***Тема № 9:* Орфографические нормы РЛЯ *(18-23.05.20).***

**ТЕСТ**

**1.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момен­та, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.
2. Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необхо­димо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы от­дыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.
4. Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил её под плотным навесом.

**2.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. в двух тысяч одиннадцатом году 3) наиболее удачно
2. несколько яблонь 4) поезжай быстрее

**3.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Используя яркие метафоры,

1. возникает неповторимый мир лирического героя.
2. поэт создаёт неповторимый мир лирического героя.
3. создаётся уникальный, неповторимый мир лирического героя.
4. поэтом был создан уникальный, неповторимый мир лирическо­го героя.

**4.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Сразу по приезде в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.
2. На премьере присутствовали все, кто создавал этот замечатель­ный художественный фильм: известные актеры, деятели кино, эстрады.
3. В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём – экономичнее.
4. Академию художеств в Петербурге – учебное заведение для подготовки живописцев, архитекторов и скульпторов – откры­вали дважды, и в первый раз это произошло осенью 1757 года – в пору царствования Елизаветы Петровны, дочери Петра I.

**5.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, вы­раженным причастным оборотом?

1. В пушкинское время через старинную деревню Выра проходил почтовый тракт, который связывал Петербург с южными и за­падными губерниями России.
2. Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредст­венно изображает вещи, события и явления.
3. В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
4. Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей – было красиво той не­обыкновенно трогательной красотой, которая так много говорит русскому сердцу.

**6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Необъезже(1)ая лошадь всё норовила сбросить непроше(2)ого седока, а он, посылая зрителям воздуш(3)ые поцелуи, бесстраш(4)о демонстрировал зрителям приёмы цирковой езды.

1) 1 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**7.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. распол..жение, выб..рать, ут..шение
2. препод..ватель, сбал..нсированный, р..скошный
3. проск..чить, д..тальный, кор..бельный
4. сокр..щение, те..ретический, расст..латься

**8.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. под..тожить, сверх..нтересный, роз..грыш
2. в..йти, з..планированный, п..добранный
3. пр..прятать, пр..слониться, пр..градить
4. ра..пуститься, и..пытать, бе..компромиссный

**9.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. тян..шь, законч..вший 3) бор..шься, ненавид..вший
2. раскле..м, начерч..нный 4) замаяч..шь, просроч..нный

**10.** В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где про­пущена буква И?

1. податл..вый В. груш..вый

Б. подстриж..нный Г. ноч..вать

1. А 2) А, Б, Г 3) А, В, Г 4) В, Г

**11.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Когда наконец из-за низких туч выглянуло солнце, миллионы радужных переливающихся искр засияли на (не)тронутой белиз­не снега.
2. (Не)смотря на «домашний» характер, собрания в доме Олениных имели значительное влияние на состояние литературы и театра.
3. Товарищи пожурили меня за легкомыслие, (не)достойное опыт­ного путешественника.
4. Попытки заделать образовавшуюся в лодке течь (не)увенчались успехом.

**12.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. В Японском море, (В)БЛИЗИ Курильских островов, часто встречается небольшая, но очень опасная медуза, которую ме­стные жители КОГДА(ТО) назвали крестовичком за крестооб­разное расположение четырёх тёмных радиальных каналов.
2. Оперативная память – это рабочая область для процессора компьютера, в которой (ВО)ВРЕМЯ его работы хранятся про­граммы и данные и которая является для них только времен­ным хранилищем, ПОТОМУ(ЧТО) данные и программы в ней сохраняются только при включённом компьютере или до нажа­тия кнопки сброса.
3. Если придётся защищать свою страну, то ГДЕ(ТО) в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчи­вый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) невзрачно на вид оно ни было.
4. ЧТО(БЫ) ежедневно затрачивать меньше усилий, на протяже­нии всей истории человек старался механизировать свой повсе­дневный труд, для чего использовал устройства и механизмы, которые (ПО)НАЧАЛУ были очень простыми, но постепенно усложнялись и достигли наконец сегодняшнего уровня техни­ческого совершенства.

**13.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её от­сутствия в предложении.

Графу Шереметеву однажды наскучили строительные затеи ( ) и он велел полному планов и свежих сил зодчему Павлу Аргунову ездить за покупками для оформления господского дома.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запя­тая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

*(Выполненные работы отправляем* ***до 23мая****)*

***Тема № 10: Контрольная работа (25.05-02.06.20)***

**1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пётр 1(1) подбирая себе помощников (2) стремился выделить людей (3) имеющих разносторонние интересы и склонность к учению (4) готовых верой и правдой служить Отечеству.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Пловец (1) видимо (2) снова запутался в прибрежных водо­рослях. Но на этот раз (3) к счастью (4) всё обошлось благопо­лучно.

1. 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**3.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. За спиной царя на холсте нет ни поля боя ни морского сраже­ния ни дворцовых покоев с уходящими вдаль зеркалами.
2. Николай Струйский знал несколько иностранных языков и прекрасно разбирался в искусстве однако отличался некоторы­ми странностями характера.
3. Свои творения поэт записывал в тетрадь и читал на встречах в литературном салоне своим друзьям.
4. Прекрасны и милы в любое время года река цветы деревья ди­кий лес.

**4**. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже пред­ложении?

Жизнь людей, не отмеченную важными событиями, художни­ки долгое время оставляли без внимания: повседневность, по бы­тующему в то время мнению, не могла представлять интереса для искусства.

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предло­жения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет при­чину того, о чём говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопо­ставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
4. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**5**. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Широкий двор Смольного монастыря (1) окружён сплошной трёхэтажной полосой жилых корпусов (2) на углах (3) кото­рых (4) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами.

1. 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 2, 3, 4

**6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка по­зволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.

1. 1, 2, 4 2) 1, 2, 4, 5 3) 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

**7.** Прочитайте текст.

Технология – это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать ок­ружавшие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, кото­рые называются инструментами, а методы их использования – техникой. Таким образом, технология – это очень широкое по­нятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Человек с доисторических времён старался преобразовывать ок­ружавшие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.
2. Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.
3. Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах челове­ческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.
4. Стараясь преобразовать окружавшие их природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.

**Прочитайте текст и выполните задания 8-10; 11-17;19**

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим кар­точкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4)А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана су­ществовали в нашей комнате в общежитии – в тумбочке Мишки Ели­сеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

1. (5)На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы – стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я ре­шил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу при­нести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до ро­дительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

* (14)Спирт, табак, сало есть? – грозно спросил шофёр. – (15)Э, да что с тобой разговаривать!
* (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это довезёт до Владимира. (19)Но весь кара­вай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенес такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро посте­ли и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

* (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

* (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарев.
* (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шо­фёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?
* (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впер­вые обратились к нему с просьбой.

* (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

* (33)Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок.

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболие, вло­женное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с ко­торой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принес его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июль­ская грозовая туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатилась стеклян­ная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свертками показался хлеб.

* (41)Всё это съесть, а тумбочку сжечь в печке, — будто бы рас­порядился я, прежде чем лёг в постель. (42)Самому мне есть не хоте­лось, даже подташнивало. (43)Скоро я впал в забытьё, потому что бо­лезнь вошла в полную силу.

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45)Его замок долго валялся около печки, как ненуж­ный и бесполезный предмет. (46)Потом его унёс комендант общежи­тия.

(По В. Солоухину)

Солоухин Владимир Алексеевич (1924-1997) — русский писатель и по­эт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

**8.** Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1. Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.
2. Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам ка­равай хлеба.
3. Мишкин отец доставал продукты, используя своё положение начальника склада.
4. Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

**9.** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1. Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
2. В предложениях 10-11 содержится повествование.
3. Предложения 37-38 включают описание состояния человека.
4. В предложениях 39-40 представлено рассуждение.

**10.** В каком предложении употреблены антонимы?

1. 7 2) 20 3) 40 4) 4

Ответы к заданиям 11-1З запишите словами.

**11.** Из предложений 28-31 выпишите слово, образованное приставоч­но-суффиксальным способом.

**12.** Из предложений 44-46 выпишите предлоги.

**1З.** Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответы к заданиям 14-17 запишите цифрами.

**14.** Среди предложений 10-19 найдите простое односоставное опреде­лённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**15.** Среди предложений 21-29 найдите все предложения с обособлен­ным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**16.** Среди предложений 39-45 найдите сложное предложение с прида­точными цели. Напишите номер этого сложного предложения.

**17.** Среди предложений 32-38 найдите такое, которое связано с пре­дыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 8-17.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропу­щены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие но­меру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из спи­ска должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк отве­тов справа от номера задания В8.

Цифры при перечислении от­деляйте запятыми.

**18.** «Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор досто­верно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 37, 38) и троп – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («бесстыдная Мишкина ложь» в пред­ложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

Список терминов:

1. анафора
2. сравнение
3. диалектизмы
4. фразеологизмы
5. парцелляция
6. эмоционально-оценочные слова
7. ряды однородных членов
8. литота
9. эпитет

**19. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*(Выполненные работы отправляем* ***до 2 июня****)*