|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 04.05.20 – 08.05.20 | Неаккордовые звуки. Проходящие и вспомогательные. | Лицвенко № 48, №54 |
| 11.05.20 – 16.05.20 | Неаккордовые звуки. Задержание и предъём. | Лицвенко № 65, №70 |
| 18.05.20 – 23.05.20 | Краткий органный пункт на тонике и доминанте. | Лицвенко №86,№88 |
| 25.05.20 – 02.06.20 | Доминанта с секстой. | Лицвенко № 98,№104 – определить и надписать. |

**Задание по хоровому сольфеджио для 3 курса ХД на период карантина с 04.05.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем из курса теории музыки)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно выполненное задание, записанное на видео, преподавателю по электронному адресу [elzakaib@mail.ru](mailto:elzakaib@mail.ru) или в беседу в контакте.