**Задание по дисциплине «Концертмейстерский класс»**

**на период карантина с 05.05.2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| Задание № 7  05.05.20-08.05.20 | Работа над текстом исполняемого произведения (нотный материал, темп, музыкальный размер, штрих). Исполнение наизусть. | - Работа над музыкальным материалом в нужном темпе со счетом, в правильном ритме по эпизодам.  - Многократное проигрывание текста наизусть от начала и до конца, добиваться целостности исполнения. |
| Задание № 8  11.05.20-16.05.20 | Самостоятельная работа над агогикой, фразировкой, динамикой, музыкальной формой произведения. | - Работа над исполнением произведения, учитывая агогические указания в тексте.  - Работа над фразировкой произведения (динамика, кульминации фраз, темповые изменения)  - Проигрывание произведения наизусть. |
| Задание № 9  18.05.20-23.05.20 | Знание партии солиста (мелодия, поэтический текст, вступление солирующей партии после проигрышей) | - Уверенно знать партию солиста.  - Играть свою партию, одновременно пропевая партию солиста |
| Задание № 10  25.05.20-02.06.20 | Исполнение произведения наизусть вместе с солистом, учитывая рекомендации преподавателя | - Проигрывать произведение вместе с солистом, используя аудиозапись или по видео в Whats App.  - Работать над качественным исполнением произведения вместе с солистом, учитывая рекомендации преподавателя по динамике, музыкальной форме, штрихам, голосоведению. |

Выполнять задания, опираясь на прочитанный материал.

Присылать ноты произведений или выполненное задание преподавателю на электронную почту или в соцсети.