|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.2020 – 28.03.2020 | Подбор репертуара. С учетом приобретенных исполнительских навыков ученика. | Три разнохарактерные пьесы. Для академического зачета. |
| 30.03.2020 –04.04.2020 | Анализ мелодии, подробный разбор первой кантиленой пьесы (озон кой).  | Разобрать выбранную пьесу на музыкальные интонации, фразы, предложения, периоды и выбрать средства фразировки |
| 06.04.2020 –11.04.2020 | Анализ мелодии, подробный разбор (халмак кой) второй пьесы. | Разобрать выбранную пьесу на штрихи, аппликатуру, динамические оттенки. |
| 13.04.2020 –18.04.2020 | Анализ мелодии, подробный разбор третей пьесы. | Разобрать выбранную пьесу с ритмическим контролем, чтобы развить чувство единого дыхания, понимания целостности формы. |
| 20.04.2020 –25.04.2020 | Рабочий урок, урок-репетиция. | План, форма работы на уроке. |
| 27.04.2020 –30.04.2020 | Подготовка к академическому зачету. | Сценическое волнение и ее преодоление. |

**Задание по педпрактике на период карантина**

Алгоритм действия студентов:

1.Читаем внимательно тему.

2.Выполняем практическое задание.

3.Высылаем выполненные задания на электронную почту yagafarova1975@yandex.ru