттенками, в характере.  Соединение солистов. |
| 25.05.20 – 02.06.20 | Исполнение на оценку программы:  Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»  А. Гречанинов «Призыв весны»  Л. Бетховен «Походная песня»  Н. Будашкин «Возле речки»  Ю. Милютин «Береги, солдат» | Исполнение программы по порядку. Перестройка с характера одного произведения на характер другого. |

**Задание по Вокальному ансамблю 1-2 курса ВИ, СНП, ХД на период карантина с 04.05.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Изучаем внимательно ноты произведений.
2. Переходим к практическому заданию, выполняя все поставленные задачи.
3. Снимаем еженедельно на видео и присылаем преподавателю на электронную почту или в соцсети (беседу)